

南華大學一〇七學年度 民族音樂學 學系

課程時序表

2018年5月25日106學年度第2學期第6次系課程會議通過
 2018年6月22日106學年度第2學期第3次院課程會議通過
 2018年6月25日106學年度第2學期第2次校課程會議通過
 2018年9月13日107學年度第1學期第2次院課程會議修訂通過
 2018年9月20日107學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過
 2019年3月27日107學年度第2學期第4次系課程會議修訂通過
 2019年4月16日107學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過
 2021年2月3日109學年度第2學期第1次系課程會議修訂通過
 2021年2月18日109學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過
 2021年2月19日109學年度第2學期第1次校課程會議修訂通過

本系學生畢業時至少應修滿144學分，包括

- 1.通識課程：31學分（詳見「本校107學年度學士班通識教育課程架構」）。
- 2.院跨領域學程(必修)12學分，院基礎課程(必修)9學分。
- 3.系必修：20學分；系選修：72學分。
- 4.專業選修學程：學生需修畢學程規定學分，方得於畢業證書上加註主修專業學程名稱。
- 5.學術論文研究組：【中國音樂理論學程】、【西方音樂理論學程】、【世界音樂學程】，以上學程三選一。
- 6.展演實作組：【中國音樂展演學程】、【西方音樂展演學程】、【流行音樂展演學程】，以上學程三選一。

	一年級				二年級				三年級				四年級				
	上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		上學期		下學期		
	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
院跨領域學程 12學分	1. 院跨領域學分學程為必修學程，畢業前應至少完成一個學程。 2. 課程及相關資訊，請詳見各院公告。修習院跨領域學分學程，請詳見本校學程實施辦法及學程辦法細則。																
院基礎課程 9學分	藝術概論	3	3		藝術探索	3	3										
	藝術鑑賞			3	3												
	藝術探索	3	3														
系核心學程 20學分	我的學習地圖	1	1		音樂倫理 (專業倫理)			1	1	音樂社會實踐 (社會實踐)	2	2	畢業成果發表(一) (總整課程)	2	2		
	音樂基礎訓練(一)	2	2		古琴(一)	2	2			音樂專題講座			2	2	畢業成果發表(二) (總整課程)	2	2
	音樂基礎訓練(二)			2	2	古琴(二)		2	2						藝術職場體驗	2	2
	民族音樂學概論	2	2														

學程屬性	學術
職能名稱	藝文影音傳播

中國音樂理論學程	必修 16	中國音樂史(一)	2	2		中國音樂基本理論(一)	2	2		古琴(三)	2	2								
		中國音樂史(二)			2	2	中國音樂基本理論(二)			2	2	古琴(四)			2	2				
												中國雅樂			2	2				
												研究方法	2	2						
24學分	選修 8	民間歌曲	2	2		說唱及其音樂			2	2	戲曲及其音樂	2	2		台灣音樂史			2	2	
		表演藝術(一)	2	2		表演藝術(三)	2	2		2	2	電腦音樂(一)	2	2		古琴(五)	2	2		
		表演藝術(二)			2	2	表演藝術(四)			2	2	電腦音樂(二)			2	2	古琴(六)			2
		樂器學	2	2																

學程屬性 學術

職能名稱 藝文影音傳播

西方音樂理論學程	必修 20	西方音樂史(一)	2	2		音樂基礎訓練(三)	2	2		和聲學(一)	2	2		曲式與作品分析(一)	2	2					
		西方音樂史(二)			2	2	音樂基礎訓練(四)			2	2	和聲學(二)			2	2	曲式與作品分析(二)			2	2
							音樂學導論			2	2	研究方法	2	2							
24學分	選修 4	樂器學	2	2		藝術行政			2	2	音樂美學	2	2		音樂社會學			2	2		
		表演藝術(一)	2	2		表演藝術(三)	2	2		2	2	電腦音樂(一)	2	2							
		表演藝術(二)			2	2	表演藝術(四)			2	2	電腦音樂(二)			2	2					

