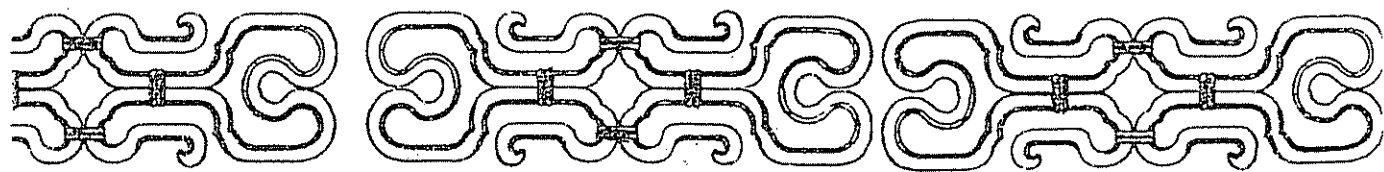


敦煌學研究會編

敦
煌
學

第十五輯

新文豐出版公司印行

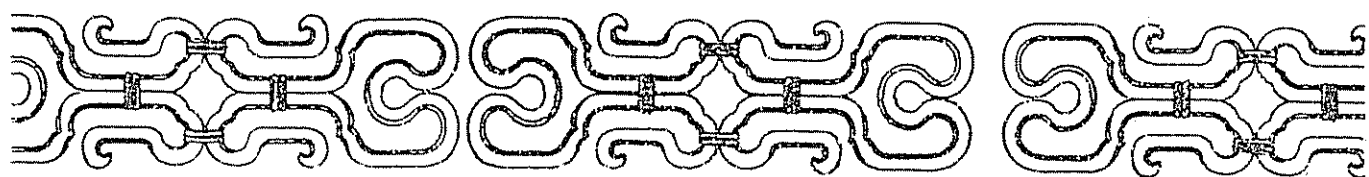


S T U D I E S
ON
T U N - H U A N G

VOLUME XV

Association of the Studies on Tun-Huang

Hwa Kang, Taipei Taiwan R. O. C. 1990



敦煌寫本開蒙要訓敘錄

宋新民

開蒙要訓一書，未著錄於史志，清光緒二十五年（西元一八九九年），敦煌石室遺書出土後，這部湮沒近千年，六朝馬氏所撰的蒙書，始得重現人世。

在種類繁多的敦煌蒙書寫本中，開蒙要訓卷數之多，僅次於千字文，可見其流行之廣，影響之遠。又據其題記，可確定年代者計有六卷：伯二五七八、三〇五四、三四八六，斯七〇五、五四六三、五五八四，其中以斯七〇五號卷，題有「大中五年（西元八五一年）辛未三月廿三日學生宋文獻誦安文德寫」為最早；斯五四六三號卷，題有「顯德伍年（西元九五八年）十二月十五日大雲寺學郎」為最晚。

敦煌遺書總目索引錄有二十五卷。伯二四八七、二五七八、二五八八、二七一七、三〇二九、三〇五四、三一〇四、三一四七、三一六六、三一八九、三二四三、三三一、三四〇八、三四八六、三六一〇、三八七五，斯七〇五、一三〇八、五四三一、五四四九、五四六三、五四六四、五五八四、六一三一、六二二四及誤題為「雜字」的斯五五一三、六一二八兩個卷子；又貞松堂藏西陲秘籍叢殘輯有五片殘卷；另有日本天理大學圖書館藏「石室遺珠」第六小片殘卷及蘇聯列寧格勒亞洲民族研究所誤題為千字文的Dx 二六五五號殘卷；此外，李氏鑒藏敦煌寫本目錄亦錄有一卷，總計三十一卷，除最後一卷未能得見外，茲將前述三十卷分別敘錄如下：

壹、法國巴黎國立圖書館藏

一、伯二四八七：

卷子本首尾完整，計七十四行，行約十六至二十字不等。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「童蒙初學，易解難妄（忘）」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

