

南華大學學生海外學習 心得報告



系 所：建築與景觀學系

姓 名：易沛羽

海外學習國家：西班牙

海外學習期程：108年10月5日至10月12日

繳交心得日期：108學年度第1學期

海外學習單位資料

海外學習單位名稱：Wessex Institute, UK 英國威塞克斯研究所

STREMAH 2019, 16th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture

地理位置圖：



地 址：Calle Dr. Pedro de Castro, 1, 41004 Sevilla, Spain

電 話：+34 912 76 47 47

網 址：<https://www.wessex.ac.uk/conferences/2019/stremah-2019>

聯 絡 人：朱禹潔老師

（一）海外學習出國行前準備（如何申請、語言、醫療、保險、帳戶）

這次前往西班牙參加研討會，首先要注意會議是否需要註冊，報名的各項資料有沒有齊全，時間地點必須仔細反覆的跟帶領的指導老師確認無誤。海外學習的申請則必須隨時注意國際處的通知，常常有各項活動非常值得我們參與，國際處的申請要注意送件截止日與自己本身系院教授們開會的日期是否衝突，否則可能會錯過繳交申請文件的時間。語言的話，其實不論是前往哪個國家，大家較常通用的還是英文，所以要自己利用時間好好精進，除了單字以外，較生活日常的對話也要多練習。醫療及保險我則是請家裡已經配合很久的保險員幫我投保保險，其中她有特別幫我保深耕地區相關的，因為部分國家有規定，沒有投保一定金額或是深耕，他們會有些許的限制。除了要隨身攜帶好自己的錢，爸媽也怕帶太多，因此幫我辦了附卡。不過出門最重要的還是注意安全，錢不露百，平安出門快樂回家。事前準備衣服時，西班牙的天氣早晚冷中間很熱，所以除了攜帶羽絨衣還有幾件後外套，時候發現其實厚外套是多餘的，早晚只要羽絨衣就夠了，不過在出國前還是得詳細查詢天氣資訊，以免溫差大感冒就不好了。

（二）海外學習單位介紹

威塞克斯研究所（也稱為 Wessex 學院或 WIT）位於英國新森林國家公園內，是一個服務於國際科學界的獨特組織，由 Carlos Brebbia 教授於1986年創立，已成立超過25年。研究所的總體目標是開發一系列知識轉移機制，特別致力於促進產業界和學術界之間的信息傳遞。透過廣泛的活動，國際會議計劃，出版活動和研究生學習，已與世界各地的許多組織建立了龐大的知識聯繫國際網絡。學術活動以新森林校園為中心，包括一系列博士和碩士研究生課程，許多課程與世界各地的其他學術機構合作舉辦。國際研討會和會議則在世界各地舉辦。會議日程活躍多元為研究所帶來了國際知名度。威塞克斯研究所會議計劃之所以特別獨特，因為會議上的論文有實體形式，由研究所出版部門 WIT Press 出版會議論文集和一些專業研究專著和編輯作品，大部分可通過 WIT Press 電子圖書館獲得。

（三）海外學習內容簡介

STREMAH 2019年是第16屆遺產建築研究，修護和保養國際會議。自第一次會議在佛羅倫薩（1989年）開始並在塞維利亞（1991年）繼續舉行以來，會議定期舉行。這次會議回到塞維利亞，西班牙第四大城市，南部安達盧西亞地區的首府，位於瓜達爾基維爾河畔。大約有2200年歷史，是保存良好的大型歷史中心，擁有許多修道院，教堂，宮殿，博物館和花園，包括美術博物館，瑪麗亞路易莎公園和聯合國教科文組織世界遺產塞維利亞大教堂，阿爾卡薩宮，Museo De Bellas Artes 美術博物館。

保護建築文化遺產的重要性不容小覷。快速開發和不適當的保存技術正在威脅世界各地的許多獨特遺產。本次會議致力於提供規劃管理方案，製定監管政策所需的知識，以確保有效的方式來保護建築遺產。自1989年開始以來，會議很成功，持續吸引廣泛的高質量貢獻。會議討論與遺產建築的歷史方面和再利用相關的一系列主題，以及不同類型建築物結構完整性的技術問題，例如用鋼鐵，混凝土，磚石，木頭或泥土等材料建造的建築物。恢復過程需要對這些材料，建築模式和建築物的結構模式進行適當的描述和了解。本次的會議匯集了來自世界各地的科學家，建築師，工程師和修復專家的貢獻，涉及遺產建築的不同方面。

