

敦煌學

第二十九輯

【論文】

- 王三慶 《齋琬文》一卷的再研究與補校
王惠民 敦煌莫高窟第322窟「龍年」題記試釋
洪國樑 《敦煌經部文獻合集·群經類詩經之屬》校錄評議
洪藝芳 敦煌文獻中奴婢稱謂詞析論
荒見泰史 敦煌本《齋琬文》等諸齋願文寫本的演變
——以其與唱導文學的關係為主
黃亮文 P.4024〈喪服儀〉錄文補證
楊明璋 論敦煌文學中的善惠故事
——以 S.3050V、S.4480V、S.3096 為主
劉瑞明 《下女夫詞》再校釋與古代婚姻文化蘊涵
蕭文真 由〈金剛經講經文〉至《銷釋金剛科儀》
——談《金剛經》信仰世俗化之轉變
簡佩琦 敦煌繪畫「須闍提故事」之研究
——以文本和圖像為中心

【紀念文】

- 謝和耐撰 吳其昱（1915-2011）
岑詠芳譯
張廣達 吳其昱先生生平及其學術貢獻
陳慶浩
岑詠芳 極高明而道中庸——憶念吳其昱先生
附錄：吳其昱先生「般若心經梵文校注」遺稿
柴劍虹 緬懷吳其昱先生
鄭阿財 我所認識的吳其昱先生
鄭阿財等 吳其昱先生論著目錄
何廣棧 蘇瑩輝教授小傳
何廣棧 蘇瑩輝先生及其敦煌學論著目錄編年
王惠民 賀世哲先生與敦煌學研究

南華大學敦煌學研究中心

2012年3月

封面題字 臺靜農先生

創刊人 潘重規先生

編輯委員 王三慶 朱鳳玉 李玉珉 柴劍虹
高田時雄 榮新江 鄭阿財 鄭炳林

主 編 鄭阿財

《敦煌學》稿約

- 一、本刊為敦煌學專業之刊物，園地公開，歡迎海內外學者賜稿。
- 二、來稿以未曾發表之中文稿為限。所有稿件經審查通過後始予刊登。
- 三、論著稿件以二萬字為原則；書評稿以六千字為度。特約稿件不在此限。請儘量提供與 Microsoft Word 相容之完稿磁片或電子檔。
- 四、來稿請標明中、英文篇名，並附個人簡歷(含工作單位、職稱)及通訊資料。
- 五、來稿一經刊登，即致贈作者該刊物一冊及電子檔一份。
- 六、如需《敦煌學》論文撰寫格式或投稿，請逕寄：621 嘉義縣民雄鄉中正大學郵局 56 號信箱。或寄電子郵件至：atcheng@mail.nhu.edu.tw

nhdh5770@gmail.com

目次

【論 文】

- 《齋琬文》一卷的再研究與補校-----王 三 慶 1
- 敦煌莫高窟第 322 窟「龍年」題記試釋-----王 惠 民 17
- 《敦煌經部文獻合集·群經類詩經之屬》校錄評議-----洪 國 樑 33
- 敦煌文獻中奴婢稱謂詞析論-----洪 藝 芳 87
- 敦煌本《齋琬文》等諸齋願文寫本的演變-----荒見泰史 119
——以其與唱導文學的關係爲主
- P.4024〈喪服儀〉錄文補證-----黃 亮 文 147
- 論敦煌文學中的善惠故事-----楊 明 璋 161
——以 S.3050V、S.4480V、S.3096 爲主
- 《下女夫詞》再校釋與古代婚姻文化蘊涵-----劉 瑞 明 179
- 由〈金剛經講經文〉至《銷釋金剛科儀》-----蕭 文 真 205
——談《金剛經》信仰世俗化之轉變
- 敦煌繪畫「須闍提故事」之研究-----簡 佩 琦 221
——以文本和圖像爲中心

【紀念文】

- 吳其昱（1915-2011）-----謝和耐撰、岑詠芳譯 243
- 吳其昱先生生平及其學術貢獻-----張 廣 達、陳 慶 浩 247
- 極高明而道中庸——憶念吳其昱先生-----岑 詠 芳 253
附錄：吳其昱先生「般若心經梵文校注」遺稿
- 緬懷吳其昱先生-----柴 劍 虹 259
- 我所認識的吳其昱先生-----鄭 阿 財 265

吳其昱先生論著目錄-----	275
鄭阿財、朱鳳玉編，李燕暉增補，榮新江、劉波校訂，岑詠芳再訂	
蘇瑩輝教授小傳-----	何廣棧 283
蘇瑩輝先生及其敦煌學論著目錄編年-----	何廣棧 285
賀世哲先生與敦煌學研究-----	王惠民 311