卷首另有「開蒙要訓一卷開蒙要訓一卷乾坤覆載日月光明四時來往八節相迎春花開艷」兩行文字。

二、伯二五七八：

卷子本，首尾完整，計一一二行，行約十一至十三字不等。有音注：

舒—書 霧—武 露—路 晴—情 晦—悔 暝—明 霞—遐 覲—閃 電—殿
 霹—力 震—鎮 嵩—松 霍—郝 泰—太 溺—歷 渦—過 泓—橫 舡—泐
 艦—監 艇—定 諂—吞 紆—姦 憩—慶 翊—亦 爵—雀 嚙—燕 嘉—加
 酣—甘 醒—程 詠—永 蹤—從 舞—武 琴—吟 瑟—虱 簫—逍 箏—爭
 箏—空 篲—候 篲—必 筑—竹 磬—慶 笙—生 翁—公 嬰—英 姊—子
 姑—古 姨—餘 舅—舊 甥—生 姻—因 娉—聘 燈—登 炬—巨 牝—討
 勦—巢 提—亭 擲—瓊 鰥—關 睡—遂 眠—綿 寢—侵 寐—美 憤—會
 帳—長 褥—辱 屏—平 倚—意 鄣—長 幕—莫 毳—鬼 毳—師 毳—答
 毳—等 孟—爲 闕—殿 莠—邪 蕪—蒲 藺—練 薦—箭 蓆—席 鋪—補
 縿—早 擗—武 蠶—見 緯—牽 統—驢 紡—方 裝—壯 葛—割 葛—答
 帶—子 紵—志 訓—川 純—施 紗—沙 繪—曾 綵—深 穀—或 繡—守
 紋—文 絀—巨 紕—披 縷—呂 綻—定 補—布 袂—姪 穿—川 絳—逢
 纒—隱 紕—巨 絡—洛 襪—迨 襪—當 袴—庫 襦—儒 標—標 襟—錦
 襪—蘭 領—令 紐—互 胥—要 帔—披 屨—把 屨—縛 被—婢 裙—群
 究—九 續—俗 纒—盧 傭—容 機—居 箴—成 箏—志 蹶—蹶 鞞—侯
 篲—霍 箏—亭 維—碎 絡—洛 枋—方 緋—非 紅—洪 緇—相 縹—標
 紺—敢 綺—去 篋—劫 篋—祿 櫃—具 紫—奉 履—呂 屨—搯 屨—巨
 粧—莊 奩—鏤 鏡—敬 匣—甲 脂—之 粉—分 糶—煙 糶—之 麤—厭
 黛—大 梳—師 釵—差 鉞—兵 髻—婢 髻—敬 鬢—須 髻—染 髻—贊
 鬢—戴 顛—餘 頸—敬 項—巷 臂—比 胥—要 脊—呂 胷—凶 腋—亦
 抓—爪 指—至 拇—母 膊—博 腿—退 胫—病 跟—根 踝—誇 脊—積

