

潘重規先生八秩榮慶祝壽專輯

敦煌學

第十二輯

敦煌學會編印

STUDIES ON TUN-HUANG

VOLUME XII

Association of the Studies on Tun-Huang

Hwa Kang, Taipei Taiwan R. O. C. 1987

敦煌學研究論文著作目錄稿

鄭 阿 財

- 王梵志白話詩的用韻 劉麗川 語言論集 第二輯 1984.8
- 蘇聯所藏押座文及說唱佛經故事五種校記 郭在貽 文獻21 1985.4
- 敦煌文學研究現狀評介 健宏 文史知識 1985:6 1985.6
- 唐朝吐蕃陷落沙州的時間問題 陳國燦 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 敦煌變文中的雙音副詞 高偉 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 敦煌變文韵研究 都興宙 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 說「耍闌」及其他 梁梁 敦煌學輯刊總 7 1985.9
- 敦煌曲詞「魚美人」考釋淺議 盧善煥 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 「捉季布傳文」藝術簡論 李明偉 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 唐代舞曲「屈拓枝」——敦煌曲譜「長沙女引」考辨 何昌林 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 也談敦煌講唱辭的音樂淵源 朱綠梅 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 談絲路石窟壁畫中的荷花形象 陳履生 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 敦煌壁畫中所見的古代體育 易紹武 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 試論唐貞觀年間所開的大磧路 鄧炳林 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 唐代前期唐、蕃在西域的爭奪與唐安西四鎮的棄置 郭鋒 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 「佛國記」在漢籍中的利用及中外之評述 靳生禾 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 索丞、雍門調、及有關的問題（附：說碧山詞「齊天樂」“甚獨抱清商，頓成淒楚”——兼與
葉嘉瑩先生商榷） 牛龍菲 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 敦煌吐魯蕃學工具書目 李并成 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 日什秋別古城——喀喇汗朝古幣的寶庫（蘇）II. B溫尼克M. H. 費多羅夫著、徐均平譯
敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 樂傳開窟是否是藝術活動 馬化德 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 斯坦因的功德錢 張德明 敦煌學輯刊總 7 1985.6
- 談敦煌民間詞文 高國藩 民間文學1985:6 1985.

敦 煌 學

- 敦煌隨筆之一 施萍亭 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌研究所四十年 段文傑 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 敦煌東漢元嘉二年五弦琴譜研究 牛龍菲 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 「王梵志詩校輯」匡補 項楚 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 敦煌寫本「百行章」校釋 鄧文寬 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 敦煌本「孔子項託相問書」研究 張鴻勛 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 敦煌歌謠的評價和譯注 高國藩 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 敦煌曲子詞中民族、愛國詞篇考析 汪泛舟 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 「王梵志詩一卷」中的否定副詞 黃家全 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 樂傳史事纂詰 李正宇 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 張芝籍貫辨 梁尉英 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 應用PS-C加固風化砂岩石雕的研究 李最雄 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 莫高窟壁畫保護的若干問題 孫儒間 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 莫高窟壁畫修復初探 李雲鶴 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 莫高窟烟薰壁畫再分析 段修業 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 論敦煌繪畫藝術 勞倫斯、秉雍 張德明譯 敦煌研究 2 (總 4) 1985
- 晚期的莫高窟藝術 段文傑 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌佛教藝術的世俗性 史華湘 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌壁畫中的技法之一——暈染 萬庚育 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 關於285窟之寶應聲菩薩與寶吉祥菩薩 賀世哲 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 本所藏圖解西夏文觀音經版畫初探 劉玉權 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 圖解本西夏文「觀音經」譯釋 陳炳應 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 關於敦煌文物研究所收藏的一組漢簡 初師賓 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 莫高窟佛教史迹故事書考釋(四) 孫修身 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌隨筆之一 施萍亭 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌本「孝子傳」補校 項楚 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌變文校勘補遺 劉凱鳴 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌殘卷高適佚初探 吳肅森 敦煌研究 3 (總 5) 1985

