



感言

想起十二年前，我還是個什麼都不知道的大二生，對於畢業後能不能找到工作都還是個未知數，之後在學期間遇到兩位恩師，蘇杰鳴老師、朱世雲老師，一位是在我還懵懂無知階段就相信我能將事情做好，進而讓我加入事務所，在大三開始培養我專業知識及人情世故；一位是從不告訴我答案，反而讓我去想，教我如何思考整理思緒，並影響我出國去遊歷的老師。

這些年在事務所工作期間，一路上跌跌撞撞，最開心的是自己參與的案子登上建築師雜誌，對以前的我來說，沒想過我的名字能在雜誌上出現，後來我的名字卻數次登上建築師雜誌和台灣建築雜誌。



參與作品登上台灣建築雜誌!

過程中想放棄的念頭總是不陌生，最難過的時候不是在什麼都不會時挑燈學習的夜晚，而是在當你以為自己終於可以有所貢獻的時候，卻在慶功飯桌上被業主暗示你的能力跟不上，需再加油，後來當我覺得自己的努力都是沒用的時候，我決定離開職場到德國打工渡假一年，一個人的旅途中總有大大小小的困難，而這段經歷是無法量化的，但卻對我的心智產生了變化，也了解到生命有一些事情最終你總是需要面對。



參與作品驚喜又意外登上建築師雜誌!

回國後，在我的恩師—蘇杰鳴老師的賞識之下，又回到事務所工作，現實總是如此，不會從此一帆風順，挫折總是如影隨形，也常想著要放棄，但我也因這些年的經歷了解，放棄不是解決之道，也因為蘇老師總是在遇到問題時勇於面對，以身作則，作為我的楷模，我漸漸能面對因為自己的不足所產生的問題，這些都是十二年前的我所想像不到的，也因為在事務所工作，所以接觸到很多我以前不曾設想過的人或是案子，也在朱老師的啟

ARCHITECTURAL WORKS | 作品集

繪日之丘  
蘇杰鳴建築師事務所  
Sun Dialectic Hotel  
SOE SU



阿山，這座神祕獨特的建築，是蘇杰鳴建築師事務所的作品。它位於嘉義市，這座城市的中心，它有著獨特的風格，一個不屬於任何人的獨特風格。這座建築的設計師是蘇杰鳴，他是一個非常有才華的建築師。這座建築的設計理念是「繪日之丘」，這是一個非常有創意的名字。這座建築的設計風格是現代主義，它有著非常獨特的造型。這座建築的設計風格是現代主義，它有著非常獨特的造型。這座建築的設計風格是現代主義，它有著非常獨特的造型。



參與作品登上建築師雜誌!

發下，我出國去開了眼界，這些都是當初大二的我從未預料到的，藉由兩位老師的高度，看到不一樣的世界，這一切都要感謝學校，謝謝學校所延攬的優良師資，讓雖處偏遠學校的學生也能有超越都市學校學生的眼界和機會。