

戴密微先生八秩大慶祝壽專號

敦煌學

第一輯

敦煌學會編印

ÉTUDES SUR TOUEN-HOUANG

VOLUME I

VOLUME DÉDIÉ

À

MONSIEUR LE PROFESSEUR PAUL DEMIÉVILLE

À L'OCCASION DE

SON QUATRE-VINGTIÈME ANNIVERSAIRE

ASSOCIATION D'ÉTUDES SUR TOUEN-HOUANG

HONG KONG 1974

三近堂讀經劄記

陳鐵凡

小 引

儒家典籍爲千古不刊之常經，敦煌卷帙則近世學術之瓊寶。垂示羣倫，流芳壽世。一若山川日月，萬古長春。余自束髮受經，中歲以敦煌本校讀之；間有一得，筆之簡篇。東西播遷，未遑裁削；儲諸巾笥，姑備助記。今者欣逢 戴密微先生八秩華誕，爰錄數首以獻，聊代添籌奉觴，兼祈大雅之正。

敦煌經傳卷帙約計

敦煌卷帙傳世者，以中、法、英、蘇四國所藏爲多，綜計約三萬餘卷。儒家經傳僅有二百餘帙，殆不能什一，意者西埡郡縣，一再陷蕃，聲教因之隔絕，以致志學者轉少邪，抑石室所藏猶有未盡出邪？不可知矣。或謂石室附屬梵宇，度藏殆以內典爲主。然唐宋士子多寄讀山寺，良以寺藏圖書富盛，往往徧及四部；而環境清幽，可以專心致意也。現代日本京都高山寺、龍谷寺等諸名刹，仍以藏書之富爲世人所景仰，是流風餘韻，猶有存焉。然則石室藏書初不限于佛典，固可知矣。敦煌卷題記，常有署「學仕郎」者，（或誤作學士郎）當卽世俗制舉業之少年，而必非佛門沙彌也。

今案敦煌本經傳，據所知見者，計有：

周易	十一卷；
尚書	三十四卷；
毛詩	二十八卷；
禮記	十二卷；
左傳	三十五卷；

穀梁傳 五卷；
論語 五十四卷；
孝經 三十一卷；
爾雅 三卷。

合計二百一十三卷。——其中若干卷可以綴合爲一。（余曾撰敦煌本尚書十四殘卷綴合記，新社學報第三期。左傳節本考，大陸雜誌第四十一卷、弟七期。）故其實際卷數，當不滿二百。

前爲校讀之便，先後撰成「敦煌本易、書、詩考略」「敦煌本禮記、左、穀考略」，分別刊之於孔孟學報第十七及二十一兩期中。（論語、孝經、爾雅考略，則屬草初成，定稿有待。）可以備參。

竊以敦煌爲西北重鎮，與漢魏故都不過千里之遙。聲教所暨，人文蔚然。嘗考史籍、地志，自兩漢至六朝，敦煌郡內以經史名家者，代不乏人。若張奐、周生烈、張參、張芝、令狐德棻、令狐綯等，皆一時之雋彥也。詎李唐而降，漸次式微。揆厥原由，殆必兵燹亂離有以致之。典籍淪亡，更不可以數計。此石室庋藏經傳之所以獨少歟。人文之興衰，繫於時局之隆替者，固亦彰彰也。噫，戰爭之爲虐，可勝言歟！

十三經缺其四

六經之名，昉自莊子（天運篇）。漢志據七略列六藝略，六藝卽六經也。唐開成立石，躋三禮、三傳於經，益以論語、孝經、爾雅。宋紹熙中又增孟子，雜鎔經傳記解於一廬。雖頗貽識者之譏；而十三經之目，則歷千歲而未或易。敦煌寫本無周官、儀禮、公羊傳、孟子，十三經缺其四，所亡佚者多矣。

案敦煌卷有題記年代者，最早爲西涼建初六年（公元四零六年），最晚爲北宋至道元年（公元九九五年）。自唐代開成至公宋至道，已歷一百五十餘載。石經流傳既久，宜若廣遠，而今石室所出竟缺其四，殊難索解。竊疑周官、儀禮二書，卷帙過多，委曲繁重。邊荒求師不易，明經卒業尤難。承學之士，如急功以求速成者，自避重就輕，捨此而習他經矣。公羊、穀梁二傳本多非常異義可怪之論。晉室東渡以後，太學不置公、穀。唐劉知幾又學左氏三長、公穀五短（史通外篇卷十四、申左），