- 土地廟遺書的發現、特點和入藏年代 李正宇 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 沙州陷蕃年代再探 馬德 敦煌學研究 3 (總 5)
- 莫高窟第444窟窟南後柱題記考辨 羅華慶 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 觀莫高窟說法窟 柳村 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 交腳佛及有關問題 顧森 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 敦煌壁畫中的古樂器——方響 郝毅 敦煌研究 3 (總 5) 1985
- 「敦煌類書殘卷」の考察—— 成田守 東洋研究75 1985.3
- 敦煌本類林殘卷の研究(其四) 福田俊昭 東洋研究75 1985.3
- 敦煌本無名類書殘卷爲Pelliot 2621 (Recto) 釋文(上) 進藤英幸 東洋研究75 1985.3
- 敦煌寫本に見られる道觀について 金岡照光 東京大學文學部研究紀要 7 1985.3
- 「葉淨能詩」の創作動機 權寧愛 中國文化 1985:10
- 書評：張錫厚校輯「王梵志校輯」 松尾良樹 中國文學報36 1985.10
- 敦煌變文におけるV得について 玄幸子 中國語學232 1985.11
- △莫高窟年表 姜亮夫 上海古籍出版社 1985.10
- 釋敦煌寫本王道祭楊筠文——兼論有關王梵志的考證 黃永年 古籍整理與研究 創刊號
1986
- 「敦煌古籍敘錄新編」 書和人543 1986.5.10
- 敦煌采塑佛像坐姿舉隅 蘇瑩輝 佛教藝術創刊號 1986.5
- 巴黎藏石室本歸義軍節度使曹議金四疏箋證 蘇瑩輝 故宮學術季刊3:4 1986夏
- 敦煌寫本老子想爾注義理初探 鄭志明 中國學術年刊 8 1985.6
- 漫談「敦煌學」在國際漢學界的比重——寫在敦煌學國際研討會揭幕前 蘇瑩輝 聯合報
1986.7.28—29
- 瓜沙曹氏稱王者新考 蘇瑩輝 歷史學會史學集刊18 1986.7
- 敦煌學札記 陳祚龍 敦煌學11 1986.7
- 讀「雲謠集考釋」 潘重規 敦煌學11 1986.7
- 從幾種敦煌資料論張承奉、曹議金之稱「帝」稱「王」 蘇瑩輝 敦煌學11 1986.7
- 敦煌變文集失收之三個與「秋吟一本」相關寫卷敘錄——S 5572、P 2704、P 4980 郭長城
敦煌學11 1986.7
- 王梵志研究的兩本專著評介 朱鳳玉 敦煌學11 1986.7

敦 煌 學

- 敦煌學研究論文著作目錄稿 鄭阿財 敦煌學11 1986.7
- 敦煌文書所抄文士作品初探 林聰明 東吳文史學報 5 1986.8
- 敦煌情歌 黃永武 聯合報 1986.8.1
- 簡談幾個敦煌寫本儒家經典 潘重規 孔孟月刊25:12 1986.8
- 敦煌學國際研討會快訊 王三慶 國文天地15 1986.8
- 古崖彩壁不老春——敦煌紀行 黎明 藝術家136 1986.9
- 敦煌壁畫中的故事畫 黎明 藝術家136 1986.9
- 饒宗頤編敦煌書法叢刊出版 林保堯 藝術家136 1986.9
- 敦煌壁畫彩塑選輯 林保堯 藝術家136 1986.9
- 敦煌物散失記 黎明 藝術家136 1986.9
- 香音飄飄又飛天 海月山 藝術家136 1986.9
- 敦煌學國際研討會記實 王三慶 漢學研究通訊5:3 1986.9
- 敦煌學國際研討會論文提要 漢學研究通訊 5:3 1986.9
- 敦煌本唐詩校勘舉例——試校、敦煌伯二五五五號卷子中的二十七首唐詩 黃永武 國文天地18 1986.11
- 試論韋莊「秦婦吟」中的寫作特色 簡恩定 中華文化復興月刊224 1986.11
- 從飛天、伎樂天看莫高、榆林二窟的繪塑藝術 蘇瑩輝 佛教藝術 2 1986.11
- 敦煌石窟彩塑菩薩羣像欣賞 光華研究 佛教藝術 2 1986.11
- 學佛零誌 陳祚龍 海潮音67:12 1986.12
- 內含：(一)李唐「三帝國師」釋神秀生平行實之研究資料
(二)關於「華嚴和尚」
- 八十年來之敦煌學 吳其昱 漢學研究通訊5:4 1986.12
- 敦煌學研究論著目錄敘例 鄭阿財 漢學研究通訊5:4 1986.12
- 孫盛晉春秋及其「傳之外國」考 饒宗頤 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 吐魯番、敦煌契券概觀 池田溫 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 斯坦因(1862—1943)——敦煌文物外流關鍵人物探微 金榮華 漢學研究4:2 敦煌學國