腓—沸	膾—旋	脾—皮	腎—憤	肺—匪	肝—干	髓—須	筋—斤	瘡—道
羸—驢	疹—鎮	癢—養	疼—同	癩—邕	癬—鮮	疥—介	癢—餘	癰—邕
癩—節	腫—衆	臭—朽	皺—帔	灸—久	療—遼	癩—遐	疥—休	欬—阿
嗽—朔	啼—聽	唾—火	呵—何	噓—虛	癩—龍	攀—蓮	跛—婆	侏—朱
絳—江	惹—濁	癩—侈	頑—還	愚—遇	啞—亞	吃—吉	慙—蔽	愧—鬼
賂—洛	翳—映	瑋—大	瑁—每	鈇—貢	錫—惜	鑰—喻	鐵—鐵	錮—故
鑰—路	銷—道	鎔—容	冶—也	鑄—主	鑪—管	鼎—帝	鑄—力	鏗—矧
鑷—驢	鑊—腹	鎗—喧	堦—皆	斧—付	鑠—取	鍛—段	鈇—杉	鋸—已
銖—朱	犁—令	耕—更	構—降	稚—宅	穉—虛	概—已	焦—焦	漑—已
柯—可	柯—寺	樞—薑	柄—餅	撩—遼	蹂—柔	杈—又	捶—遂	漬—至
蹴—畜	搭—答	掣—切	索—色	竅—壑	跳—調	躑—直	遲—池	駛—使
驛—亦	轅—員	轂—國	輞—罔	釭—公	鑄—間	軸—逐	遼—已	嚇—黑
雕—彫	雋—專	刻—客	鋏—思	剗—鈇	腐—父	欬—欺	瑕—段	隰—喫
墳—田	拈—怙	捋—罷	壺—壺	櫟—呂	醕—洛	齋—精	店—沾	惜—昔
酤—古	茹—如	戀—戀	鉅—巨	妝—女	饈—農	缺—甲	饋—曹	饋—還
杵—處	搗—到	篩—差	沁—參	闕—羊	糠—康	荷—何	芙—夫	蓉—容
枝—之	負—父	架—價	椽—全	吻—問	簷—閻	廊—郎	廁—楚	廠—唱
序—衙	牖—又	簫—藥	栖—薩	貯—至	窖—奄	窖—告	圖—舩	鏹—漫
梯—聽	蹬—等	搯—哉	梓—子	桑—平	楨—名	拂—布	柑—甘	檣—賓
榔—郎	芸—云	葫—胡	蕊—須	芬—分	芳—方	菁—精	蘿—羅	擗—讓
斲—捉	踉—良	蚤—文	機—已	蜂—風	螳—唐	螂—郎	蝦—遐	蟆—麻
蟀—捧	魴—沙	螳—唐	鮎—沾	鯉—里	鯉—風	鯽—節	鯨—擎	鯢—迎
鱒—遵	魴—方	鴿—合	鴻—洪	鷹—眼	鴛—煙	鴛—快	鴛—彫	鷓—遙
翅—鼠	麝—射	鹿—祿	猿—員	麝—張	熊—悲	狐—胡	豹—飽	豺—柴
狼—郎	飼—寺	驗—爲	騶—留	騶—朱	騶—者	馮—瓜	馮—黃	鞦—箭
鞦—秋	鞦—半	鞦—空	鞦—薑	鞦—灌	鞦—登	鞦—折	鞦—決	鈇—比
哮—孝	鴛—巢	鴛—努	鈍—盾	怖—普	懼—且	盜—道	竊—切	蕪—麥

跡—積 付—寸 臟—藏 僞—遇 誘—酉 賽—塞 繫—敬

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「童蒙習學，易解難忘」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

題記「天成四年九月十八日敦煌郡學仕郎張□□書」。

案：「天成」係後唐明宗年號，其元年爲西元九二六年，天成四年即西元九二九年。

三、伯二五八八：

卷子本，首完尾缺，計存五十七行，行約十四至十八字不等，第二行末端殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「餼餽拒糗，餽餼資料」。

卷尾附亡文，燃燈文等計十九行。

四、伯二七一七：

卷子本，正背兩面皆書寫。

正面：字寶碎金殘卷。

背面：分五部分：

(一)兒童習字「雪、雲、雨、蔭、晴、晦、暮、閏、曉、命、霞、雷、雹、電、閃、霹、靂、振、驚、冰、寒、凍、冷、暖、熱、溫、清、岳、嵩、華、霍、恆、江、河、淮、濟、紬、吞、并、湍、波」等字，每字一行或二行，計六十一行。

(二)「開蒙要訓一卷」，首完尾缺，有絲欄，計存三十四行，行約十四至十八字不等。第八、九、三十四等行有部分殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「瘡瘻癰癤，腫焮肌膚」。

(三)書寫「丁卯年五月廿八日酉時，北方三處覩現電光，至廿九日天明，則息不現也。已後不知何時，記如後定，數日月爲准則也。」兩行文書。

(四)「開蒙要訓一卷」，首完尾缺，計存二十三行，行約二十字，係自左向右直行書寫。第二、三、九、十、十一、十二、十五、十六、十七等行有部分殘缺。首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「癡殘學跛，矬矮侏儒，癩」。

(五)「大方等大集經菩薩念佛三昧分卷第六」計二十行。

五、伯三〇二九：

卷子本，首完尾缺，計存二十四行，行約十一至十六字不等，第二十二、二十三、二十四等行有部分殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「紗縵綵，羅……綻」。

