

南華大學人文學院文學系畢業專題製作畢業專題論文格式

- 一、語言文字：中文電腦繕打，內文請以新細明體12號字，獨立引文則以標楷體12號字，請務必附上摘要、關鍵字。頁碼：數字置中。
- 二、紙張大小：A4。裝訂：左側膠封；邊界設定：上、下：2.54cm、左、右3.18cm。
- 三、各章節使用序號，依一、（一）1.（1）等順序表示。
- 四、請用新式標點符號，唯書名號改用《》，篇名號改用〈〉。在行文中，書名和篇名連用時，省略篇名號，如《莊子·天下篇》。若為英文，書名請用斜體，篇名用“”。日文翻譯成中文，行文時亦一併改用中文新式標點符號。
- 五、引文：直引原文時，短文可逕入正文，外加引號「」。引文中之引文請用『』。獨立引文每行均內縮三格。若需特別引用之外文，也依中文方式處理。
- 六、注釋之體例：注釋附在正文當頁下緣，文稿內引文或解說之註釋，應詳列於註文內，請勿放於行文中。註釋號碼，請用阿拉伯數字，置於正文或引文末註釋處之右上角。註文依下列格式：

（一）引用專書：

1. 黃永武：《敦煌的唐詩·序》（臺北：洪範書店，1987），頁8-9。
2. 牟宗三：《中國哲學十九講》（臺北：台灣學生書局，1991），頁130。
3. 孔恩（Thomas Kuhn）著，王道還編譯：《科學革命的結構》（臺北：遠流出版事業公司，1989），頁10。
4. (法)克莉斯蒂娃(Julia Kristeva) “Word, Dialogue and Novel”, *The Kristeva Reader*, Edited and introduced by Toril Moi, (New York: Columbia University Press, 1986), p. 37.

（二）引用論文：

1.期刊論文：

耿湘沅：〈眉公《巖棲幽事》所反映之處世態度〉，《中華學苑》48期，1996年7月，頁1-18。

2.論文集論文：

張亨：〈「天人合一」觀的原始及其轉化〉，《中國人的價值觀國際研討會論文集》下冊（臺北：漢學研究中心，1992），頁832。

3.學位論文：

(1)周志文：《屠隆文學研究》（臺北：台灣大學中國文學研究所博士論文，1992），頁100。

(2)王珊珊：《歸義軍時期敦煌漢文經濟契約文書探究》（甘肅：蘭州大學歷史文化學院碩士論文，2020），頁82。

（三）引用古籍：

1. (明)王思任：《王季重雜著》（臺北：偉文圖書公司，1980年，影印明刊本），頁9。
2. (唐)杜甫，(清)仇兆鰲注：《杜詩詳注》卷20（臺北：里仁書局，1978），頁1764。

(四) 引用報紙：

丁邦新：〈國內漢學研究的方向和問題〉，《中央日報》第22 版(1988年4月2日)。

(五) 引用網路資料：

註明使用之網站名稱、網址與瀏覽日期。

(六) 再次徵引：

同一文獻只須在第一次出現時註明出處，再次徵引時寫出書名(或文名)與卷數、頁數即可，出版地、出版社、出版年月等皆省略。

七、參考書目

(一)專書

文末所附徵引書目依作者姓氏排序，中文在前，外文在後；中文依筆畫多寡，日文依漢字筆畫，若無漢字則依日文字母順序排列，西文依字母順序排列。若作者不詳，則以書名或篇名之首字代替。若一作者，其作品在兩種以上，則據出版時間為序。如：

(一)專書

1. 錢鍾書：《宋詩選注》(北京：生活·讀書·新知三聯書局，2001)。
2. 佛克馬(Fokkema, Douwe)、蟻布思(Ibsch, Elrud)著，袁鶴翔等譯：《二十世紀文學理論》(臺北：書林出版有限公司，1995)。
3. 加達莫爾(Gadamer, H.)著，洪漢鼎譯：《真理與方法》(上海：譯文出版社，1999)。
4. Atkins, G. Douglas & Laura Morrow 主編，張雙英、黃景進中譯主編：《當代文學理論》(臺北：合森文化，1991)。

(二)期刊論文

1. 耿湘沅：〈眉公《巖棲幽事》所反映之處世態度〉，《中華學苑》48期，1996年7月，頁1-18。
2. 張亨：〈「天人合一」觀的原始及其轉化〉，《中國人的價值觀國際研討會論文集》下冊(臺北：漢學研究中心，1992)，頁823-845。

(三)學位論文

1. 周志文：《屠隆文學研究》(臺北：台灣大學中文研究所博士論文，1992)。
2. 王珊珊：《歸義軍時期敦煌漢文經濟契約文書探究》(甘肅：蘭州大學歷史文化學院碩士論文，2020)。

八、英文稿件請依 Harvard Journal of Asiatic Studies 之最新格式

九、圖片

- (一) 圖片必須於正文中有所陳述，方可列出。
- (二) 圖片必須能清楚辨識內容，圖片配合正文加以編號如「圖一」、「圖二」，……等。圖之標題或圖說應配合圖片，以簡明扼要為原則。
- (三) 圖若係引用他人所已發表且有著作權者，應先徵得著作財產所有權者之同意，並註明出處。

十、表格

- (一) 表須在比文句更能表達文義時方為之。
- (二) 以一表一頁為原則，配合正文加以編號如「表一」、「表二」，……，並書明表之標

題。若有進一步的解釋，則另作註記。表之標題應置於表之上方居中排列，表之註記應置於表之下方。

(三) 表中文字可用簡稱，若簡稱尚未約定俗成，或未曾在正文中出現，則須使用全稱。

(四) 表如為引用現成資料，則須註明資料來源於註記中。

十一、 稿件順序

(一) 封面：格式如「頁4」所示；顏色：淺綠色，雲彩紙。

(二) 首頁：中文題目、中文作者、三百字以內之中文摘要、六個以內之中文關鍵詞（依筆畫順序排列）。

(三) 正文：注釋附。

(四) 徵引文獻

(五) 附錄

(六) 圖

(七) 表

南華大學人文學院文學系畢業專題製作

學術論文

○○○○○(論文題目)

姓 名：○○○

指導教授：○○○

中華民國○○○年○月