蘇瑩輝先生及其敦煌學論著目錄編年**

何廣棧*

一、前言

蘇瑩輝教授是我國對敦煌學研究較前期而成績卓著、論著最多之知名學者。趙和平〈敦煌學〉一文中記載敦煌藝術研究所成立伊始之人事，曾曰：

國民黨政府決定建立敦煌藝術研究所，1943年開始籌備，次年2月1日正式成立，常書鴻被任命為所長。他從重慶徵聘了以美術工作者為主體（董希文、潘絜茲等），包括美術史（史岩、李浴等）、文獻（蘇瑩輝）、測繪（勝其力）、攝影（羅寄梅）等一批專業人員二十餘人。這是我國第一個保護、研究敦煌文物的專門機構。¹

上述引文中所記，如常書鴻諸氏於敦煌學研究與資料整理均付出心力，且各有優異之貢獻，惜皆早歸道山。目下碩果僅存仍留人間者恐祇有蘇氏一人。瑩輝教授現年九十五歲，與饒宗頤教授同壽，定居臺北市，精神尚佳，惟齒牙盡脫，又不幸患上老人癡呆症，忘懷得失，已無法研究學問矣！

我認識蘇教授可追溯到上世紀七十年代末，即1979年5月5日，其時蘇氏將由馬來亞大學漢學系退休，正擬轉任香港珠海大學中國文史研究所教授。在該研究所設宴歡迎的席次上，我恰巧坐在他旁邊，承告以法國漢學泰斗戴密微（Paul Demiéville）不幸逝世之消息，乃引發我寫下〈敬悼戴密微教授〉一文，發表於《明報月刊》上。1980年暑假後，蘇教授蒞臨香港任教，與我同事，因得常相

** 本文初稿於2010年8月敦煌研究院等主辦之「慶賀饒宗頤先生95歲華誕敦煌學國際學術研討會」宣讀。

* 香港樹仁大學中國語言文學系教授。

¹ 趙文見中華孔子學會編輯委員會組編《國學通覽》，北京：群眾出版社，1996年9月，頁524。另李正宇《敦煌學導論》亦云：「國立敦煌藝術研究所也是我國敦煌學第一個專業機構，在我國敦煌學史上具有里程碑的意義。在國立敦煌藝術研究所工作過的諸位先生，如常書鴻、蘇瑩輝、董希文、李浴、潘絜茲、段文杰、史葦湘、李其琮、霍熙亮、孫儒倜等，後來都成為敦煌學界頗負盛名的專家。」所載材料與趙文可互為補充。李書，蘭州：甘肅人民出版社，2008年10月，頁12。

親炙，獲益良多。拙著《新印校點本瓜沙曹氏年表》即就此因緣而撰就，後且得蘇教授惠賜長序，藉以印行。²其間並由其引薦，認識時在新加坡大學任教之王叔岷教授，頗蒙獎掖。³

蘇教授在香港授課三數年後，臺灣故宮博物院蔣復璁院長敦聘為特聘研究員。（當時任特聘研究員者僅二人，另一乃錢穆院士）蘇教授迨返臺北任聘故宮後，撰作甚勤，成績富贍，其一生研究敦煌學撰成之專著與論文，應以此時期數量最多。

90年代初，蘇教授故宮榮休，適臺灣華梵大學創辦「東方人文思想研究所」，乃聘請籌辦所務。他立刻函邀我赴華梵任教，並作臂助。我答允後，於1993年暑假，東渡臺灣，協同工作。嗣是任教華梵大學東研所凡十六載。去年暑假，我亦年屆古稀，依例退休，返回香港。

在華梵工作之初，與蘇教授朝夕相對，情感日親。惟未數年，他已年老退休。本世紀初，又不慎跌倒家中廚房間，送醫院治療。嗣是，健康狀況江河日下，記憶力驟退。以我與他晚年接觸之頻密，他竟記憶不起來。某天，其夫人問他：我是誰人？他也只能答以「很熟，很熟」，而說不上來。可見其老境頹唐之可哀矣！

是次，中央文史研究館、敦煌研究院與香港大學饒宗頤學術館合辦「慶賀饒宗頤先生95華誕敦煌學國際學術研討會」，承蒙邀請，不勝榮幸。爰以〈蘇瑩輝教授及其敦煌學論著目錄編年〉為題，撰成拙文，藉申敬仰之忱；並欲藉此機會將蘇氏敦煌學之成就與貢獻，通過對其論著目錄之編年，予以揭示，以敬告世人，俾海峽兩岸學人獲悉蘇氏暮年訊息，尚乞幸勿忘懷此仍留世間之黃耆學者也！

