

# 南華大學民族音樂學系術科考試內容表(科目：鋼琴組)

## 大學部

年級	學期	考試項目	主修	副
一	上	期中考	音階+琶音：3個升降大小調。 任一練習曲，全曲彈完，不限時間。	音階+琶音：1個升降大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	指定曲：任何巴洛克時期之作品。 自選曲：除巴洛克任一樂派曲目一首(註1)。	任一樂曲，至少3分鐘。
	下	期中考	音階+琶音：4個升降大小調。 任一練習曲，全曲彈完，不限時間。	音階+琶音：2個升降大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	指定曲：任何巴洛克時期之作品。 自選曲：除巴洛克任一樂派曲目一首。	任一樂曲，至少3分鐘。
二	上	期中考	音階+琶音：5個升降大小調。 任一練習曲，全曲彈完，不限時間。	音階+琶音：3個升降大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	指定曲：任何巴洛克時期之作品。 自選曲：除巴洛克任一樂派曲目一首。	任一樂曲，至少3分鐘。
	下	期中考	音階+琶音：24個大小調音階。 任一練習曲，全曲彈完，不限時間。	音階+琶音：4個升降大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	指定曲：任何巴洛克時期之作品。 自選曲：除巴洛克任一樂派曲目一首。	任一樂曲，至少3分鐘。
三	上	期中考	音階+琶音：2個升降大小調混合式音階(註2)。 任一練習曲，全曲彈完，不限時間。	音階+琶音：5個升降大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	指定曲：任何 <b>華人作品</b> 。 自選曲：除巴洛克任一樂派一首，不限時間。	任一樂曲，至少3分鐘。
	下	期中考	音階+琶音：3個升降大小調混合式音階。 任一練習曲，全曲彈完。	音階+琶音：6個升降大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	任何不同時期的兩個作品。	任一樂曲，至少3分鐘。
四	上	期中考	音階+琶音：24個大小調之一般式音階。 任一樂曲或單一樂章，全曲彈完。	音階+琶音：24個大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	任何不同時期的兩個作品。	任一樂曲，至少3分鐘。
	下	期中考	音階+琶音：24個大小調之一般式音階。 任一樂曲或單一樂章，全曲彈完。	音階+琶音：24個大小調 任一樂曲，全曲彈完。
		期末考	任一樂曲，曲長至少5分鐘。	任一樂曲，至少3分鐘。

### 補充附註：

- 1、**期末考主修之演奏時間總長為6分鐘(大四下為5分鐘)**，**副修3分鐘**。各年級主副修仍將於考前一週各抽1位全曲彈完。
- 2、平行八度上行兩個八度→反行往外兩個八度→反行往內兩個八度→平行八度上行兩個八度→平行八度下行兩個八度→反行往外兩個八度→反行往內兩個八度→平行八度下行兩個八度。琶音亦同。
- 3、若同學欲以鑑定考或畢業音樂會代替期末考，相關規定請參閱「學士班修業辦法」。
- 4、每一次考試中的曲目皆不得重複。

## 研究所

年級	學期	考試項目	考試規定	說明
研一	上	期末考	10分鐘	不限曲目數，不需完整彈奏，但須完整段落。 例如，奏鳴曲快版樂章至再現部；變奏曲「主題+變奏1~5」。
	下	期末考	12分鐘	不限曲目數，不需完整彈奏，但須完整段落。
研二	上	期末考	15分鐘	不限曲目數，其中至少一首為完整的曲目。
	下	期末考	20分鐘	不限曲目數，考試曲目皆須完整預備（至少完整樂章）。

### 補充附註：

- 1、研究所僅「主修展演」的鋼琴「主修」需要考期末術科考試。
- 2、鋼琴主修者，執行畢業音樂會的當學期（無論是第幾年/學期），必須選修鋼琴「主修」之課程（詳細規定請參閱「碩士班修業辦法」）。
- 3、每一次考試中的曲目皆不得重複。