

## 文化創意事業管理學系

文化創意事業管理學系共分為不分組、數位出版營運組、藝文活動專案組、文創商品產銷組四組。

### 1、 辦理申請入學之選才理念 文化創意事業管理學系

#### (1)學系教育目標與核心能力

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
| 系組名            | 文化創意事業管理學系   |   |  |
| 教育目標           | <p>目前本系為國內第一個設立於管理學院以產業經營管理為主軸的文化創意產業相關系所。本系以行銷管理為核心切入文化創意產業經營的教學與研究，培養具行銷專長的文化創意產業經營人才為宗旨。整合文化創意、產業經營管理、數位出版、行銷與財務專長的師資，發展出符合國家經濟與產業發展趨勢的文化創意產業行銷與經營管理特色的系所，為國家新興的文化創意產業培育具備溝通合作、社會關懷與終身學習能力的：</p> <p>(1) 數位出版營運管理人才。(2) 藝文活動專案管理人才。(3) 文創商品產銷管理人才。</p> |   |  |
| 系的核<br>心能<br>力 | 本系的核心能力：   |   |  |
|                | 核心能力   | 核心能力指標  |  |
|                | 專業力  | <p>1.具備數位出版營運、藝文活動專案、文創商品產銷等相關行業的專業知識與技能。</p> <p>2.具備獨立思考與專業工作能力。</p>                     |  |
|                | 生命力  | <p>1.具備自信心及主動學習的能力。2.多元化思維、國際視野及持續學習成長的能力。</p>  |  |
|                | 實務力  | <p>1.具備將所學專業知能應用於數位出版營運、藝文活動專案、文創商品產銷等相關職場與生活的能力。</p> <p>2.具備結合理論與實務，持續追求創新、創造或創業的能力。</p> |  |
|                | 溝通力  | <p>1.具備職場所需的中文能力及外語、資訊基本能力。2.具備溝通協調及團隊合作的能力。</p>  |  |
|                | 關懷力  | <p>1.具備責任感、公民意識、人文精神及專業倫理素養。</p> <p>2.具備感恩回饋、熱心助人、環境永續及奉獻社會的精神。</p>                       |  |
| 學生特質與能力        | <p>具備溝通合作、社會關懷與終身學習能力的數位出版營運管理能力或藝文活動專案管理能力或文創商品產銷管理能力</p>   |   |  |

## 2、審查資料準備指引

### (1)書審資料審查準備指引

| 項目          | 內容   |
|-------------|--|
| 學系教育目標與發展特色 | <p>本系教育目標為文創產業培育具備溝通合作、社會關懷與終身學習能力的數位出版營運管理人才或藝文活動專案管理人才或文創商品產銷管理人才。</p> <p>本系發展特色：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本系是國內少數以「文創事業經營行銷管理」為主軸的系所，課程設計透過職場體驗、海外學習、業師協同授課、輔導考照以培養學生文創產業實務能力。</li> <li>2. 課程模組有數位出版營運、藝文活動專案、文創商品產銷等模組，提供學生扎實的理论與實務訓練。</li> <li>3. 系所產學特色：文創專業實驗室與營運基地，提供師生與產業連結的平台。</li> <li>4. 畢業出路：畢業後可從事文創產業企劃行銷、編輯出版、管理顧問、數位多媒體企劃、活動主題策展企劃等，亦可升學、參加公職考試或自行創業。</li> <li>5. 未來學習計劃與生涯規畫的撰寫可參照本系時序表課程，說明個人期許在什麼年級想要精進什麼課程?取得什麼證照?參與幾次藝文活動或競賽?...等內容。</li> </ol> |

