

# 南華大學108學年度大學日間部民族音樂學系

## 課程時序表

本系學生畢業時至少應修滿144學分，包含

- 1.通識課程：31學分。
- 2.跨領域學程12學分，院基礎課程(必修)9學分。
- 3.系必修：20學分；系選修：72學分。

- 108年3月27日107學年度第2學期第4次系課程會議通過
- 108年4月16日107學年度第2學期第1次院課程會議通過
- 108年4月25日107學年度第2學期第1次校課程會議通過
- 108年6月27日107學年度第2學期第5次系課程會議修訂通過
- 108年6月28日107學年度第2學期第3次院課程會議修訂通過
- 110年2月3日109學年度第2學期第1次系課程會議修訂通過
- 110年2月18日109學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過
- 110年2月19日109學年度第2學期第1次校課程會議修訂通過
- 110年8月25日110學年度第1學期第1次系課程會議修訂通過
- 110年8月30日110學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過
- 110年9月13日110學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過
- 111年11月9日111學年度第1學期第3次系課程會議修訂通過
- 111年11月24日111學年度第1學期第2次院課程會議修訂通過
- 111年12月7日111學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過

		一年級		上學期		下學期		二年級		上學期		下學期		三年級		上學期		下學期		四年級		上學期		下學期	
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數
跨領域學程	12 學分																								
院基礎課程	9學分	必修	藝術概論	3	3			藝術探索	3	3															
系核心課程	20學分	必修	我的學習地圖	1	1			古箏(一)	2	2			音樂專題講座			2	2	畢業成果發表(一)	2	2					
			音樂基礎訓練(一)	2	2			古箏(二)			2	2						藝術職場體驗			2	2			
			民族音樂學概論	2	2			音樂倫理			1	1							畢業成果發表(二)			2	2		
			音樂基礎訓練(二)			2	2																		
器樂選修學分	24學分	選修	主修(一)	1	1			副修(三)	0.5	0.5			主修(五)	1	1			副修(七)	0.5	0.5					
			副修(一)	0.5	0.5			主修(三)	1	1			副修(五)	0.5	0.5			主修(七)	1	1					
			第二主修(一)	1	1			第二主修(三)	1	1			第二主修(五)	1	1			第二主修(七)	1	1					
			第二副修(一)	0.5	0.5			第二副修(三)	0.5	0.5			第二副修(五)	0.5	0.5			第二副修(七)	0.5	0.5					
			第二副修(二)			0.5	0.5	第二副修(四)			0.5	0.5	第二副修(六)			0.5	0.5	第二副修(八)			0.5	0.5			
			第二主修(二)			1	1	第二主修(四)			1	1	第二主修(六)			1	1	第二主修(八)			1	1			
			主修(二)			1	1	副修(四)			0.5	0.5	主修(六)			1	1	主修(八)			1	1			
器樂合奏學分	32學分	選修	打擊樂合奏(一)	2	2			合唱(三)	2	2			打擊樂合奏(五)	1	1			合唱(七)	2	2					
			管弦樂合奏(一)	2	2			國樂合奏(三)	2	2			管弦樂合奏(五)	2	2			國樂合奏(七)	2	2					
			國樂合奏(一)	2	2			管弦樂合奏(三)	2	2			國樂合奏(五)	2	2			管弦樂合奏(七)	2	2					
			合唱(一)	2	2			打擊樂合奏(三)	2	2			合唱(五)	2	2			打擊樂合奏(七)	1	1					
			管弦樂合奏(二)			2	2	合唱(四)			2	2	管弦樂合奏(六)			2	2	合唱(八)			2	2			
			打擊樂合奏(二)			2	2	國樂合奏(四)			2	2	打擊樂合奏(六)			1	1	國樂合奏(八)			2	2			
			國樂合奏(二)			2	2	打擊樂合奏(四)			2	2	國樂合奏(六)			2	2	打擊樂合奏(八)			1	1			
			合唱(二)			2	2	管弦樂合奏(四)			2	2	合唱(六)			2	2	管弦樂合奏(八)			2	2			
流行音樂展演	學分學程	24學分	必修					音樂基礎訓練(三)	2	2			展演企劃	2	2										
								音樂基礎訓練(四)			2	2	和聲學(一)	2	2										
												電腦音樂(一)	2	2											
												電腦音樂(二)			2	2									
			選修	流行樂合奏(一)	2	2			流行樂合奏(三)	2	2			流行樂合奏(五)	2	2			曲式與作品分析(一)	2	2				
				流行樂合奏(二)			2	2	電影配樂賞析與實作	2	2			管弦樂法(一)	2	2			流行樂合奏(七)	2	2				
				藝術行政			2	2	電腦製譜與應用			2	2	管弦樂法(二)			2	2	流行樂合奏(八)			2	2		
西方音樂展演	學分學程	24學分	必修	西方音樂史(一)	2	2			音樂基礎訓練(三)	2	2			展演企劃	2	2			曲式與作品分析(一)	2	2				
				西方音樂史(二)			2	2	音樂基礎訓練(四)			2	2	和聲學(一)	2	2			曲式與作品分析(二)			2	2		
			選修	室內樂(一)	2	2			室內樂(三)	2	2			室內樂(五)	2	2			室內樂(七)	2	2				
				室內樂(二)			2	2	室內樂(四)			2	2	室內樂(六)			2	2	室內樂(八)			2	2		
				電腦製譜與應用			2	2																	
中國音樂展演	學分學程	24學分	必修	中國音樂史(一)	2	2			中國音樂基本理論(一)	2	2			古箏(三)	2	2									
				中國音樂史(二)			2	2	中國音樂基本理論(二)			2	2	展演企劃	2	2									
			選修	表演藝術(一)	2	2			戲曲及其音樂	2	2			古箏(四)			2	2							
				民間歌曲			2	2	樂器製作	2	2			中國雅樂			2	2	台灣音樂史			2	2		
世界音樂學分	學程	24學分	選修	世界音樂專題(一)印度	2	2			世界音樂專題(三)北美及南美洲	2	2			世界音樂專題(五)中東及東北亞	2	2									
				世界音樂專題(二)非洲及大洋洲			2	2	民族音樂學原著導讀	2	2			研究方法	2	2									
								世界音樂專題(四)東南亞			2	2	世界音樂專題(六)歐洲音樂			2	2								
				民間歌曲	2	2			說唱及其音樂	2	2			戲曲及其音樂	2	2									
				表演藝術(二)			2	2			古箏(三)	2	2												

