

敦煌學

第九輯

敦煌學會編印

STUDIES ON TUN-HUANG

VOLUME IX

Association of the Studies on Tun-Huang

Hwa Kang, Taipei Taiwan R. O. C. 1985

敦煌學研究論文著作目錄稿(續)

鄭阿財

- | | | | | |
|----------------------------------|-------|-------------|----------|---------|
| 王梵志詩拾遺 | 何文廣 | 文獻12期 | P254-256 | 1982.6 |
| 王梵志詩的幾條補注 | 周一良 | 北大學報 | P 13- 16 | 1984.4 |
| 敦煌云謠集斟證 | 林玫儀 | 淡江學報21期 | P163-186 | 1984.5 |
| 敦煌寫本秦婦吟新書 | 潘重規 | 敦煌學 8 | P右1- 73 | 1984.7 |
| 敦煌卷子中的兩份北宗禪書 | 冉雲華 | 敦煌學 8 | P 1-10 | 1984.7 |
| 竭誠做好知己知彼、悉力做到精益求精——敦煌學散策之四 | | | | |
| | 陳祚龍 | 敦煌學 8 | P 11- 26 | 1984.7 |
| 讀「葉淨能詩」札記 | 金榮華 | 敦煌學 8 | P 27- 46 | 1984.7 |
| 敦煌寫本兔園策府跋錄 | 郭長城 | 敦煌學 8 | P 47- 64 | 1984.7 |
| 敦煌學研究論文著作目錄(稿) | 鄭阿財 | 敦煌學 8 | P 65- 70 | 1984.7 |
| 佛化隨筆(上) | 陳祚龍 | 海潮音65:8 | P 27- 31 | 1984.8 |
| 內含：(一)關於敦煌莫高窟「藏經洞」的初經發現與重得開放之小問題 | | | | |
| 簡論「王梵志詩校輯」 | 潘重規 | 明報 | | 1984:8 |
| (又載中央日報民國73.8.16文藝評論第21期) | | | | |
| 大英博物館秘藏的中國敦煌繪畫 | | 藝術家112 | P110-111 | 1984.9 |
| 絲路與敦煌 | | 藝術家112 | P112-119 | 1984.9 |
| 史坦因博士的西域探險 | 林保堯 | 藝術家112 | P120-131 | 1984.9 |
| 大英博物館藏的史坦因蒐集品 | 威特贊德 | 藝術家112 | P132-134 | 1984.9 |
| 敦煌繪畫選輯 | 林保堯說明 | 藝術家112 | P135-162 | 1984.9 |
| 敦煌壁畫供養者舉隅——北朝早期人物、服飾史料簡介 | | | | |
| | 蘇瑩輝 | 故宮文物月刊20 | P 29- 40 | 1984.11 |
| 太公家教研究 | 周鳳五 | 古典文學 6 | P317-351 | 1984.12 |
| 《摩尼教殘經一》原名之我見 | 林悟殊 | 文史21 | | 1984 |
| △王梵志詩研究 | 朱鳳玉 | 文化大學研究所博士論文 | | 1984.12 |

敦煌學

敦煌寫本「開蒙要訓」にめられる音注と廣韻との比較

吉田雅子 東洋大學大學院紀要20

1984.2

△講座敦煌7——敦煌と中國仏教

牧田諦亮・福井文雅等編

大東出版社

1984.12

内含：I 敦煌仏典と中國仏教

一、大般若經 平井俊榮

二、金剛般若經 平井宥慶

三、般若心經 福井文雅

四、淨土三部經 廣川堯敏

五、仏頂尊勝陀羅尼經と諸星母陀羅尼經 三崎良周

六、千手千眼陀羅尼經 平井宥慶

七、中國密教史における敦煌文獻 頼富本宏

八、大乘無量壽宗要經 御牧克巳

九、『大雲經疏』をめぐって アントニーノ・フォルテ

十、父母恩重經 小川貫弉

十一、閻羅王授記經 小川貫弉

十二、敦煌の律藏 土橋秀高

十三、敦煌本『生經』をめぐって ——エジプトとインドの接觸——

左景權著 福井文雅・平木眞快共譯

十四、敦煌藏經目錄 岡部和雄

II 敦煌仏教と中國文化

一、講經文の組織内容 平野顯照

二、講經儀式の組織内容 福井文雅

三、大蕃國大德、三藏法師、法成傳考 吳其昱著 福井文雅、樋口勝共譯

四、莫高・榆林二窟の供養人題記について 蘇瑩輝著 川崎ミチユ譯

五、禮讚 廣川堯敏

六、釋亡名と善慧大士の詩歌について 陳祚龍著 福井文雅・

平木眞快共譯

七、敦煌文獻に見える死後の世界 道端良秀

八、敦煌文獻より見たる彌勒信仰の一側面 金岡昭光

九、敦煌における地獄文獻——敦煌庶民信仰の様相—— 金岡照光

韓國敦煌學的瞻望	金榮華	中語中文學 5	1983
唐代俗講的興行性	李漢祚	中國學論叢	1983

△ CONTRIBUTIONS AUX ÉTUDES DE TOUEN-HOUANG VOLUME III PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE FRANÇAISE D'EXTRÊME-ORIENT VOLUME CXXXV 1984.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction aux études de Turfan : Présentation générale des travaux des spécialistes chinois, par MU Shunying et WANG Binghua 1~21

Les noms du royaume de Khotan, par ZHANG Guangda et RONG Xinjiang 23~46

Sur la chronologie khotanaise au IX^e-X^e siècle, par James HAMILTON 47~53

Quatre manuscrits sanskrits de Touen-houang conservés à la Bibliothèque nationale de Paris, par WU Chi-yu 55~75

Quelques représentations de statues miraculeuses dans les grottes de Touen-houang, par Michel SOYMIÉ 77~102

Une étude de la date et de la nature du manuscrit wci 位 79 de la Bibliothèque nationale de Pékin, par TANG Geng'ou 103~142

Le "Vœu de la capitale de l'Est" de l'empereur Wu des Liang, par JAO Tsong-yi 143~154

En marge de l'oeuvre de Wang le Zélateur : deux manuscrits inédits (P. 3724 et S. 6032) du volume sans titre, par Hélène VETCH 155~193

Les accordéons de Dunhuang, par Jean-Pierre DRÈGE 195~204

La cérémonie du Rin-cha-fo d'après les manuscrits de Touen-houang, par HOU Ching-lang 205~235

Quelques aspects du grand exorcisme no à Touen-houang, par Danielle ELIASBERG 237~253

L'École des Cinq Noms dans les manuscrits de Touen-houang, par Carole MORGAN 255~261

Dépassement de l'expérience noétique selon trois courts traités

de Mādhyamika chinois, par Paul MAGNIN 263~303

Le Sūtra merveilleux du Ling-pao Suprême, traitant de Lao tseu qui convertit

les barbares (le manuscrit S. 2081), Par Anna SEIDEL 305~352

敦煌學 第九輯

編輯者：中國文化大學
中國文學研究所 敦煌學會

出版者：中國文化大學
中國文學研究所 敦煌學會

中華民國七十四年五月出版

版權所有，不准翻印

訂價：新台幣三八〇元

(郵費另計)