

南華大學文學系學報 《文學新鑰》徵稿啟事

壹、本刊宗旨：

本刊屬於中文學門之學術性刊物，以探討中國文學及中西文學理論相關作品為主。

貳、徵稿對象：

以大專院校博士生、專任教師或學術研究機構專任人員為限，歡迎海內外學者賜稿。

參、稿件受理

- 一、來稿以未曾刊登者為限，且同一文稿請勿同時分投至國內外其它刊物（含研討會論文集及專書論文集）；學位論文及網路文章視同已發表，不予受理；稿件一經採用，非經同意，請勿在國內外其它刊物發表。
- 二、來稿將送兩位學者專家審查合格後採用，無論錄用與否，均在審畢後專函通知。
- 三、本刊對來稿有刪改權，不願刪改者請註明。無法刊出之稿件恕不退還，請自行保留底稿。
- 四、本刊原則上於每年預定六月及十二月出刊，稿件採隨到隨審。本刊得視稿件多寡，由編委會彈性調整其登載時間。

肆、文稿規範

- 一、本刊登載文稿以不超過三萬字為上限。（以電腦字元計，並含空白及註腳）
- 二、來稿請標明中英文篇名、投稿著作者之中英文署名、三百字以內中英文摘要、五個以內之中英文關鍵詞，及引用書目。並請務必依本刊「撰稿格式」寫作，「撰稿格式」詳見本系網頁。
- 三、來稿請附「投稿資料表」（含作者真實姓名、所屬學校機構及職稱），以及通訊地址、電話、電子郵件信箱等聯絡資料。「投稿資料表」請至本系網頁下載。
- 四、來稿請電子檔案二份，格式為 PDF 檔及 WORD 檔各一份（請使用與 Microsoft Word 相容系統之軟體）。

伍、相關權責

- 一、稿件一經採用，即致贈本期年刊二份及 PDF 電子檔(封面、目錄、內文、版權頁)，不另致送稿酬。
- 二、若著作人投稿於本校經出版單位收錄後，除同意本校得以紙本或是數位方式出版外，並同意授權本校得再授權國家圖書館『遠距圖書服務系統』或其他資料庫業者，進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。並得為符合『遠距圖書服務系統』或其他資料庫之需求，酌作格式之修改。
- 三、來稿請勿發生侵害版權問題（如：圖片及引文等），如侵害版權問題發生時，概由投

稿著作者負擔法律責任。

本系網址：<http://literature.nhu.edu.tw/>

惠稿請寄：

62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號 南華大學文學系

「《文學新鑰》學刊編輯委員會 收」

電子檔請寄 litureinanewkey@gmail.com (請註明投稿文學新鑰)

南華大學文學系學報 — 《文學新鑰》撰稿格式

為便利編輯作業，謹訂下列撰稿格式：

- 一、各章節使用序號，依一、(一)、1、(1).....等順序表示
- 二、請用新式標號，惟書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名請用“ ”。日文翻譯成中文，行文時亦請一併改用中文新式標號。
- 三、引文：直引原文時，短文可逕入正文，外加引號「」。引文中之引文請用『』。引文結束之句號（。）放在後引號之前，但逗號（，）請放在後引號之後。獨立引文每行均內縮三格。若需特別引用之外文，也依中文方式處理。
- 四、注釋之體例：注釋附在正文當頁下緣，文稿內引文或解說之註釋，應詳列於註文內，請勿放於行文中。註釋號碼，請用阿拉伯數字，置於正文或引文末註釋處之右上角，標點符號後。請依下列格式：

（一）引用專書：

- 1.黃永武：《敦煌的唐詩·序》，(臺北，洪範書店，1987)，頁8-9。
- 2.牟宗三：《中國哲學十九講》，(臺北，台灣學生書局，1991年)，頁130。
- 3.孔恩(Thomas Kuhn)著，王道還編譯：《科學革命的結構》，(臺北：遠流出版事業公司，1989)，頁10。
- 4.(法)克莉斯蒂娃(Julia Kristeva) “Word, Dialogue and Novel”, The KRISTEVA READER, Edited and introduced by Toril Moi, (New York : Columbia University Press, 1986), p.37.