	修					電影配樂賞析與實作		2	2	古琴(四)		2	2						
										中國雅樂		2	2						
西方音樂理論學分學程 24學分	必修	西方音樂史(一)	2	2		音樂基礎訓練(三)	2	2		研究方法	2	2		曲式與作品分析(一)	2	2			
		西方音樂史(二)			2	2	音樂基礎訓練(四)			2	2	和聲學(一)	2	2			2	2	
						音樂學導論			2	2	和聲學(二)			2	2				
	選修					藝術行政			2	2									
						電腦製譜與應用			2	2									
中國音樂理論學分學程 24學分	必修	中國音樂史(一)	2	2		中國音樂基本理論(一)	2	2		研究方法	2	2							
		中國音樂史(二)			2	2	中國音樂基本理論(二)			2	2	古琴(三)	2	2					
											古琴(四)			2	2				
											中國雅樂			2	2				
選修	民間歌曲	2	2			說唱及其音樂			2	2	戲曲及其音樂	2	2		台灣音樂史		2	2	
	表演藝術(一)	2	2								電腦音樂(一)	2	2						
	表演藝術(二)			2	2						電腦音樂(二)			2	2				
西方音樂作曲學分學程 32學分	必修	西方音樂史(一)	2	2			和聲學(一)	2	2		對位與複格(一)	2	2		曲式與作品分析(一)	2	2		
		西方音樂史(二)			2	2	音樂基礎訓練(三)	2	2		樂器學(一)	2	2		管弦樂法(一)	2	2		
							音樂基礎訓練(四)			2	2	樂器學(二)			2	2		2	2
	選修						和聲學(二)			2	2	對位與複格(二)			2	2		2	2
										電腦音樂(一)	2	2		電影配樂賞析與實作	2	2			
										電腦音樂(二)			2	2	電腦製譜與應用				
中國音樂技術學分學程 22學分	選修	吹管技術課程(一)	2	2		彈撥技術課程(三)	2	2		彈撥技術課程(五)	2	2		彈撥技術課程(七)	2	2			
		彈撥技術課程(一)	2	2			吹管技術課程(三)	2	2		吹管技術課程(五)	2	2		吹管技術課程(七)	2	2		
		拉弦技術課程(一)	2	2			拉弦技術課程(三)	2	2		絲竹樂合奏(五)	2	2		絲竹樂合奏(七)	2	2		
		絲竹樂合奏(一)	2	2			絲竹樂合奏(三)	2	2		拉弦技術課程(五)	2	2		拉弦技術課程(七)	2	2		
		現代合奏	2	2			拉弦技術課程(四)			2	2	拉弦技術課程(六)			2	2		2	2
		絲竹樂合奏(二)			2	2	吹管技術課程(四)			2	2	吹管技術課程(六)			2	2		2	2
		拉弦技術課程(二)			2	2	彈撥技術課程(四)			2	2	彈撥技術課程(六)			2	2		2	2
		彈撥技術課程(二)			2	2	絲竹樂合奏(四)			2	2	絲竹樂合奏(六)			2	2		2	2
吹管技術課程(二)			2	2										絲竹樂合奏(八)		2	2		
主修領域	108-主修領域-學術論文研究組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 器樂合奏學分學程 + (3選1：世界音樂學分學程 + 西方音樂理論學分學程 + 中國音樂理論學分學程)																		
	108-主修領域-展演實作組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 器樂合奏學分學程 + (3選1：流行音樂展演學分學程 + 西方音樂展演學分學程 + 中國音樂展演學分學程)																		
	108-主修領域-作曲組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 西方音樂作曲學分學程 + 器樂合奏學分學程																		
備註	一、輔系或雙主修依本校學程實施辦法及學程辦法細則辦理。 二、專業倫理課程、總整課程：請加註於課名後方，加註方式依序為：(專業倫理)、(總整課程)。 三、系上每位同學需要必選器樂合奏學程32學分。管弦樂合奏、合唱、打擊樂合奏、國樂合奏，以上課程四選二。 四、系上展演實作組需要修滿8學期的主修樂器；作曲組需要修滿8學期的作曲主修；學術論文研究組需要修滿3學期的論文指導副修。 五、學術論文研究組分為【中國音樂理論學程】、【西方音樂理論學程】、【世界音樂學程】；展演實作組分為【中國音樂展演學程】、【西方音樂展演學程】、【流行音樂展演學程】；作曲組為【西方音樂作曲學程】。同學可選擇最少一學程；修滿以上七組學程之一，其餘的學分皆為選修。																		