卷背錄有狀牒帳目及「金光明最勝王經」等，計三行。

六、伯三〇五四：

卷子本，正背兩面皆書寫。

正面：「開蒙要訓一卷」，首尾俱存，計九十六行，第二行至第五十六行，行約十六至十九等不等，第五十七行至第九十六行，字體較大，行約九至十三字不等。第二行至第十二行，及第十四行至第二十四行，末端有部分殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「童蒙習學，易解難妄（忘）」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

題記「維大唐天福叁年歲次己亥九月五日張留郎書」。

背面：信筆塗寫「維大唐天福叁年歲次己亥五月六日張留郎自首之耳」，「宋家

大門向西開，椀落當心金阿塼。麥粟圖，主山崖，塼眉塼系主把推。」「
維大晉天福伍年」，「大晉天福伍年歲次庚子七月」等六行文字。
案：「天福」係後晉高祖年號，其元年爲西元九三六年，天福三年歲次戊戌，天
福四年歲次己亥，天福五年歲次庚子。張留郎所書「天福叁年歲次己亥」，
紀年與歲次不符，此蓋敦煌寫卷常見之誤書題年。

七、伯三一〇二：

卷子本，首尾俱缺，計存三十七行，行約十二至十六字不等。第一、二、三十七
等行有部分殘缺。

起「床榻……倚鄣，幔（幔）幕□垂」。

訖「釘，鋼枕軸，鞅……隼刻鏤，刻」。

卷背有「勅河西節度使牒」等文字，難以辨認。

八、伯三一四七

卷子本，首存尾缺，計存三十行，行約十五至十八字不等，第五、六行，第十二
行至第十六行及第三十行有部分殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「頸項臂肘，要（膏）脊胷腋」。

九、伯三一六六：

卷子本，正背兩面皆書寫。

正面：佛經殘文。

背面：「開蒙要訓」二段，字跡潦草，似信筆塗寫。

(一)首存尾缺，計存二行，行十二或十四字，行末字跡模糊。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「夏葉舒榮，藜」。

文後雜寫「辛亥年五月十八常樂」。

(二)首存尾缺，計存四行，行約十四至十八字不等，行末字跡模糊。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「雷電規電，霹靂」。

文後雜寫「辛亥年五月十八日常樂家杜流住與陳闍梨草是□昇後取」、「□陳子個兄□流住□□少□□沙洲陳闍梨□□常樂家杜流住兩個□女樂諸衆生十方一切佛若欲欲捨捨命□□請十方諸如來現在□□者我□□」等文字。

十、伯三一八九：

卷子本，首缺尾存。計存三十七行，行約十七至二十字不等。第一行至第四行上下端及第五行中有部分殘缺。

起「臧（臉）臧險（醜）腊……饑餓」。

訖「童蒙初學，易解難忘」。

題記「三界寺學士郎張彥宗寫記」。卷末雜寫「聞道側書是實難側書須立側還須側立看」，「開蒙要訓一卷」，「聞道側書雖側書實是難側書須側立還須側看」三行文字。

十一、伯三二四三：

卷子本，首缺尾存，計存六十六行，行約八至十字不等，第一行至第五行上半截第十、十一行下半截，第十二行至第十七行上下端，第十九行至第二十六行及第三十四行至第三十六行等各行末，第三十八至第四十行中，第五十二行上端，第六十一行至第六十四行等各行末均有殘缺。有音注：

糝—糝 嚼—齧 婪—攬 康—剌 廠—暢 禦—語 踞—已 槐—懷 模—名
 櫛—查 柿—市 笋—舜 斲—捉 璫—璫 驗—爲 駢—朱 駁—教 鞞—箭
 鞞—碎 鑄—鑄 鈿—丕 鈍—楯 騰—酬 槩—朔

起「謹、慳惜……饒（饒）添益」。

訖「童蒙習學易□難妄（忘）」。

尾題「開蒙要訓一」。

十二、伯三三一：

卷子本，正背兩面皆書寫。

正面：春秋正義（永徽四年二月廿日內府寫本）。

背面：「開蒙要訓一卷」，首存尾缺，計存九行，行約十一至十四字不等。

首題「開蒙要訓一卷」。

題下有「□□□□靈圖大寺面南開千羅寶蓋滿來」三行文字。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「沉舩溺渦泓，舩艘艦艇」。

