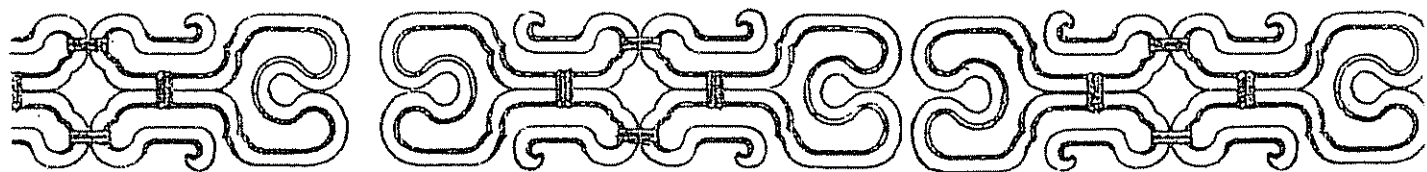


敦煌學研究會編

敦
煌
學

第十四輯

新文豐出版公司印行

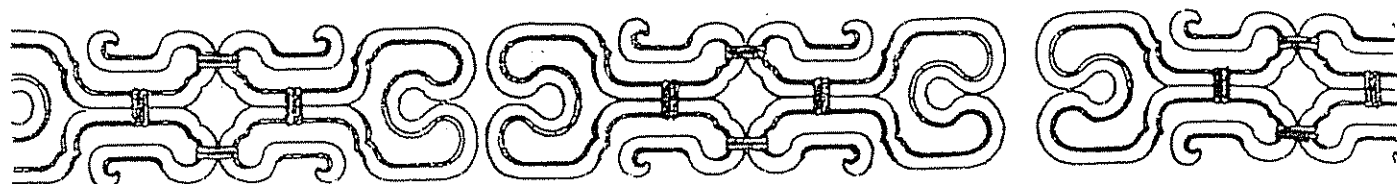


**STUDIES
ON
TUN-HUANG**

VOLUME XIV

Association of the Studies on Tun-Huang

Hwa Kang, Taipei Taiwan R. O. C. 1989



項楚先生致潘重規先生函

重規先生：

前後兩次收到《敦煌變文集新書》上下冊，深深感受到先生關懷的溫暖。過去知道，海峽彼岸敦煌學研究（尤其是敦煌文學研究）繁榮興旺，人才濟濟，是由於您執教華岡，一手提倡與培養的結果，內心極為景仰，無奈山海阻隔，徒存渴慕而已。今年竟有機會瞻仰先生風采，並不斷得到先生關照，真如夢寐一般。

後學自港返校後，即根據您所贈《敦煌學》中陳慶浩、朱鳳玉先生大文，趕寫了《王梵志詩校注》第七卷，補寄給上海古籍出版社。由於此間出版極慢，此書最快亦只能在兩年後面世。但此書的初稿全文另編入北京大學《敦煌吐魯番文獻研究論集》第四輯，可望明年出版，由於是兩年前陸續隨寫隨寄，自覺問題不少，很不滿意。學生另有《敦煌文學叢考》一種，大約也要後年才能出版。前次提到的多人編寫的普及讀本《敦煌文學作品選》，至今尚未見書，因此只隨信另寄《四川大學簡史》一冊呈上，不知能喚起先生當年的回憶否。

學生在把玩陳慶浩先生大文時，忽然發現學界十分關注的“王梵志迴波樂”（陳文75首），其實是刪改寶誌和尚《大乘讚》第九首而成（《大乘讚》載《景德傳燈錄》卷廿九），另“法性本來常存”一首（陳文81首）則幾乎就是照抄《大乘讚》第三首，由此益加確信全部王梵志詩決非一人一時之作。這些有趣的問題，可惜沒有機會請先生當面教誨，很覺遺憾。

今年學生還完成了《敦煌變文選注》初稿，估計70萬言以上，準備明年修改磨請後，即交付出版社。入選作品26篇，希望能集中變文中的精華，並顧及不同的體裁及題材，但不知是否妥當，現謹將篇目（簡稱）暫依《變文集》次序寫在下面，請先生指導。1.伍子胥，2.孟姜女，3.王陵，4.季布，5.王昭君，6.董永，7.張義潮，8.舜

子，9.韓朋，10.秋胡，11.韓擒虎，12.葉淨能，13.項託，14.燕子（甲），15.燕子（乙），16.茶酒論，17.破魔，18.降魔，19.持世菩薩，20.文殊問疾，21.目連救母，22.醜女，23.廿四孝，24.季布詩詠，25.齟齬書，26.雙恩記（節選第七、十一）。此外“唐太宗”等也是好作品，由於原文殘闕太甚，只能割愛了。