二、蘇教授之學歷與教研資歷

蘇教授之學歷與教研資歷，學術界人士知之未審。他為人質樸，訥訥不善言

² 蘇撰〈新印校點本瓜沙曹氏年表序〉，中云：「近年中外學人研究石室秘籍者日增，其從事瓜沙史料之探索者亦漸多，惟羅書（指羅振玉之《瓜沙曹氏年表》）也乏善本流傳，初學又難於句讀，難以卒讀。鶴山何子廣棧有鑒於此，遂據淑浦向氏（指向達）影鈔《七經龕叢刊》本以校《雪堂叢刻》原槧，並加標點，附校記，由香港里仁書局付梓行世，以餉治乙部之學者，其志可嘉。書既成，廣棧丐序於余，辭不獲，爰書數事於後，藉以塞責。」

³ 其時我正研究李清照，有著述，寄書求王教授晒正。蒙撰〈何廣棧學棣贈所著《李清照研究》及《李易安集繫年校箋》兩書，並索題，占此二十八字酬之〉獎掖，其詩云：「曠世才媛八百秋，遺編考校邁時流。黃花自有真標格，闢語褒詞一例休。」詩中褒譽之言，愧不敢當也。見拙著《新印校點本瓜沙曹氏年表》，香港：香港里仁書局，1984年7月，頁1-2。

辭，晚年與我訂交足三十年，亦甚少提及其個人往事。但有兩條資料，應為蘇氏本人自撰，屬一手資料，茲不妨彙錄，以為介紹：

第一條資料見中華學術院印行之《中華學術與現代文化叢書》第三冊《史學論集》，該書乃民國六十六年（1977年）四月出版，書中收有蘇教授〈「敦煌石室」與「莫高窟」——中國中古圖書館與東方藝術館簡介〉一文。書末附有「《史學論集》作者簡介」，載：

蘇瑩輝，江蘇鎮江，六十歲。私立無錫國學專修學校畢業，上海太炎文學院肄業，大理民族文化書院肄業。國立中央、西北圖書館編纂，國立藝專副教授，文化學院、政大中文研究所教授，馬來亞大學漢學系副教授。⁴

第二條資料見臺灣學生書局印行蘇教授所著《敦煌論集續編》封面內頁，該書民國七十二年（1983年）六月初版，所載資料曰：

蘇瑩輝，字景坡，江蘇鎮江人。民國四年十一月生，無錫國學專修學校畢業。歷任國立敦煌藝術研究所研究員，國立中央圖書館簡聘編纂，國立中央博物圖書館館聯館處編審，中國文化學院、國立臺灣藝專、國立政大中文研究所兼任教授，馬來亞大學漢學系高級講師、副教授，香港珠海大學教授，香港大學亞洲研究中心名譽研究員。現任國立故宮博物院特聘研究員，國立臺灣師大美術研究所兼任教授，華梵佛學研究所兼任教授。著有《敦煌學概要》、《敦煌論集》、《敦煌》（圖錄）等書。曾於一九六九年代表我國（中華民國）出席聯教組織在哥倫坡召開之國際佛教美術會議，並於一九七九年代表馬大參加在巴黎舉辦之第一屆敦煌及西域文獻國際研究會。民國六十九年出席中研院在臺北召開之國際漢學會議。

綜上二條資料，並參以「前言」所載，當可較詳悉蘇教授之學歷與其教研資歷。

三、當代學人對蘇教授為人與學問之評述

當代學人對蘇教授為人與學問之評述見諸文字者，據我所知，最早乃勞榘院士。蘇教授於1964年出版《敦煌學概要》，勞院士撰〈序〉，中云：

⁴ 見《史學論集》，臺北：華岡出版有限公司，1977年4月，書末頁3。

蘇子瑩輝，著述長才，篤行雅士，游蹤所至，遠及敦煌。青箱黃帖，溯累世之賢儒；玉軸牙籤，致半生於中秘。故能追千載之殘道，理百家之得失，綜諸簿籍，永作津梁。願賦嚶鳴，謹為嘯矢。中華民國五十年七月勞榦序。⁵

