

戴密微先生八秩大慶祝壽專號

敦煌學

第一輯

敦煌學會編印

ÉTUDES SUR TOUEN-HOUANG

VOLUME I

VOLUME DÉDIÉ

À

MONSIEUR LE PROFESSEUR PAUL DEMIÉVILLE

À L'OCCASION DE

SON QUATRE-VINGTIÈME ANNIVERSAIRE

ASSOCIATION D'ÉTUDES SUR TOUEN-HOUANG

HONG KONG 1974

# 蔣善進真草千字文殘卷跋

臺靜農

石禪先生自巴黎歸，示以巴黎國家圖書館藏千字文殘卷目，計十三卷，字體或楷或行或篆，乃至蕃漢字合書。真草合者僅一卷，三十四行，總一百七十字，行式悉同智永禪師本。末行題「貞觀十五年七月臨出此本蔣善進記」，此云臨者，當是臨永師本，乍觀之，其運筆結體，幾與永師無殊。校以小月簡齋舊藏永師真蹟，則蔣之真書，已無永師之凝鍊，純是初唐風範，略似虞永興。其草書雖具永師形象，不若永師之能精神內斂，如米襄陽所云「秀潤圓勁，八面具備」者。雖然，蔣善進可稱善學永師者，得此更證明小月舊藏墨本，誠如羅雪堂鑑定以爲出永師無疑。按永師以三十年功力，寫千字文八百本流傳人間，至宋真蹟已難得，米襄陽書史及寶章待訪錄，周草窓雲煙過眼錄，遇唐模本著錄之，其爲人珍貴可知。書史著錄之模本，猶是半卷，今之蔣本雖存卷尾三十四行，然完整無損，或其前卷尚在天壤間耶？他日石禪再去海外訪敦煌遺書，幸留意及之。



山嶺際欖殿巖殿陰柱  
家流腹砌裂泉心日  
學文淺風幽鄉音深蕩  
蕊張穠濯此虛於傳  
裁靈正穴深溫鏡徹人  
世有終芳流無竭

唐拓溫湯銘照片八

醫民鑿道集之升  
雪晨林寒尚翠谷  
暖先春年序屢易  
暄涼幾積其妙難  
窮其神靡勳於花  
嶺山輕蒼細石露  
灑  
身紅煙騰暮碧踈  
岩

七片照銘湯温拓唐

長... 勒芳碑... 銘曰... 聖殿之秀岳橫基渭... 濱... 雲... 吐... 岫... 標... 神古之不... 舊... 今... 不... 新... 蜀... 恫... 疥... 瘵... 俗... 聖... 國... 民... 樂... 凍... 霜... 夕... 飛... 炎...

六片照銘湯温拓唐

寒不自古今之變及所貝不  
以源果若易孫無霄無  
是與日朕而同流不  
為血不靈得天地而齊  
固永濟民三況六收  
長決施於無窮故

五片照銘湯温拓唐



曲二垂初梁由月澄輪伍  
入瀟迅舞風以有湯志  
鑑靈而象而肅心貴  
平尖之  
不之其執一而收風輕年  
寂田豐且  
其

四片照銘湯温拓唐

每濯為心斯源石  
移時而獲損於是面  
山用字從舊裁甚  
泉涌殿前禁池砌  
流而起片空殿虹  
曲三垂迅舞袖月  
澄輪伍

唐拓温湯銘照三片

軍繼是以秦皇鏡也  
不免於山之塵漢  
帝窮神終赫蔚茂  
陵之草也名也道  
行也闊也孰也長也齡也一也  
希也志也若也崇也泉也近也怡  
情也性也者也矣也朕也以也受也  
身也實也一也心也一也是也其也

二片照銘湯温拓唐

Pelliot chinois  
Touen-houang

今古  
其尚矣哉  
雲首一可以蠲  
金將水至洎可以怡神  
駟其附然一而榘余亦波  
康務行其術  
樂未鳳駟齋鳥  
平迷果  
秦  
田

一片照銘湯温拓唐

敦煌學第一輯

編輯者：香港新亞研究所敦煌學會

九龍農圃道六號

出版者：香港新亞研究所敦煌學會

九龍農圃道六號

定價：精裝港幣：六十元

美金：十二元

平裝港幣：五十元

美金：十元

一九七四年七月出版

版權所有 不准翻印