

《敦煌學》撰稿體例

- 一、來稿請用正體字，由左至右橫式。
- 二、文稿須包含前言、結論、主要參考文獻。另附中英文摘要（300-500字）及關鍵詞（3-5個）。各章節標題之符號請依一、（一） 1.（1）……等順序標示。
- 三、本刊使用新式標點符號：
 - （一）中文書名、期刊名、學位論文、劇本、報紙，採用《》；單篇文章、古籍篇名、章節等，採用〈〉；書名與篇名連用時可省略篇名符號，如：《史記·伯夷列傳》。破折號、刪節號各佔全形兩格，其餘標點符號各佔全形一格。
 - （二）西文書名採用斜體；篇名則採用“ ”。標點符號採半形。
- 四、文中標示年、月、日，及部、冊、卷、期數等，以採阿拉伯數字為原則。
- 五、引文：短引文以引號直接引入正文；長引文可作獨立引文，採用標楷體，不加引號，每行起首內縮全形三格。獨立引文之下相承之正文則頂格開始。
- 六、註腳編號：使用阿拉伯數字排序，不須加括號，編號全文連續。
- 七、註腳文字：文稿內引用文字應詳列出處於註文中。註文以隨文註方式，置於每頁下方，並以採用傳統文史方式為原則，依序詳列作者、篇名或書名（出版地：出版者，出版年）、卷期、頁碼等。其格式示例如下：
 - （一）引用古籍
 - 1.唐·張彥遠《歷代名畫記》（臺北：廣文書局，1971年），頁107。
 - 2.漢·許慎撰，清·段玉裁注《說文解字注》（臺北：黎明文化事業股份有限公司，1989年），頁103。
 - 3.唐·義淨撰，王邦維校注《南海寄歸內法傳校注》（北京：中華書局，1995年），頁175-186。
 - 4.唐·白居易《白氏長慶集》，收入《四部叢刊初編》第41冊（上海：商務印書館），頁340。
 - 5.佛教古籍除特別版本外，以藏經著錄。
 - （二）引用藏經（或採『CBETA 電子佛典集成』之「引用複製」，請擇一）
 - 1.元魏·慧覺等譯《賢愚經》，《大正新脩大藏經》（臺北：新文豐出版公司影印本，1983年）第4冊，第202經，頁367上。
 - 2.元魏·慧覺等譯《賢愚經》，（CBETA,T04,no.202,p.367,a21-23）。

(三) 引用專書

- 1.潘重規《敦煌變文集新書》(臺北：文津出版社，1994年)，頁1179。
- 2.〔俄〕丘古耶夫斯基著，王克孝譯《敦煌漢文文書》(上海：上海古籍出版社，2000年)，頁108。
- 3.Tatsuro Yamamoto...[et al.], *Tun-huang and Turfan documents, concerning social and economic history* (Tokyo: Committee for the Studies of the Tun-huang Manuscripts, The Tokyo Bunko, 1978), pp.50-59.

(四) 引用期刊或專書論文

- 1.王三慶〈敦煌文獻齋願文中的行城活動〉，《敦煌學》第27輯，2008年2月，頁1-21。
- 2.李正宇〈敦煌遺書中的標點符號〉，《文史知識》1988年第8期，頁100。
- 3.鄭阿財〈敦煌佛教靈應故事綜論〉，《鄭阿財敦煌佛教文獻與文學研究》(上海：上海古籍出版社，2011年)，頁370-399。
- 4.賀世哲〈敦煌北朝洞窟中之十方佛造像新探〉，敦煌研究院編《段文傑敦煌研究五十年紀念文集》(北京：世界圖書出版公司，1996年)，頁56-60。
- 5.Leslie Grey, "Animal Stories in Buddhist Jātakas", *Hsi Lai Journal of Humanistic Buddhism*, Vol.3, 2002.1, pp.159-194.

(五) 引用電子文獻或學術網站資料(請加註版次、上網日期)

- 1.本文使用『CBETA 電子佛典集成』Version 2016，中華電子佛典協會。
- 2.王惠民〈敦煌文獻中的《還魂記》寫本〉，2011年9月，『敦煌石窟公共網』：<http://public.dha.ac.cn/Content.aspx?id=301052650440&Page=2> (2016.4.9上網)。

八、徵引出處：

- (一) 本刊不使用「同上註」、「同前註」、「同註○」，以免不慎誤植。
- (二) 首次徵引，請註明著作完整的出版資料；再次徵引，請省略出版項。如：
 - 1.朱鳳玉〈俄藏敦煌文獻11-17冊中之文學文獻敘錄〉，冉雲華先生八秩華誕壽慶論文集編輯委員會編《冉雲華先生八秩華誕壽慶論文集》(臺北：法光出版社，2003年)，頁57-116。
 - 2.朱鳳玉〈俄藏敦煌文獻11-17冊中之文學文獻敘錄〉，頁57-116。
- (三) 如正文中已詳列作者、篇名等資料，可直接註明出版資料。如：
 - 1.刊《敦煌學》第27輯，2008年2月，頁1-21。
 - 2.收入《鄭阿財敦煌佛教文獻與文學研究》(上海：上海古籍出版社，2011

年)，頁370-399。

九、主要參考文獻格式：

(一) 主要參考文獻請依「文獻圖錄、傳統古籍、近人論著、電子文獻」分項。

(二) 依序詳列作者、篇名或書名，出版地：出版者，出版年、卷期。如：

1. 唐·張彥遠《歷代名畫記》，臺北：廣文書局，1971年。
2. 王三慶〈敦煌文獻齋願文中的行城活動〉，《敦煌學》第27輯，2008年2月。
3. 元魏·慧覺等譯《賢愚經》，CBETA,T04,no.202。

※因應西方學者來稿或有關少數民族語言之稿件，本刊兼採The APA 格式 (American Psychological Association) style format.