

敦
煌
學

第四輯

敦煌學會編印

STUDIES ON TUN-HUANG

VOLUME IV

Association of the Studies on Tun-Huang

Hong Kong 1979

敦煌詩經卷子拾零

儲重規

余往歲兩游巴黎倫敦，得盡讀英法二國所藏敦煌詩經卷子，因寫成敦煌詩經卷子研究論文集，刊布問世，就正通人。客夏復詣巴黎，晤國家圖書館東方寫本部主任隋麗致女士，知伯希和氏所齎敦煌卷子，入館藏後，均重加裝裱。其舊卷剝落碎片裹置囊中者，亦已拼合就緒，編號凡三千有餘。蓋寸紙隻字皆保存弗敢失。余乃力疾披覽一過，僅得見詩經殘篇二，因亟速寫付印，公之於世，用省後來讀者之勞，且彰典藏者恪恭職事之篤。今觀殘卷，雖爛壞不全，魯魚彌望，然其獨善絕佳處，有迥非宋元刻本所

能及者。如伯四六三四B殘卷闕睢序：憂在進賢（倫敦斯一
七二二卷亦同作憂），今注疏本作憂在進賢；案正義述序文
云：是以闕睢之篇說后妃心之所樂，樂得此賢善之女，以
配己之君子，心之所憂，憂在進舉賢女，不自淫恣其色。
知序文心當作憂。今本自宋刻以下皆誤作愛，獨汲古閣本
作憂，與此卷合，故阮氏校勘記惟舉毛本為證也。他如闕
睢五章，四句下，此卷無故言三章一章四句二章，八句，
與斯一七二二卷同。又樛木葛藟縈之，此卷縈作帶，與釋
文本合。略舉數端，亦足覘殘篇斷楮，自有其不可忽者在
也。甲寅端午寫定記。

伯四〇七二四毛詩小雅北山鼓鐘故訓傳殘卷

我後事於後自苦之解四牡彭々王事傍々然終不得已也

嘉我未老鮮我方將我壯未老乎善我方壯乎何獨

我我也旅旅方剛經營四方氣力少感乎何乃勞苦使之

唯唯方營營或燕々居息或盡瘁事國以盡力勞病

或息偃在床或不已于行猶不止也或不知叫號

或或來々來吁吁勞勞口呼口呼或棲遲偃仰或玉事典堂

鼓鐘將々淮水湯々憂心

口樂不出門今諸侯賢者為之憂傷与等云

淋人君子懷先不忘其箋云淋

伯四六三四周南關雎故訓傳殘卷

口氏箋

人為用之邦國口風也風而形於言言之

情發於聲聲成文謂之音治樂其

廢哀刑政之苛吟詠

四方之風謂之雅雅

美盛德之形容以其成

周南召南正始之道三

君子好述奈差

或展轉反側奈差

則志在於女功之事躬儉節用服

章分施于中谷維葉萋

是刈是澆為婦

而無險詖私謁之心朝夕

馬塘矣我僕痛矣云何

因南關雎故訓傳第	開昨后妃之德也風之	以動之教以化之詩者	政不和世之音怨以怒	政和亂夫婦成孝敬	曰頌上國口口口口	情性以風其上達於口	乎禮義先王之澤也	者正也言王政所由廢興也	告於神明者也是謂四始詩之至也然則關雎	而南口口口口口口	化之基是以開雎樂得	之為是開雎之義也	符菜左右采之窈窕淑女	菜左右采之窈窕淑女	關雎五章四句	齊黃鳥于飛集于權木其鳴喈喈	為絳服之無斃言告師氏言歸薄汗我私	卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知	思念至於憂勤也采卷耳不盈傾筐嗟我懷	豐維以不永懷沙彼高岡我馬玄黃我姑酌彼	吁矣卷耳四章四句	樂只君子福履綏之口口口口	福履成之
----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	-----------	----------	-------------	--------------------	----------	-----------	----------	------------	-----------	--------	---------------	------------------	--------------------	-------------------	--------------------	----------	--------------	------

章四句

口 兔置施于中遂 化行則

三章之四句

之采之葉言薄言

口 采言薄言橫也

口 口口江漢之域

口 漢之廣矣不可詠

口 之廣矣不可詠

廣矣不可口思江之永矣

開雖 振公

口 口 口 口

于江于以用之 薄言旋歸 口 口 口 口

敦煌學 第四輯

編輯者：香港新亞研究所敦煌學會
出版者：香港新亞研究所敦煌學會

定價：精裝 九龍農圃道六號
新臺幣：四五〇元
港幣：六十元
美金：十二元

平裝

新臺幣：三八〇元
港幣：五十元
美金：十元

總經銷：臺北市石門圖書公司
郵撥：臺北郵政一〇六四二三號
一九七九年七月出版

版權所有 不准翻印