學程屬性 學術

職能名稱 藝文影音傳播

世界音樂學程	必修 16	世界音樂專題(一) 印度	2	2		世界音樂專題(三) 北美及南美洲	2	2		世界音樂專題(五) 中東及東北亞	2	2							
		世界音樂專題(二) 非洲及大洋洲			2	2	世界音樂專題(四) 東南亞			2	2	世界音樂專題(六) 歐洲音樂			2	2			
							民族音樂學原著導讀	2	2			研究方法	2	2					
24學分	選修 8	民間歌曲	2	2		說唱及其音樂			2	2	戲曲及其音樂	2	2						
		日本箏樂	2	2		原住民音樂			2	2	中國雅樂			2	2				
		表演藝術(一)	2	2		表演藝術(三)	2	2		2	2	古琴(三)	2	2					
		表演藝術(二)			2	2	表演藝術(四)			2	2	古琴(四)			2	2			
							記譜法	2	2			流行音樂	2	2					
							田野工作	0	0	2	2								

學程屬性 實務

職能名稱 藝文影音傳播

中國音樂展演學程	必修 16	中國音樂史(一)	2	2		中國音樂基本理論(一)	2	2		古琴(三)	2	2							
		中國音樂史(二)			2	2	中國音樂基本理論(二)			2	2	古琴(四)			2	2			
												中國雅樂			2	2			
												展演企劃	2	2					

24 學分	選修 8	民間歌曲			2	2	戲曲及其音樂	2	2		說唱及其音樂			2	2	台灣音樂史			2	2	
		日本箏樂	2	2			樂器製作	2	2		儀式音樂 實作	2	2			古琴(五)	2	2			
		表演藝術(一)	2	2			表演藝術(三)	2	2		奚琴音樂			2	2	古琴(六)			2	2	
		表演藝術(二)			2	2	表演藝術(四)			2	2										
		拉弦技術課程 (一)	2	2			拉弦技術課程 (三)	2	2		拉弦技術課程 (五)	2	2	0	0	拉弦技術課程 (七)	2	2			
		拉弦技術課程 (二)			2	2	拉弦技術課程 (四)			2	2	拉弦技術課程 (六)			2	2	拉弦技術課程 (八)			2	2
		彈撥技術課程 (一)	2	2			彈撥技術課程 (三)	2	2		彈撥技術課程 (五)	2	2			彈撥技術課程 (七)	2	2			
		彈撥技術課程 (二)			2	2	彈撥技術課程 (四)			2	2	彈撥技術課程 (六)			2	2	彈撥技術課程 (八)			2	2
		吹管技術課程 (一)	2	2			吹管技術課程 (三)	2	2		吹管技術課程 (五)	2	2			吹管技術課程 (七)	2	2			
		吹管技術課程 (二)			2	2	吹管技術課程 (四)			2	2	吹管技術課程 (六)			2	2	吹管技術課程 (八)			2	2
		絲竹樂合奏 (一)	2	2			絲竹樂合奏 (三)	2	2		絲竹樂合奏 (五)	2	2			絲竹樂合奏 (七)	2	2			
		絲竹樂合奏 (二)			2	2	絲竹樂合奏 (四)			2	2	絲竹樂合奏 (六)			2	2	絲竹樂合奏 (八)			2	2

學程屬性		實務																			
職能名稱		藝文影音傳播																			
西方 音樂 展演 學程	必修 18	西方音樂史 (一)	2	2			音樂基礎訓練 (三)	2	2			和聲學(一)	2	2			曲式與作品分 析(一)	2	2		
		西方音樂史 (二)			2	2	音樂基礎訓練 (四)			2	2	和聲學(二)			2	2	曲式與作品分 析(二)			2	2
												展演企劃	2	2							
24 學分	選修 6	室內樂(一)	2	2			室內樂(三)	2	2			室內樂(五)	2	2			室內樂(七)	2	2		
		室內樂(二)			2	2	室內樂(四)			2	2	室內樂(六)			2	2	室內樂(八)			2	2
		表演藝術(一)	2	2			表演藝術(三)	2	2												
		表演藝術(二)			2	2	表演藝術(四)			2	2										

學程屬性		實務																		
職能名稱		藝文影音傳播																		
流行 音樂 展演 學程	必修 14					音樂基礎訓練 (三)	2	2			和聲學(一)	2	2							
						音樂基礎訓練 (四)			2	2	和聲學(二)			2	2					
												電腦音樂(一)	2	2						
												電腦音樂(二)			2	2				
												展演企劃	2	2						