除了會議上除了會議上的內容，我們也親自走訪各個建築物，對於本身的科系，能夠親眼見到大師的作品以及保存多年的古蹟，真的非常難得。

（四）活動安排與結交各國朋友經驗

行程上的安排，則是從馬德里到塞維爾再巴塞隆納，首都到觀光城市。馬德里的部分安排了馬德里王宮，附近的小市場體驗西班牙的小點心，逛了附近的超市。飯店的選址對與附近的景點也都距離適中。第二天早上則先到太陽王廣場，馬德里的象徵「熊與草莓樹」也豎立在這。七號早上研討會的日期，進到研討會除了發現各國學者真的年齡分佈不一外，他們任何一個古蹟拿出來就已經比我們的古蹟台南孔早了很多年，在這次的活動中，也認識一位學長，他是成大的研究生，第一次來參加研討會就是要發表自己的研究，希望在未來我除了繼續在下面吸收及學習也可以上台發表自己的作品。馬德里參觀很像鬆餅的都市陽傘，附近的宮廷區也非常接近飯店。而八號我們則跑來哥多華，而老師也說了，越接近地中海或者是越熱，建築的色彩運用上越鮮明。來哥多華也參觀到很多古蹟例如清蒸寺以及羅馬橋。最後則是在巴塞隆納度過，高地的米拉之家，巴特樓之家及聖家堂，現場看都帶給我極大的震撼。尤

其是聖家堂，仍然在施工，莊嚴度卻持續提高。

（五）異國文化風情體驗（如文化衝擊與飲食習慣）

對我來說最衝擊的應該是水都要錢，我們到餐廳裡每次都要開一瓶水，而路上的水及可樂價差真的有，要多注意。整體來說這幾天吃的部分其實還可以接受，唯一不太適應的是生火腿有些生的程度真的讓人不敢恭維。文化衝擊則是大部分的店家都休閒的，都是下午休息，再營業，也讓滿佩服他們的自在愜意。

（六）海外學習收穫與心得感想

很幸運的這一次能夠跟著老師來的西班牙參加研討會，第一次就是西班牙，也是高地作品的所在地，只能說是非常難得。研討會中，各國學者發表他自己的研究，結束後底下聆聽的，便會提問討論，各種不同文化，各國氣候不同維護自身古蹟方式也不同，使這個場合文化交流切圓滿融洽。而除了研討會之外，來到西班牙，最重要的就是它的建築作品，重建之後更輝煌的馬德里王宮，十分有特色的西班牙廣場，著名的清蒸寺及摩洛哥花園等等，這幾天真的參觀了非常多，但最重要的三個作品，米拉之家，巴特嘍之家，聖家堂，親眼見證後，高地的想法及工匠們的鬼斧神工，讓我更加佩服了，高地的建築特色，真的是按照自然結構下去做，構思非常慎密。而巴特嘍之家則是少數高地有顏色的作品，人們都說高地把色彩給了巴特嘍之家，從外觀來看它真的非常美，內部我覺得就在在水底世界探險，他連窗戶旁的通風口都是參考魚塞下去設計的，牆壁用馬賽克一片一片拼成，確實讓我打從心裡佩服高地跟那些工匠門。讓我滿佩服的也有西班牙的觀光產業，跟其他的地方相比，做的十分完善，像是巴特嘍之家就有使用 AR 技術讓我們觀看以前的各個房間是在做什麼的。最後，聖家堂從米拉之家就可遠遠看到它了，十分雄偉壯觀，它至今仍然在施工，靠近一點看，工匠的技術，高地的想法，真的佩服到無法用言語形容，只能用圖片影片表示，內部的玻璃窗色彩繽紛搭配的恰到好處陽光照射下去彷彿彩虹揭幕式。很幸運的有預約到登塔，從塔上往下探索，別有一番風味，我想，真的要實際走訪才能一起體驗這個感動吧！希望未來我還能有機會拜訪高地的作品，拜訪聖家堂，在2026年它完工之後。最後，很感謝海外學習能讓我有這個機會出去看看，不再侷限自己，眼光放廣，才有無限可能，設計也能更有創造力。

(七) 對未來學弟妹之建議

有機會的話一定要來現場看高地的建築，實地走訪一遍真的比一直看書有用。我覺得海外學習是個很不錯的制度，希望你們也可以好好善用它，利用這個制度，把知識帶回來，讓自己成長視野拓展，才能進步更多。不要讓自己只侷限在原地，只在台灣。

(八) 海外學習照片(至少10張)