十三、伯三四〇八：

卷子本，首存尾缺，計存三十八行，行約十六至二十字不等。第二十行至第二十八行上端殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「爐冶鑄鐘」。

十四、伯三四八六：

卷子本，首尾俱缺，計存十九行，行約十六至十八字不等，第一、三、七、十一、十二、十八、十九等行有部分殘缺。

起「祿爵、醮會嘉」。

訖「鬚髮髭鬣，頭額」。

卷背有「乾符三年三月廿三日來奴習字皮二張」，「乾符貳年歲次乙未三月十一日燉煌懸（縣）徒衆至方背道場爲記」，施捨曆及詩一首。

案：「乾符」係唐僖宗年號，其元年爲西元八七四年，乾符二年歲次乙未即西元八七五年。

十五、伯三六一〇：

卷子本，首尾完整，計八十五行，行約十五至十八字不等，前十行有絲欄。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「童蒙初學，易解難忘」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

十六、伯三八七五：

卷子本，首尾俱存，計九十七行，行約十二至十七字不等，第一行至第三十五行上下截斷裂，有部分殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「童蒙初學，易解難忘」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

貳、英國倫敦博物院圖書館藏

一、斯七〇五：

卷子本，首缺尾存，計存八十三行，行約十六至二十字不等。第一行至第七行上下端，第十二行中及第八十二行上端有部分殘缺。

起「溺渦泓，……惠弘廓」。

訖「童蒙初學，□(易)解難忘」。

尾題「大中五年辛未三月廿三日學生宋文獻誦安文德寫」。

卷末有社司轉帖及敕歸義軍節度使及兩處記有天復八年字樣，另存開蒙要訓一卷前兩行。

案：「大中」係唐宣宗年號，其元年為西元八四七年，大中五年即西元八五一年。此為「開蒙要訓」寫本題記所見確定年代之最早者。

二、斯一三〇八

卷子本，首缺尾存，計存七十九行，行約十四至十七字不等。第一行至第十二行上下端，第十四行中，第二十九行至第四十六行，第五十五行至第五十八行，第六十一行及第七十四行至第七十九行各行末有部分殘缺。

起「盈，貧賤富貴，奴婢使令」。

訖「童蒙初學，易解」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

三、斯五四三一：

册子本，首存尾缺，存十四葉半，每半葉五行，計存一三五行，行約九至十一字不等，每葉邊緣均爲墨漬浸染，並有殘缺。首葉書「雜字一本」。

首題「開蒙要訓一卷」（各字僅存左半部）。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「偷盜私竊，越蕪非常」。

四、斯五四四九：

册子本，首缺尾存，存二葉，每半葉七或八行，計二十五行，行約七至十一字不等，有絲欄。

起「虱，蜂蝶螳螂，蝦蟇蚌蛤」。

訖「章（童）蒙初學，易解難忘」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

五、斯五四六三：

册子本，首缺尾存，存二葉半，每半葉六行，計存三十行，行約八或九字不等。有絲欄。

起「蕪（戟）埋槍，堡壘離（籬）冊（柵）」。

訖「童蒙集學，易解難忘」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

題記「顯德伍年十二月十五日大雲寺學郎」。

卷尾附「諸雜字一本樓機一疋，乾濕絞纈衫子一扎，饅餅厨舍」五行文字。

案：「顯德」係後周世宗年號，其元年爲西元九五四年，顯德伍年歲次戊午即西元九五八年，此爲「開蒙要訓」寫本題記所見確定年代最晚者。

六、斯五四六四：

册子本，首存尾缺。存九葉半，每半葉七或八行，計存一四三行，行約七至十字不等。有絲欄。

首葉信筆塗寫「金剛經讚，庚辰年十月十六日立契」等文字。

卷前有「開蒙要訓一卷，乾坤覆載。日月光明，四時來往，八節相迎，春花開艷，夏葉舒榮，蓁林秋落，松竹冬青，霧」等五行文字。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「鸛鵲鳩鵲，鴻鶴」。