- 際研討會論文專號 1986.12
- 列寧格勒所藏敦煌寫本概況 吳其昱 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 「敦煌遺書總目索引」之補正 黃永武 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 敦煌寫本的物質性分析 Jen-pierre Drège 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 敦煌王梵志詩新探 潘重規 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 講經變文中「古吟上下」探源 羅宗濤 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 唐代敦煌曲的時代使命 邱燮友 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌詞中的男女 車柱環 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌曲在詞學研究上之價值 林致儀 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 看了敦煌古抄「報恩寺開溫室僧記」以後 陳祚龍 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文
專題 1986.12 又海潮音67:9—11 1986.9—11 大陸誌73:6 1986.12
- 敦煌壁畫佛經變相與現代經變圖 釋曉雲
- 唐代敦煌的教育 高明士 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌寫本「新集文詞九經抄」研究 鄭阿財 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號²⁴
1986.12
- 敦煌寫本朋友書儀試論 郭長城 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌變文演上の二、三の問題 金岡照光 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- Oral and Written Aspects of Early Tenth-Century Chinese Sutra Lecture
(十世紀初講經文抄本的外貌) Victor H. Mair 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會
論文專號 1986.12
- 從小說藝術看敦煌史傳變文的成就 曾錦漳 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 太公家教重探 周鳳五 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌本「搜神記」研究 王國良 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12

敦 煌 學

- 敦煌寫本「太公家教」研究 朱鳳玉 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌韻書殘卷在聲韻學研究上的價值 林炯陽 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 敦煌文書解讀要點試論 林聰明 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌寫卷中武后新字之調查研究 王三慶 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 瓜沙史事述要 蔡瑩輝 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 論「索勳紀德碑」及其史事之探討 林天蔚 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 唐與吐蕃關係中的祿東贊家族 王吉林 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- 「三洞奉道科誠儀範」之推測 柳存仁 漢學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號
1986.12
- A Study of *Ta-ch'eng Ch'an-men-yao-lu* (敦煌卷子「大乘禪門要錄研究」) 冉雲華 漢
學研究4:2 敦煌學國際研討會論文專號 1986.12
- 敦煌文獻中「張騫乘槎」故事之探討 鄭阿財 法商學報21 1986.12
- 敦煌本論語疏について——經文在中心として—— 高橋均 日本中國學會報38 1986
フランス東洋學研究管見——1984年秋、道教、敦煌研究について 金岡照光 日本東洋學
會通信 1986.9
- 山口瑞鳳編 敦煌胡語文獻(講座敦煌6) 武內紹人 東洋史研究45:2 1986.9
- △敦煌曲子詞辭證初稿 林玫儀 東大圖書公司 1986.5
- △敦煌古籍敘錄新編 王重民原編 黃永武新編 新文豐出版公司 1986.6
- △神會和尚傳 胡適 遠流出版公司新排印本 1986.7
- △王梵志詩研究(上册) 朱鳳玉 學生書局 1986.8
- △敦煌寶藏第十四輯(131册—140册)
(131—135册伯3799—6038; 136—140册, 散1—1608欣賞編) 新文豐出版公司 1986.8
- △敦煌遺書最新目錄 黃永武主編 新文豐出版公司 1986.9

敦煌學 第十二輯

編輯者：

中國文化大學
中國文學研究所 敦煌學會

出版者：

中國文化大學
中國文學研究所 敦煌學會

印刷者：華岡印刷廠

定價：新臺幣三八〇元

中華民國七十六年二月出版

版權所有 不准翻印
