



花子耀

產品與室內設計系

因緣造就品緣
品緣珍惜情緣

感言

大學就讀於本校產品與室內設計學系，系上課程實作課居多，著重在學中做、做中學的課程安排。學校也提供了多元的實作教室，給學生不同的學習機會。除了設計教室、創作教室之外，我們有藝術工坊，包括陶藝造型工坊、設計造型工坊(木工坊)、創意模型工坊(金工坊)。在大學學習過程中，我善用學校的資源，充分學習陶瓷、木工及金工等手做設計。其中，我最喜歡的是陶瓷手作。



實務教學
與學生教學相長、互相交流

在大三那年（2018年）因為老師的鼓勵以及想擁有自己的品牌想創業的想法，在林辰璋副校長的鼓勵以及產學合作及職涯發展處的資源協助，創立個人品牌「品緣工坊」，所創作產品以陶瓷為主要媒材。從一開始的懵懵懂懂靠著一股傻勁跟想創作的決心，從杯碗瓢盆茶具花器做起，有機會到各地市集展售，漸漸的，技術純熟了也多了一票欣賞我作品的的朋友、顧客。

在產職處育成組的輔導下，我組隊參加U-start創新創業競賽，從中學習到除創作以外，還要學行銷、財務、文案寫作、廣告等等，雖然沒有獲得評審委員推薦補助，但是我還是不放棄，繼續經營「品緣工坊」。

品緣工坊主要宗旨為「品味人與人之間的緣分，器物與人之間的圓潤感，體會生活中的陶器，創新不同的設計感，拉近生活你我之間的緣份。」品緣工坊使用陶瓷這項傳統技藝，以創新的設計與釉料的研發，與市面上的陶瓷相關產品所作區別，並且販售於網路及全台各大文創市集。



南京紫金獎之大學生設計展成品

林副校長很欣賞我的創作，2019年受副校長的鼓勵，以品緣工坊參與甬台大學生創新創業交流賽，賽中介紹品緣工坊的創立理念及行銷心得，並榮獲三等獎。

也以「雲門舞集-行草」參加第六屆南京紫金獎創意商品設計競賽，獲大學生創業創新獎。很感謝學校給我這樣的機會，為校爭光。後來，我繼續就讀本校的碩士班，從實作面再精進，研究不同的土壤與不同釉料的化學變化，希望能以在地、無毒的概念，創作更適合居家使用又具有藝術感的陶瓷藝術品。

碩士畢業後，系上留我下來擔任兼任講師，我想把這些年在南華的學習及創作、創業經驗，教給學弟妹，是經驗的傳承與延續，讓陶藝之美，生生不息。



向專業業師學習，精進自身工藝