卷末有「金剛經讚：金剛一卷重須彌，所以我□□受持。八萬法門皆了達，惠眼他心踰得□。」五行文字。

七、斯五五一三：

卷子本，首尾俱缺，存二十六行，行約十至十二字不等。

起「絀，紕纒□縹，□縷綻綴」。

訖「蒜菲薤」。

另有「毛毳毳毳」及「遶、迎……道、遙、道、邊」等五行走部首文字。

卷末有自左向右直行書寫開蒙要訓片段文字，計七行。

起「江河淮濟，湍波漂浪」。

訖「槐榆□楮，柘桑」。

案：敦煌遺書總目索引誤題為「雜字」。

八、斯五五八四：

冊子本，首存尾缺，存五葉半，每半葉五或六行，計四十九行，行約八至十字不等。有絲欄。

卷首題記「後唐清泰貳年乙未歲二月十五日蓮臺寺比丘願丞略述寫記」。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載，日月光明」。

訖「籩（篋）簾箱遺（櫃），衣裳疊襲。」

卷末附患文八行。

案：「清泰」係後唐閔帝年號，其元年為西元九三四年，清泰貳年歲次乙未即西元九三五年。

九、斯六一二八：

首尾俱缺，僅存一小殘片，計八行，行約六至八字不等，四周殘缺。

起「廠尙（廂）房、板」。

訖「保（堡）壁籬（籬）柵，周迎」。

案：敦煌遺書總目索引誤題為「雜字」。

十、斯六一三一：（與斯六二二四綴合）

冊子本，首存尾缺，存半葉，計三行，行七字。此本下截殘缺。

首題「開蒙要訓一卷」。

起「乾坤覆載」。

訖「夏葉舒榮」。（榮）字僅存上半截）

案：此本最末一字「榮」，僅存上半截，恰可與斯六二二四首字「榮」所存下半截綴合，應為同一冊。

十一、斯六二二四：（與斯六一三一綴合）

冊子本，首尾俱缺，存一葉，計八行，除第一行存半字外，第二行至第八行，行七或八字。此本下半截殘缺。

起「榮、霧露霜雪」。（「榮」字僅存上半截）

訖「匡翊勤恪，賞賚功」。

案：此本起首字「榮」，僅存下半截，恰可與斯六一三一末字「榮」所存上半截綴合，應為同一冊。

叁、貞松堂藏西陲秘籍叢殘

卷子本，首缺尾存，存五殘片，計五十行，行約四至十七字不等，各片四周殘缺

。

第一部分

起「流亭，君王有道」。

訖「運輦提擎，孤孳（惇）。」

第二部分

起「床榻氈褥威儀」。

訖「洩唾呵……啞吃」。

第三部分

起「麵筋麩，麤澀細好」。

訖「鮎鯉鱧鱮，鯨鯢鱗」。

第四部分

起「到燃燒柴炭」。

訖「蜂蝶螳螂，蝦蟆蚌蛤」。

第五部分

起「魴，蛭蚘蝮蝎」。

訖「童蒙習學，易」。

尾題「開蒙要訓一卷」。

案：敦煌叢刊初集第七冊第三七七頁至第三八〇頁所輯寫本殘卷書影，次序有誤。第三七九頁上半截應為第一部分，第三七八頁為第二部分，第三七七頁為第三部分，第三七九頁下半截為第四部分，第三八〇頁為第五部分。