南華大學大學日間部通識教育課程架構(108學年度)31學分

學門	領域	學分	備註	執掌單位
生命教育-身心靈成長	服務教育與青年志工	1		服務學習組
	成年禮	0	成年禮儀式，依學務處規定	
	自主學習	1	依學務處規定	課外活動組
	正念靜坐	1	一上(1)或一下(1)	通識教育中心
	體育	0	一年級每週2節及二上或二下每週2節	體育教學中心
閱讀與表達	中文閱讀與表達	4	一上(2)及一下(2)	通識教育中心
	英文聽講與溝通	2	一上(1)及一下(1)	語文教學中心
	英文閱讀與表達	4	一上(2)及一下(2)	
通識博雅	核心課程	2		通識教育中心
	中國經典	2		
	外國經典	2		
公民素養	自然與永續	2		通識教育中心
	社會與責任	2		
	程式設計與數位資訊	2	二上(2)或二下(2)	
	邏輯與思考	2		
	人文與藝術	2		
	多元文化與語文	2		語文教學中心

## 南華大學大學日間部外籍生通識教育課程架構(108學年度)31學分

學門	領域	學分	備註	執掌單位
生命教育-身心靈成長	成年禮	0	成年禮儀式，依學務處規定 Ceremony of Coming of Age, according to the rules of the Office of Student Affairs	服務學習組
	服務教育與青年志工	1	依學務處規定 According to the rules of the Office of Student Affairs	
	自主學習	1	依學務處規定 According to the rules of the Office of Student Affairs	課外活動組
	正念靜坐	1	一上(1)或一下(1) The first or the second semester of the first year	通識教育中心
	體育	0	一年級每週2節及 二上或二下每週2節 Two hours per week for the first year, and two hours per week for the first or the second semester of the second year	體育教學中心
閱讀與表達	華語閱讀與表達	4	華語課程 1.基礎華語(一)、(二)Foundational Chinese(1)、(2) 2.初階華語(一)、(二) Basic Chinese(1)、(2) 3.進階華語(一)、(二)Intermediate Chinese(1)、(2) 4.高階華語(一)、(二) Advanced Chinese(1)、(2) 【依華語中心分班規定】	華語中心
	英文閱讀與表達	4	一上(2)及一下(2) The first and the second semesters of the first year	語文教學中心
	英文聽講與溝通	2	一上(1)及一下(1) The first and the second semesters of the first year	
臺灣文化	文化	4	臺灣文化與藝術 Taiwanese Culture and Arts 華人禮儀 Chinese Manners 信仰與生活 Belief and Life	華語中心
	歷史	4	臺灣民間信仰與風俗文化Taiwanese Religion and Custom 成語典故與應用Idioms Allusion and Applying 臺灣歷史與社會發展History and Social Development in Taiwan	

備註：為強化外籍生「公民素養」與「通識博雅」素養，外籍生由跨領域課程、系選修課程、其他系或微課程課程中自由選修至少 10 學分，若仍有不足由華語中心開設相關選修課程予以補足。另，各學系、國際及兩岸學院或學務處應善用非正式課程強化外籍生的公民素養，確保外籍生與本國生均具備本校通識教育目標與核心能力。

備註：華語文課程不得作為通識課程之替代課程。

Remarks: Mandarin learning courses can not be used as substitutes for general education courses.