關於《選注》，另有一事想敬聽先生意見。後學沒有採用敦煌原卷作原文底本，因為如果這樣，則校記將連篇累牘，且無謂之處甚多，適足以昏睡耳目，且與此書側重在“注”的初衷不符。因而採用《敦煌變文集》作底本，凡《變文集》校改可取者徑從之，只是對《變文集》漏校及誤校之處出校，這樣不但大大減少校記篇幅，而且出校之處往往就是疑難之處。及至恭讀了先生《新書》，則又遠遠勝過《變文集》，為自來最佳最善之變文校錄本，因此又想改用《新書》作為底本，但此事必須徵得先生雅意應允，否則後學不敢造次行事。

此間明年八月將在北京召開敦煌吐魯番學術會議，目前海峽兩岸氣氛有所緩和，探親已在允許之列，非常盼望能在北京再次聆聽先生（以及其他台省學者）高論，相信這不但是學生個人的願望，亦是所有大陸學者的共同願望。先生如能因此一赴敦煌莫高窟巡禮，亦將作為敦煌學界之一大盛事，載入史冊。

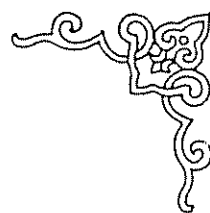
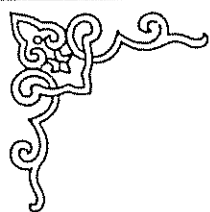
恭順

冬安

後學項楚敬上

一九八七、十一、二

剛剛拜讀了《新書》後記，對先生關於“變文”的解釋，極表贊成。後學在1982年舉行敦煌文學研究座談會上，即提出以“變文”作為敦煌所出通俗文學作品的總稱不可廢，而不贊成改稱“敦煌講唱文學”等等現代名稱，可惜沒有受到重視，後一種提法已日漸擴大影響，後學近撰《變文選注》，即堅持這一意見。在“變文”這一總稱下，再適當區分若干小類，則是可取的。先生的精辟見解，可惜還不甚為大陸學者所熟知，實有加以宣傳之必要。



新文豐出版公司

(10099)P.O.BOX 3643
 TAIPEI, TAIWAN
 REPUBLIC OF CHINA
 TEL: 3415293 · 3060757
 3064629 · 3088624

中華民國台灣省
 台北市(10905)
 雙園街96號
 國內郵政劃撥01004426

- | | | | |
|---------------------------|----------------|--------------------|----------------|
| 敦煌文學作品選 周紹勇主編 | (平)300元 | 新校本古語彙 清·杜文瀾輯 | (精)640元(平)590元 |
| 敦煌文史藝術論叢 蘇瑩輝著 | (精)280元 | 南宋史研究集 黃寬重著 | (精)630元(平)500元 |
| 新校本文獻通考一經籍考 元·馬端臨撰 | 精二冊 1200元 | 元代史新探 蕭啟慶著 | (精)355元(平)300元 |
| 史苑采微 朱培庚輯注 | (精)600元 | 華陽國志校注 晉·常璩著 | (精)630元 |
| 諸子集粹 朱培庚輯注 | (平)480元 | 中國人種北來說 畢長樸著 | (精)500元(平)420元 |
| 呻吟語輯粹 明·呂坤撰 | (精)420元 | 回紇與維吾爾 畢長樸著 | (精)300元(平)210元 |
| 民·鍾競生註 | (平)340元 | 韓偓 高文顯著 | (精)250元(平)210元 |
| 訓詁學要略 | (平)230元 | 歐陽修的治學與從政 劉子健著 | (精)340元(平)300元 |
| 訓詁學簡論 | (平)190元 | 方虛谷研究 潘柏澄著 | (精)230元 |
| 中原音韻研究 | (平)140元 | 鄭板橋研究 沈賢愷著 | (平)240元 |
| 中國古籍校讀指導 | (平)300元 | 中國話本小說俗語辭典 田宗堯編 | (精)550元 |
| 中國古書版本研究 | (平)280元 | 宋會要輯稿人名索引 王德毅編 | (精)770元 |
| 古籍版本鑒定叢談 | (平)120元 | 元人傳記資料索引 王德毅等編 | (精)3500元 |
| 中國史學要籍介紹 | (平)140元 | 中國百家姓解說辭典 本公司編 | (精)420元 |
| 中國宗教思想史大綱 | (平)190元 | 中國文學史探索 王小虹 | (平)200元 |
| 叢書集成新編 本公司編輯部 | (平)210元 | 新校本詞話叢編 唐圭璋編 | (精六)2520元 |
| 名家斷句十三經古注 陸貫遠總勘高時順 | 精 120冊 105000元 | 文苑英華 宋·李昉等編 | (精)5670元 |
| 吳汝霖輯校 | 精二冊 1155元 | 古今譚概 馮夢龍纂 | (精二)940元 |
| 阮刻十三家注疏 460卷 附校勘記 清·阮元撰，用 | | 楚辭彙編 杜松柏主編 | (精十)4830元 |
| 文選樓藏本校勘 | 精八冊 2050元 | 清詩話訪佚初編 杜松柏主編 | (精十)5040元 |
| 十三經讀本 唐文治編纂 | 精六冊 3500元 | 永樂琴書集成 | (精四冊)2335元 |
| 道家哲學系統探微 黃公偉著 | (平)375元 | 問經堂印譜 | (精三冊)1680元 |
| 道德哲學講義 黃公偉著 | (精)155元(平)90元 | 新編中藥大辭典 本公司編 | (精四)3360元 |
| 道教與修道秘義指要 黃公偉著 | | ※文史哲佛道醫名著善本數百種備有詳目 | |