（二）引用論文：

- 1.期刊論文：
耿湘沅：〈眉公《巖棲幽事》所反映之處世態度〉，《中華學苑》48期，1996年7月，頁1-18。
- 2.論文集論文：
張亨：〈「天人合一」觀的原始及其轉化〉，《中國人的價值觀國際研討會論文集》，(臺北：漢學研究中心，1992)，頁96。
- 3.學位論文：
周志文：《屠隆文學研究》，(臺北，台灣大學中文研究所博士論文，1992)，頁100。

（三）引用古籍：

- 1.(明)王思任：《王季重集十四卷》，明萬曆天啟間刊本，故宮微卷，卷上，頁270。
- 2.(明)王思任：《王季重雜著》，(臺北：偉文圖書公司，1980年，影印明刊本)，頁19。

3.(唐)杜甫，(清)仇兆鰲注《杜詩詳注》，(臺北：里仁書局，1978)，卷20，頁1764。

(四) 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版，1988年4月2日。

(四) 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22版（1988年4月2日）。

(五) 引用網路資料：

註明使用之網站名稱、網址與瀏覽日期。

(六) 再次徵引：

同一文獻只須在第一次出現時註明出處，再次徵引時寫出書名（或文名）與卷數、頁數即可，出版地、出版社、出版年月等皆省略。

五、參考書目

文末所附徵引書目依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。若一作者，其作品在兩種以上，則據出版時間為序。如：

1.錢鍾書：《宋詩選注》，(北京：生活·讀書·新知三聯書局，2001)。

2.佛克馬(Fokkema,Douwe)、蟻布思(Elrud Ibsch)著；袁鶴翔等譯：《二十世紀文學理論》，(臺北：書林出版有限公司，1995)。

3.加達莫爾(Gadamer,H.)著；洪漢鼎譯：《真理與方法》，(上海：譯文出版社，1999)。

4.Atkins,G. Douglas & Laura Morrow 主編，《當代文學理論》，張雙英、黃景進中譯主編，(臺北：合森文化，1991)。

六、英文稿件請依 Harvard Journal of Asiatic Studies 之最新格式

七、圖片

(一)圖片必須於正文中有所陳述，方可列出。

(二)圖片必須能清楚辨識內容，圖片配合正文加以編號如「圖一」、「圖二」，.....等。圖之標題或圖說應配合圖片，以簡明扼要為原則。

(三)圖若係引用他人所已發表且有著作權者，應先徵得著作財產所有權者之同意，並註明出處。

八、表格

(一)表須在比文句更能表達文義時方為之。

(二)以一表一頁為原則，配合正文加以編號如「表一」、「表二」，.....，並書明表之標題。若有進一步的解釋，則另作註記。表之標題應置於表之上方居中排列，表之註記應置於表之下方。

(三)表中文字可用簡稱，若簡稱尚未約定俗成，或未曾在正文中出現，則須使用全稱。

(四)表如為引用現成資料，則須註明資料來源於註記中。

九、稿件順序

(一)首頁：中文題目、中文作者(以當頁註*號表示服務機構、職稱)、三百字以內之中文摘要、六個以內之中文關鍵詞（依筆畫順序排列）。

(二)正文：注釋附。

(三)徵引文獻

(四)附錄

(五)圖

(六)表

(七)英文題目、英文作者、三百字以內之英文摘要、六個以內之英文關鍵詞（以半形逗號間隔）。

南華大學文學學報《文學新鑰》投稿資料表

作者姓名 (第一作者)	中文： 英文：	職稱	中文： 英文：
服務單位	中文： 英文：		
通訊方式	電話：(O) (H) 手機： E-mail： 地址（含郵遞區號）：		
共同作者 (單一作者免填)	請依共同作者之排行順序列出：（姓名／服務單位／職稱，欄位不足請自行增列） 1. _____；2. _____		
投稿論文名稱	中文： 英文： （建議論文送審之專長領域：_____、_____、_____）		
投稿方式	<input type="checkbox"/> 郵寄電子檔案二份，格式為 PDF 檔及 WORD 檔各一份， 於_月_日傳送至 litureinnewkey@gmail.com		
檢查項目	<input type="checkbox"/> 中英文標題、摘要與關鍵字詞俱全。 <input type="checkbox"/> 文章引用、附註及參考文獻格式符合本刊論文撰稿格式。 <input type="checkbox"/> 文章字數符合規定，本篇字數約_____字。 <input type="checkbox"/> 郵寄電子檔案二份，格式為 PDF 檔及 WORD 檔各一份。		