肆、日本天理大學天理圖書館「石室遺珠」第六小片

首尾俱缺，僅存一小殘片，計六行，行約四至六字不等，各行上下端均殘缺。

起「迎，春花開艷」，（各字僅存左半部）。

訖「逃（兆）民歡躍」。

伍、蘇聯列寧格勒東方學院

首尾俱缺，僅存一小殘片，計九行，行約六至八字不等，卷下半截殘缺。

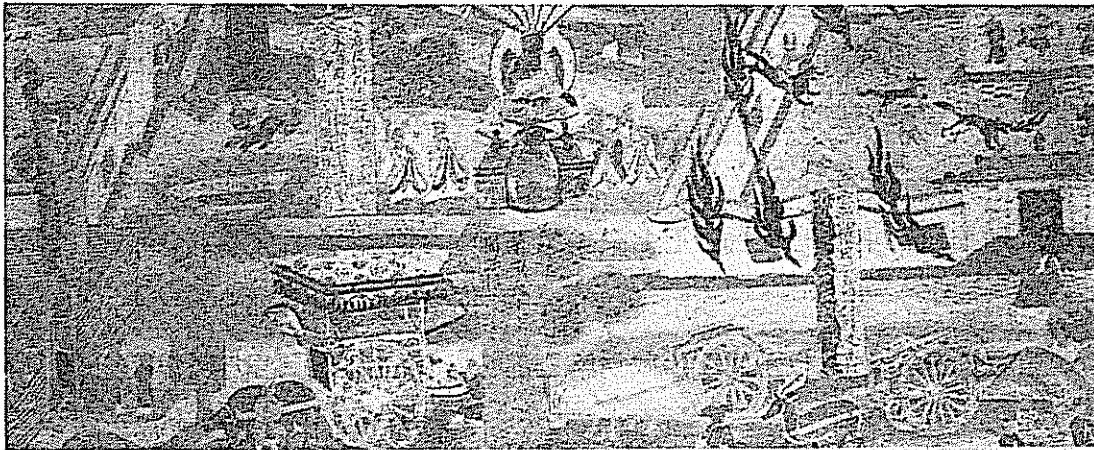
起「華，霍泰恆明（名）」。

訖「嫂姪孫瓔，伯叔姊妹」。

案：原目錄誤題為「千字文」。

爲什麼我們要費盡心力耗盡時間去完成「敦煌寶藏」

這部曠世經典的誕生，是由一群學者專家，親赴英、法、美、日、印…等各國與相關單位洽購，取得版權。並動員數百位最優秀的編輯，研究、行政人員的協助，費時五年，才大功告成，目的就是要追求確實和完美，俾利中古學術研討之開展，以期各界人士對敦煌學能有更新的認識與獲得，來開闢出新的文學方向與層面，進而對中華固有文化得有更深入的詮釋與證明。