| 審查資料項目名稱 |  | 審查重點  | 準備方向參考   |
|----------|--|---|--|
| 修課紀錄     | (1)語文領域<br>(2)社會領域<br>(3)藝術領域                                    | 學習文創相關專業知識所需具備的必要基礎知識。  | <p>參考以下任一(或以上)項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參採在校整體學業成績表現，著重語文、社會或藝術領域之學科成績</li> <li>2. 於學習歷程自述中(不限領域)，請具體說明選修領域科目或課程之動機、理由及修課心得</li> </ol>                                     |
| 課程學習成果   | B.書面報告<br>C.實作作品<br>E.社會領域探究活動成果                                 | 已經開始學習文創相關基礎知識。   | <p>請提供能展現你個人特質、文創學習成果。學習成果重視歷程、心得，可提供書面報告、課堂上的學習單等實作作品。</p> <p>※若有影片，請提供影片畫面及觀賞網址。</p>   |
| 多元表現     | F.高中自主學習計畫成果<br>G.社團活動經驗<br>I.服務學習經驗<br>M.特殊優良表現證明<br>N.多元表現綜整心得 | 參與文創相關的多元表現經驗。或有參加過公信力(如校際、縣市、全國、國際)、班會、社團的經驗。或能展現出領導、組織團隊、畢展執行、有效溝通的能力。  | <p>能提出具體事蹟相關證明資料，或活動心得報告。</p> <p>※若有影片，請提供影片畫面及觀賞網址。</p>   |
| 學習歷程自述   | O.高中學習歷程反思<br>P.就讀動機<br>Q.未來學習計畫與生涯規劃                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>一、與商管領域相關連結。</li> <li>二、個人特質、興趣、專長。</li> <li>三、特殊經歷或表現。</li> <li>四、學習心得。</li> <li>五、報考本系動機。</li> <li>六、就讀期間專業能力</li> </ol> | <p>參考以下任一(或以上)項目：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請具體說明求學過程與本系相關性之連結，如舉辦校際活動、文學或繪畫競賽、親身觀賞過的藝術博覽會、文創市集或演唱會心得感想。</li> <li>2. 舉證自己在文創相關議題的學習歷程及未來生涯出路之關聯。如與文學、文化、歷史及地方議題相關的學</li> </ol> |

| 審查資料項目名稱 | 審查重點  | 準備方向參考   |
|----------|---|--|
|          | 培養。<br>七、個人的職涯規劃。   | 習經驗的撰寫。<br>3. 為什麼想要申請本系?<br>4. 就讀後如何學習文創系相關課程? 是否打算發展哪些課程以外與文創相關專業領域的能力?<br>5. 畢業後的可能規劃(升學或就業)與相對應的準備, 或是對未來生涯想像或規劃方向? |
| 其他       | 其他有利證明文件  | 與本系專業相關之活動、證明、心得或文創相關作品, 例如: 策展執行、活動企劃書、創業規劃書、設計、文創商品等。  |
| 備註       | ※本表僅為學系說明申請入學第二階段書面審查學生學習準備建議方向, 學生可參考上述項次, 提供有利審查之資料, 學系將以學生所提供之資料綜合評量, 而非以單一項目做為錄取標準。 |  |

## (2) 面試審查準備指引

### ■ 面試進行方式：

(A) 採三位面試委員共同面試之方式進行, 考生須於規定時間內於指定地點完成報到手續。

(B) 面試時, 考生先自我介紹 1-2 分鐘, 其餘時間由面試委員以詢問考生方式進行。

### ■ 面試準備方向指引

| 審查資料項目名稱 | 審查重點  | 準備方向參考  |
|----------|---|---|
| 表達與組織能力  | 一、對於本系、藝文活動的瞭解程度。<br>二、能有效組織既有知識, 清晰且明確地陳述表達自己的觀點, 並說明其具備的價值。<br>三、臨場反應之能力。<br>四、回答問題之態度。 | 1. 能具體說明對本系的瞭解。<br>2. 能有條理表達自己的觀點, 並闡述自身優勢與劣勢。<br>3. 能正確且迅速的了解和回答問題。<br>4. 能以自然的態度表現自己。<br>5. 舉例自己曾經有過那些與文創產業相關的接觸。 |
| 發展潛力     | 一、學習目標、性向之清楚性。<br>二、具有生涯規劃能力及自我管理。<br>三、創意思考及其他相關特殊表現等。                                   | 1. 能清楚說明自己的目標。<br>2. 能清楚說明報考動機及就讀意願。<br>3. 舉證和說明(社團或任何活動): 活動參與能力與表現。   |