

南華大學 106 學年度 藝術與設計 學院
民族音樂學 系 學士班 開課時序表

106 學年度入學新生適用

本系學生畢業時至少應修滿 130 學分，包括

1. 專業必修：48 學分（院基礎課程 12 學分、音樂應用學程 16 學分、系核心學程 20 學分）

2. 專業選修：42 學分（展演組包含展演學程 19 學分、展演選修學程 23 學分；論文組包含論文學程 22 學分、論文選修學程 20 學分）

106年04月12日105學年度第2學期第1次系（所）課程會議通過

106年04月14日105學年度第2學期第2次院課程會議通過

106年04月26日105學年度第2學期第2次校課程會議通過

106年05月03日105學年度第2學期第2次系（所）課程會議修正通過

106年05月04日105學年度第2學期第3次院課程會議修正通過

106年05月15日105學年度第2學期第3次校課程會議修正通過

107年10月24日本系107學年度第1學期第3次系(所)課程會議通過

	一年級	上學期		下學期		二年級	上學期		下學期		三年級	上學期		下學期		四年級	上學期		下學期	
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數
院基礎課程 (12)	藝術概論	2	2	0	0	藝術探索 (選修)	2	2	0	0	表演藝術 (三)	2	2	0	0					
	藝術鑑賞	0	0	2	2	表演藝術 (一)	2	2	0	0	表演藝術 (四)	0	0	2	2					
						表演藝術 (二)	0	0	2	2										
音樂與應用學程 (16) [含跨領域課程]	樂理 (一)	0	2	0	0	視唱聽寫 (三)	1	2	0	0	計算機概論 (資管)	0	0	2	2					
	樂理 (二)	0	0	2	2	視唱聽寫 (四)	0	0	1	2	傳播表演藝 術 (傳播)	0	0	2	2					
	視唱聽寫 (一)	1	2	0	0	電腦音樂 (一)	2	2	0	0	藝術行政 (文創)	2	2	0	0					
	視唱聽寫 (二)	0	0	1	2	電腦音樂 (二)	0	0	2	2										
系核心學程 (20)	音樂學導論	2	2	0	0	和聲學 (一)	2	2	0	0	曲式 與作品分析 (一)	2	2	0	0	畢業成果 發表實習 (一)	1	2	0	0
	論文研讀 與撰寫	2	2	0	0	研究方法	2	2	0	0	古琴二 (I)	1	2	0	0	畢業成果 發表實習 (二)	0	0	1	2
	民族音樂學 簡史	0	0	2	2	古琴一 (I)	1	2	0	0	古琴二 (II)	0	0	1	2					
	鼓樂合奏 (一)	1	2	0	0	古琴一 (II)	0	0	1	2										
	鼓樂合奏 (二)	0	0	1	2															
專業必修 小計	48學分																			
展演學程 (19)	合奏 (唱)一上	2	4	0	0	合奏 (唱)二上	2	4	0	0	合奏 (唱)三上	2	4	0	0	合奏 (唱)四上	1	2	0	0
	合奏 (唱)一下	0	0	2	4	合奏 (唱)二下	0	0	2	4	合奏 (唱)三下	0	0	2	4	合奏 (唱)四下	0	0	1	2
						和聲學 (二)	0	0	2	2	展演企劃 (一)	1	2	0	0					
											曲式 與作品分析 (二)	0	0	2	2					
論文學程 (22)	合奏 (唱)一上	2	4	0	0	合奏 (唱)二上	2	4	0	0	合奏 (唱)三上	2	4	0	0	合奏 (唱)四上	1	2	0	0
	合奏 (唱)一下	0	0	2	4	合奏 (唱)二下	0	0	2	4	合奏 (唱)三下	0	0	2	4	合奏 (唱)四下	0	0	1	2
						和聲學 (二)	0	0	2	2	音樂基礎訓 練(一) ÷田野工作	2	2	0	0					
											音樂基礎訓 練(二) ÷ 記譜法	0	0	2	2					
										曲式 與作品分析 (二)	0	0	2	2						
對位法 (一)	2	2	0	0	中國雅樂	2	2	0	0	音樂美學	2	2	0	0	奚琴音樂	0	0	2	2	
	中國音樂基 本 理論	2	2	0	0	說唱及其音 樂	0	0	2	2	戲曲及其音 樂	2	2	0	0	日本箏樂	2	2	0	0