爲什麼研究中國文化、藝術、文學、考古、史學、佛學、文獻者、都需要「敦煌寶藏」

• 學術價值第一

敦煌精軸含儒、釋、道經卷無數，且有醫藥術數天文曆算、中外交通關係、公私文書、中古文史均具中國學術研究之大成，更爲珍藏無上之聖品。

• 校勘價值第一

唐人之抄本彌足珍貴，古本異文，每發新義，經史子集，均可叢校，與今本相較，均饒新思。

• 文字異體價值第一

六朝唐人之俗字變體，至爲繁雜，日人正作大規模之蒐輯。

• 藝術史價值第一

敦煌佛教藝術，包括壁畫和紙、絹本繪件以及織品、繡件、均是稀世珍品，價值永恒。

• 史學價值第一

敦煌所存公私文書，地志帳籍等的發現，更是文化、學術史上的一樁大事，對社會科學研究貢獻至大。

• 文獻價值第一

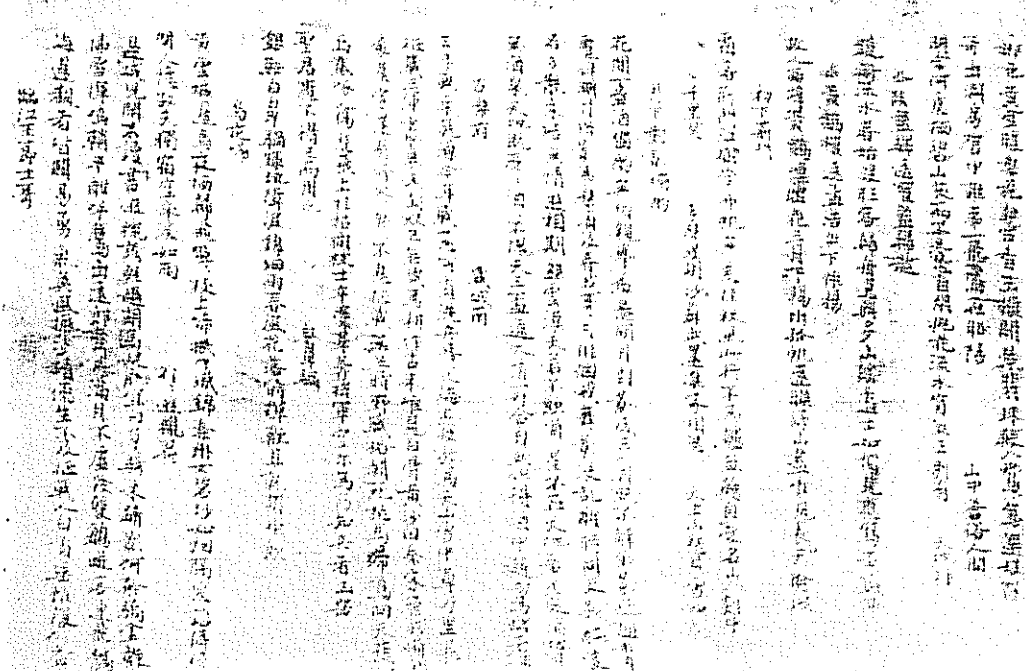
胡語文獻敦煌卷子中存有大量資料，內涵吐蕃文，回鶻文，于闐文、粟特文、藏文、及猶太教、摩尼教、景教等重要文獻。

• 研究價值第一

凡與敦煌卷子有關之經籍，均得用以校勘、輯佚、辨偽、考古等研究，而其文學，社會史料，及書法、美術因資料齊集，學者苟善用之，均具十分寶貴之價值。

爲什麼「敦煌寶藏」掀起國際一流學術界的熱烈搶購

唐人手抄的李白詩篇一字句最接近原稿的詩集



本書最珍貴之處，乃是將世界各地所珍藏之敦煌卷子以微卷攝影圖片約20萬張，及畫體、刺繡、壁畫、塑像等圖片千餘張，努力收集，細心彙編成書，保證全部傳真，使敦煌寶藏盡收眼底。而這些秘藏真蹟均來自英國不列顛博物館，法國巴黎國家圖書館，北平圖書館，蘇俄列寧格勒亞洲民族研究所，Ermitazh 美術館，日本大谷大學圖書館，台北中央圖書館，國立西北圖書館，台北歷史博物館，印度新德里圖書館，美國紐約大都會博物館，等，今耗以巨資，薈萃成冊，將全世界碩果僅存的珍品，公諸於世，成爲當代最具學術研究價值的寶典，希請不要錯過！

爲什麼您要即刻訂購「敦煌寶藏」

珍貴的總是稀有，請速把握最後147個機會，今日錯過，千載難逢

由於我們限量發行的這套典藏極品僅500套，除世界各地爭相訂購的計三百五十三套外，現僅存一百四十七套，不久，此書勢必成爲絕版因此，現在訂購此書不僅可作學術上之研究，同時又可得到藝術品保值升值之最高效益。機會難得，敬請把握！

本書共14輯計140鉅冊重約280公斤，全套約110,000餘頁，16開本，長28公分，寬21公分，內文用特級道林紙精印，封面漆布燙金、硬面線裝易於翻查並適永久保存，現已出版，存書有限，欲購從速

每套訂價新台幣470400元

SHIN WEN FENG PRINT CO.
新文豐出版公司

P O BOX 3643 TAIPEI, TAIWAN, R. O. C.
總公司：台北市雙園街96號 電話：(02)3060757 - 3088624
門市部：台北市羅斯福路一段20號8樓 電話：(02)341-5293
郵政劃撥第01004426號 台北郵政3643號

敦煌學 第十五輯 裝一冊基價七·三元

編輯者：中國文化大學中國文學研究所
敦煌學研究會
發行者：高 本 劍
發行及：新 文 豐 出 版 公 司
印刷所

公司：臺北市雙園街九十六號
電話：三〇六〇七五七·三〇八八六二四
門市部：臺北市羅斯福路一段二十號八樓
電話：三四一五二九三·三四一五二九四
台北郵政三六四三信箱
登記證：局版臺業字第〇六四九號
郵政劃撥：〇一〇〇四四二六號

(一九八九年十二月出版)

版權所有 不准翻印