歡迎索取

爲什麼研究中國文化、藝術、文學、考古、史學、佛學、文獻者、都需要
「敦煌寶藏」

爲什麼您要即刻訂購「敦煌寶藏」

珍貴的總是稀有，請速把握最後147個機會，今日錯過，千載難逢

由於我們限量發行的這套典藏極品僅500套，除世界各地爭相訂購的計三百五十三套外，現僅存一百四十七套，不久，此書勢必成爲絕版因此，現在訂購此書不僅可作學術上之研究，同時又可得到藝術品保值升值之最高效益。機會難得，敬請把握！

本書共14輯計140鉅冊重約280公斤，全套約110,000餘頁，16開本，長28公分，寬21公分，內文用特級道林紙精印，封面漆布燙金、硬面線裝易於翻查並適永久保存，現已出版，存書有限，欲購從速

每套訂價新台幣470400元

本書最珍貴之處，乃是將世界各地所珍藏之敦煌卷子以微卷攝影圖片約20萬張，及畫體、刺繡、壁畫、塑像等圖片千餘幀，努力收集，細心彙編成書，保證全部傳真，使敦煌寶藏盡收眼底。而這些秘藏真蹟均來自英國不列顛博物館，法國巴黎國家圖書館，北平圖書館，蘇俄列寧格勒亞洲民族研究所，Ermitazh 美術館，日本大谷大學圖書館，台北中央圖書館，國立西北圖書館，台北歷史博物館，印度新德里圖書館，美國紐約大都會博物館，等，今耗以巨資，薈萃成冊，將全世界碩果僅存的珍品，公諸於世，成爲當代最具學術研究價值的寶典，希請不要錯過！

SHIN WEN FENG PRINT CO.,

新文豐出版公司

P. O. BOX 3643 TAIPEI, TAIWAN, R. O. C.
總公司：台北市雙園街96號 電話：(02)3060757-3088624
門市部：台北市羅斯福路一段20號8樓 電話：(02)341-5293
郵政劃撥第01004426號台北郵政3643號

• 學術價值第一

敦煌精軸會儒、釋、道經卷無數，且有醫藥術數天文曆算、中外交通關係、公私文書、中古文史均具中國學術研究之大成，更爲珍藏無上之聖品。

• 校勘價值第一

唐人之抄本彌足珍貴，古本異文，每發新義，經史子集，均可謹校，與今本相較，均饒新思。

• 文字異體價值第一

六朝唐人之俗字變體，至爲繁雜，日人正作大規模之蒐輯。

• 藝術史價值第一

敦煌佛教藝術，包括壁畫和紙、絹本繪件以及織品、繡件、均是稀世珍品，價值永恆。

• 史學價值第一

敦煌所存公私文書，地志帳籍等的發現，更是文化、學術史上的一樁大事，對社會科學研究貢獻至大。

• 文獻價值第一

胡語文獻敦煌卷子中存有大量資料，內涵吐蕃文，回鶻文，于闐文、粟特文、藏文、及猶太教、摩尼教、景教等重要文獻。

• 研究價值第一

凡與敦煌卷子有關之經籍，均得用以校勘、輯佚、辨偽、考古等研究，而其文學，社會史料，及書法、美術因資料齊集，學者苟善用之，均具十分寶貴之價值。

敦
煌
學

第十四輯

精裝一冊基價 一二·〇元
平裝一冊基價 一〇·〇元

編者：中國文化大學中國文學研究所
編者：高敦煌 學 會

發行者：高 本 會

發行所：新文豐出版公司

公司：臺北市雙園街九十六號

電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四

門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓

電話：三四一五二九三·三四一五二九四

台北郵政三六四三信箱

登記證：局版臺業字第〇六四九號

郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

(一九八九年四月出版)

版權所有 不准翻印