24 學分	選修 10	流行樂合奏(一)	2	2			流行樂合奏(三)	2	2			流行樂合奏(五)	2	2			流行樂合奏(七)	2	2		
		流行樂合奏(二)			2	2	流行樂合奏(四)			2	2	流行樂合奏(六)			2	2	流行樂合奏(八)			2	2
		表演藝術(一)	2	2			表演藝術(三)	2	2			配器法(一) 管弦樂法(一)	2	2			曲式與作品分析(一)	2	2		
		表演藝術(二)			2	2	表演藝術(四)			2	2	配器法(二) 管弦樂法(二)			2	2	曲式與作品分析(二)			2	2
		爵士音樂	2	2			藝術行政			2	2										

學程屬性		綜合																			
職能名稱		藝文影音傳播																			
器樂 合奏 學程 必選 32 學分	選修 32	管弦樂合奏(一)	2	2			管弦樂合奏(三)	2	2			管弦樂合奏(五)	2	2			管弦樂合奏(七)	2	2		
		管弦樂合奏(二)			2	2	管弦樂合奏(四)			2	2	管弦樂合奏(六)			2	2	管弦樂合奏(八)			2	2
		合唱(一)	2	2			合唱(三)	2	2			合唱(五)	2	2			合唱(七)	2	2		
		合唱(二)			2	2	合唱(四)			2	2	合唱(六)			2	2	合唱(八)			2	2
		打擊樂合奏(一)	2	2			打擊樂合奏(三)	2	2			打擊樂合奏(五)	2	2			打擊樂合奏(七)	2	2		
		打擊樂合奏(二)			2	2	打擊樂合奏(四)			2	2	打擊樂合奏(六)			2	2	打擊樂合奏(八)			2	2
		國樂合奏(一)	2	2			國樂合奏(三)	2	2			國樂合奏(五)	2	2			國樂合奏(七)	2	2		
		國樂合奏(二)			2	2	國樂合奏(四)			2	2	國樂合奏(六)			2	2	國樂合奏(八)			2	2

學程屬性		綜合																			
職能名稱		藝文影音傳播																			
器樂 選修 學程 24 學分	選修 24	主修(一)	1	1			主修(三)	1	1			主修(五)	1	1			主修(七)	1	1		
		主修(二)			1	1	主修(四)			1	1	主修(六)			1	1	主修(八)			1	1
		副修(一)	0.5	0.5			副修(三)	0.5	0.5			副修(五)	0.5	0.5			副修(七)	0.5	0.5		
		副修(二)			0.5	0.5	副修(四)			0.5	0.5	副修(六)			0.5	0.5	副修(八)			0.5	0.5
		第二主修(一)	1	1			第二主修(三)	1	1			第二主修(五)	1	1			第二主修(七)	1	1		
		第二主修(二)			1	1	第二主修(四)			1	1	第二主修(六)			1	1	第二主修(八)			1	1
		第二副修(一)	0.5	0.5			第二副修(三)	0.5	0.5			第二副修(五)	0.5	0.5			第二副修(七)	0.5	0.5		
		第二副修(二)			0.5	0.5	第二副修(四)			0.5	0.5	第二副修(六)			0.5	0.5	第二副修(八)			0.5	0.5

備註：

一、輔系或雙主修依本校學程實施辦法及學程辦法細則辦理。

二、社會實踐導向專業實作課程、專業倫理課程、總整課程：請加註於課名後方，加註方式依序為：(社會實踐)、(專業倫理)、(總整課程)。

三、系上每位同學需要必選器樂合奏學程32學分。管弦樂合奏、合唱、打擊樂合奏、國樂合奏，以上課程四選二。

四、系上展演實作組需要修滿主修樂器8學分。

五、學術論文研究組分為【中國音樂理論學程】、【西方音樂理論學程】、【世界音樂學程】；展演實作組分為【中國音樂展演學程】、【西方音樂展演學程】、【流行音樂展演學程】。同學可選擇最少一學程；修滿以上六組學程之一，其餘的學分皆為選修。