

備審資料審查準備指引-視覺藝術與設計學系（繪畫文創組及數位設計組）

(1)書審資料審查準備指引

項目	內容
學系教育目標 與發展特色	1.統合視覺藝術、文創設計、數位設計、影像傳播，追求「數位與傳統融合演化」，達到「跨界整合，e觸可及」之視覺新境界。 2.建構「創意思考、文本設計、美感再造、形色構成、創作實踐、數位典藏、展示規劃、行銷管理」之就業方程式。 3.推動職場體驗與證照制度，強調「做中學」、「學用合一」的教育實踐哲學。 4.接軌美學經濟與創意產業趨勢，落實「設計加值，數位創生」核心價值，培育符合時代潮流與社會脈動之專業「視覺創客」。

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
修課紀錄	<b>繪畫文創組：</b> 學習視覺藝術或文創設計相關課程，或是對於插畫、繪本及美感事物有興趣者。 <b>數位設計組：</b> 學習視覺設計或數位設計、電腦繪圖軟體等相關課程，或是對於動畫、攝錄影與製作有興趣者。	參考以下任一（或以上）項目： 參採在校整體學業成績與表現，著重藝術設計、社會人文或語言領域之學科成績。請於學習歷程自述中具體說明選修相關領域科目或課程之動機、理由及修課心得。
課程學習成果	<b>繪畫文創組：</b> 學習視覺藝術或文創設計相關課程之作品與心得，或日常生活參與美感或藝術相關之學習經驗與喜愛動手創作。 <b>數位設計組：</b> 學習視覺或數位設計相關基礎知識，能應用於生活或課業上，或有參加設計相關的學習或實作經驗。	參考以下任一（或以上）項目： 課程學習成果：請提供能展現你修讀藝術、社會領域學習成果。學習成果重視歷程、心得，可提供書面報告及實作作品。
多元表現	<b>繪畫文創組：</b> 取得視覺藝術或文創設計相關的自主學習計畫、校內外繪畫競賽、社團或服務學習等多元表現活動成果資料，以及參觀藝術展覽活動的心得與反思。 <b>數位設計組：</b> 取得視覺設計或數位設計相關的自主學習計畫、校內外設計競賽、社團或服務學習等多元表現活動成果資料，以及參觀設計展覽活動的心得與反思。	參考以下任一（或以上）項目： 1.參採競賽成果或殊殊表現，如：競賽成績、成果或競賽作品、檢定或證照、社團參與、高中自主學習計畫與成果、參與藝術設計活動心得與反思等。 2.與視覺藝術與設計學系相關者優，並且能提出具體表現，說明活動心得與事蹟陳述。 3.自主學習計畫與成果能精簡論述、重點表達學習的經驗與如何深刻的反思。重質不重量，避免冗雜。 4.多元表現綜整心得能描述歷程與反思與本系之關聯。
學習歷程自述	<b>繪畫文創組：</b> 能在學習歷程自述中表達視覺藝術或文創設計相關	參考以下任一（或以上）項目： 1.請具體說明個人成長學習歷程、申請動機（因某些背景或事件等）、自我能

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
規畫	<p>的課程反思或學習心得、就讀動機及未來學習計畫與生涯規畫等內容，或重視社會與人文關懷。</p> <p><b>數位設計組：</b> 能在學習歷程自述中表達視覺設計或數位設計相關的課程反思或學習心得、就讀動機及未來學習計畫與生涯規畫等內容或重視社會與人文關懷。</p>	<p>力特質評估等，以及對本系之興趣與瞭解。</p> <p>2.請說明就讀本系之未來課程學習計畫與生涯規畫（升學或就業）等。</p> <p>3.簡述高中學習歷程及其有關之特殊經驗與反思，相關具體佐證資料可一併提供。</p>
其他	其他有利證明文件	或足以證明表現傑出之事蹟，請列於此項目上傳，若為實體作品請拍照上傳。可分享關於環境觀察、紀錄及體驗，例如對生活環境的觀察感受、相關活動的參與經驗、參訪心得、美學體驗等。
備註	※ 本表僅為學系說明申請入學第二階段書面審查學生學習準備建議方向，學生可參考上述項次，提供有利審查之資料，學系將以學生所提供之資料綜合評量，而非以單一項目做為錄取標準。	