于是左氏獨尊，千載不替。是故李元瓘（開元八年）上疏，慨言「二禮、公、穀，四經殆絕。」（通典卷十五、選舉三。）四經既不見重於世，則傳習者寡自不待言。石室之所以無周官、儀禮、公羊傳之寫本者，或以此歟！

孟子原不在十二經之數，漢隋兩志列之子部儒家。唐韓愈尊顯之，謂其可承尼山之緒（原道，韓文公集）。楊綰（寶應二年）疏請以論語、孝經、孟子兼爲一經（唐書卷四十四、選舉志上）。皮日休（咸通四年）請立孟子爲明經學科（文獻通考卷二十九、選舉二）。凡此諸公皆有功于孟子，然而語、孟並列，實由程朱之表章。嘉祐刻石，孟子乃正式列爲十三經。自後四書爲士人所必修，語、孟併爲家弦戶曉之籍。然在至道元年以前，實未嘗有。今觀敦煌石室所出卷軸，孟子竟無片簡入藏，益可證知自六朝至北宋其流傳猶未及西州郡縣，遠非論語及孝經之比也。

論語孝經寫本之多

唐制國子監以經史課士，分九經爲大經（禮記、春秋左氏傳）、中經（詩、周禮、儀禮）、小經（易、尚書、春秋公羊傳、穀梁傳）三類。或通其一，或通其三，或通其五。孝經、論語不在九經之數，而需兼通之。（文獻通考卷四十一、學校二）——是則孝經、論語二書，爲國子學必修之科也。

孝經、論語二書之修習年限，共爲一歲（同上註）。蓋以其篇章不多，誦習易盡，一年已足。由通考所述，可以推知此二書爲國子學先修學程。易言之，凡國子入學，必先治孝經、論語卒業，始可進修九經也。加之唐代考試有童子科，凡十歲以下能通一經及孝經、論語，每卷誦文十通者予官，通七予出身。（文獻通考卷三十五、選舉八）著之政令，以勵以勸，學者趨于功利，自必爭相傳習。今石室所出經傳，論語、孝經共爲八十五卷，佔寫本經傳總數（二百卷左史）五分之二強。而論語一書卷數，卽佔四分之一。綜上以言，可見論語傳授之廣遠，由來已舊，又不僅西北一隅爲然也。

白文多譌俗字

前人爲傳鈔之便，經傳注疏皆分別單行。所謂單經本、單疏本也。後世爲便于研

讀，乃合經傳注疏爲一。今案敦煌經傳卷帙，皆爲六朝、唐代之遺，已多經傳注合鈔之卷。舉凡周易、尚書、禮記、左傳、穀梁傳及爾雅各卷，皆經傳注合書。惟左傳正義有單疏二卷。詩毛氏傳、鄭注論語、論語集解、論語義疏、鄭注孝經、御注孝經等，亦皆合經注爲一。惟毛詩、論語、孝經三書有若干卷爲白文單經。孝經白文最多，佔其總卷數三分之一強。斯則其他諸經所未有者。

白本經卷帙，大率書法庸拙，譌俗之字，觸目而是。就中論語、孝經兩書尤甚。此王有三氏斥之爲「惡札」者也。經略考諸卷譌誤之文，知其類多同音（唐音）之字。若「而」作「如」，「何」作「河」，「刑」作「形」，「諸」作「之」……不一而足。俗體字尤多。竊疑此類白文，或爲學童默課卷，臨簡倉卒，或有遺忘，不能得其本字，乃以同音字代之。蓋唐代明經取士，有帖經之制。論語、孝經爲必試科目，學子應試，必先熟諳兩書。塾師教讀，亦課以默寫。熟誦經文爲應試之需，默寫經文爲熟誦之驗。此兩經白文卷之所以獨多，而譌俗之字亦夥也。果據藍本以臨摹繕錄，則依樣葫蘆，卽劣質駉童，亦不致愒昏若此！是以兩書經注合書之卷，書法容亦欠佳，而俗譌則較少，斯亦默寫與臨摹之異效歟！

一九七四年六月七日歸自溫哥華，識于吉隆坡傍巒谷。

敦煌學第一輯

編輯者：香港新亞研究所敦煌學會

九龍農圃道六號

出版者：香港新亞研究所敦煌學會

九龍農圃道六號

定價：精裝港幣：六十元

美金：十二元

平裝港幣：五十元

美金：十元

一九七四年七月出版

版權所有 不准翻印