專業選修 (42)	中國音樂基本理論(二)	0	0	2	2	民間歌曲	2	2	0	0	台灣音樂史	2	2	0	0	佛教音樂實作(一)	2	2	0	0	
		拉弦技術課程(一)	1	2	0	0	彈撥技術課程(一)	1	2	0	0	中國音樂史(一) 先秦樂-秦漢樂	2	2	0	0	佛教音樂實作(二)	0	0	2	2
		拉弦技術課程(二)	0	0	1	2	彈撥技術課程(二)	0	0	1	2	中國音樂史(二) 唐宋樂-明清樂	0	0	2	2	儀式音樂實作(一)	2	2	0	0
		吹管技術課程(一)	1	2	0	0	鼓樂合奏(三)	1	2	0	0	世界音樂專題(五)中東及東北亞	2	2	0	0	儀式音樂實作(二)	0	0	2	2
		吹管技術課程(二)	0	0	1	2	鼓樂合奏(四)	0	0	1	2	世界音樂專題(六)歐洲音樂	0	0	2	2	儀式音樂實作(三)	2	2	0	0
		世界音樂專題(一)印度	2	2	0	0	吹管技術課程(三)	1	2	0	0	樂器學	2	2	0	0	儀式音樂實作(四)	0	0	2	2
		世界音樂專題(二)非洲及大洋洲	0	0	2	2	吹管技術課程(四)	0	0	1	2	室內樂(一)	1	1	0	0					
		指揮法	2	2	0	0	世界音樂專題(三)北美及南美洲	2	2	0	0	室內樂(二)	0	0	1	1					
		音樂社會學	2	2	0	0	西方音樂史(一)	2	2	0	0	展演企劃(二)	0	0	1	2					
		爵士音樂	0	0	2	2	西方音樂史(二)	0	0	2	2	古琴三(I)	1	2	0	0					
		音樂技術專題討論	3	3	0	0	音響學	0	0	2	2	古琴三(II)	0	0	1	2					
		流行音樂樂器製作與維修(一)	1	2	0	0	主修(五)	1	1	0	0	主修(九)	1	1	0	0					
		流行音樂樂器製作與維修(二)	0	0	1	2	主修(六)	0	0	1	1	主修(十)	0	0	1	1					
		絲竹樂合奏(一)	1	2	0	0	主修(七)	1	1	0	0	主修(十一)	1	1	0	0					
		絲竹樂合奏(二)	0	0	1	2	主修(八)	0	0	1	1	主修(十二)	0	0	1	1					
		世界音樂專題(四)爵士	2	2	0	0	副修(九)	0.5	0.5	0	0										
		主修(一)	1	1	0	0	副修(十)	0	0	0.5	0.5										
		主修(二)	0	0	1	1	副修(十一)	0.5	0.5	0	0										
		主修(三)	1	1	0	0															
		主修(四)	0	0	1	1															
		副修(一)	0.5	0.5	0	0															
		副修(二)	0	0	0.5	0.5															
		副修(三)	0.5	0.5	0	0															
副修(四)	0	0	0.5	0.5																	
副修(五)	0.5	0.5	0	0																	
副修(六)	0	0	0.5	0.5																	
副修(七)	0.5	0.5	0	0																	
副修(八)	0	0	0.5	0.5																	

專業選修小計 至少42學分

總計 至少130學分(包含主副修)

課程說明：
一、系專業選修視本系發展需求可增減部份課程。
二、本表各區塊內之課程得依個人修習專業自行任選修課。
三、畢業條件：畢業成果發表實習。
四、需通過外語能力認證方能畢業，詳細規定請見「南華大學學生外語能力認證實施辦法」。
五、課程名稱及內涵相同然課程名稱類異者，得經系課程委員會予以採認。
六、本表中，課程所列開課學期得依實際情況調整。
七、主副修課程皆為學生另行付費。
八、展演學程選修需修習23學分，論文學程需選修20學分。
九、通識課程至少應修滿40學分(包含生命涵養課程3學分、通識基礎課程10學分、通識核心課程9學分、進階跨域課程9學分、通識應用課程9學分)，相關資訊請參閱106級通識修業規