此〈序〉於蘇教授之為人與治學，誠推譽有加矣！

第二位評述者，乃方豪院士。1969年8月，臺灣學生書局印行《敦煌論集》，蘇教授倩方院士撰〈序〉，方〈序〉曰：

丹徒蘇瑩輝先生，為人樸實，治學謹嚴，學人也，亦君子也；相交以還，益深欽敬。雖訥訥不善言辭，而真摯誠篤，有一面之緣者，當無不有親切之感。先生嘗供職於國立敦煌藝術研究所，於瓜沙之建置與沿革，石窟之封閉與重啟，雕刻之特徵，壁畫之源流，與夫寫本經卷之統計，瞭若指掌，蓋非如先生之寢於石室，饋於石室，歷年餘之久者，曷克有此？故當其《敦煌學概要》於民國五十三年與世人之共見也，一時治斯學者無不人手一冊，以其源源本本，詳實簡明，為前所未有也。比年講學南服，罕讀其文；客歲，同出席密西根之國際東方學家會議，相見甚歡，傾談之餘，乃覺其為學之猛進，至足驚人。今夏，余本擬作吉隆坡之遊，方冀班荆道故，重敘往事，而終未成行；彼時，先生輯近作《敦煌論集》，交學生書局印行，索序於余。……中華民國五十七年八月二十五日第一屆華學會議前夕杰人方豪謹序。⁶

是方院士於蘇教授敦煌學研究範圍之淵深博大，亦讚不絕口也。中國敦煌學學者郝春文教授〈敦煌文獻及歷史研究的回顧和展望〉（之一），發表於「北京」《歷史研究》，1998年第1期，該文有多處評及蘇教授，茲編號逐錄如次：

1. 有關西北地區歷史與民族問題的研究，在這一階段仍集中在對瓜、沙史事的探索上。蘇瑩輝〈論唐時敦煌陷蕃的年代〉（《大陸雜誌》23卷11期，1961年）和〈再論唐時敦煌陷蕃的年代〉（《大陸雜誌》29卷7期，1964年），依據文書記載和沙州的地理形勢，提出壽昌、敦煌并非同時陷落的看法，指出建中二年陷落者應為壽昌。雖然蘇氏對敦煌的陷落時間仍沿襲了羅振玉的說法，但其思路對進一步研究這個問題具有啟

⁵ 見《敦煌學概要》，臺北：中華叢書編審委員會，1960年7月，頁1-2。

⁶ 見《敦煌論集》，臺北：臺灣學生書局，1969年8月，頁1。

發意義。

2. 這一階段有關瓜、沙史事的研究以蘇瑩輝用力最勤，成果也最為豐富，在這 20 多年間，蘇氏陸續發表有關論文達十多篇，這些論文大多被收入他的論文集《敦煌論集》（臺灣學生書局，1969 年）和《敦煌論集續編》（臺灣學生書局，1983 年）中，雖然他的一些論文是以綜合、整理前人的成果為主，但也力圖在排比舊說的基礎上提出新的看法，並解決了一些問題；雖然他的不少推測都為後來的研究所否定，但這些推測往往能引起其他學者的進一步研究，因而在客觀上推動了有關問題的研究。在大陸學者與海外信息交流不暢的年代，蘇氏的研究成果在港、臺和歐、日均有廣泛的影響。他是這一階段推動港、臺地區敦煌學發展的代表人物之一。
3. 宗教史方面。蘇瑩輝〈論敦煌資料中的二位河西都僧統〉（《幼獅學誌》5 卷 1 期，1966 年）和〈從敦煌吳僧統碑和三卷敦煌寫本論吳法成并非續芝之子亦非洪辯和尚〉（《大陸雜誌》48 卷 3 期，1974 年），對竺沙雅章等將〈吳僧統碑〉中之吳僧統與敦煌文書中的洪辯、吳和尚比定為一人提出異議，並試圖證明他們是三個人。他的關於吳和尚為另一人的證據比較充分，再經上山大峻等進一步論證後，已得到公認；但否定吳僧統與洪辯為一人卻未舉出過硬的證據，受到多數研究者的反對。
4. 蘇瑩輝〈敦煌石室真迹錄題記訂補〉（《東海大學圖書館學報》9 期，1968 年）和〈敦煌石室真迹錄題記訂補之續〉（《國立中央圖書館館刊》新 2 卷 1 期，1968 年），對王仁俊原書有關歷史文書的按語有所補正。⁷

綜上四條以觀，郝氏對蘇教授文章不足處雖有所指正，但給予之評價可算極高。

臺灣敦煌學學者鄭阿財教授，所撰〈二十世紀敦煌學的回顧與展望——臺灣篇〉，民國九十年（2001 年）二月，發表於《漢學研究通訊》第 20 卷第 1 期，文中對蘇教授敦煌學研究亦有所評述，茲編號分條彙錄如下：

1. 有關西北歷史的研究，最重要的是瓜沙史事的探索，蘇瑩輝陸續發表有關論文達數十篇。如〈論唐時敦煌陷蕃的年代〉（西元 1961 年）、〈再論唐時敦煌陷蕃的年代〉（西元 1964 年）、〈論敦煌縣在河西諸州中陷落

⁷ 見郝文，頁 112-116。

最晚的原因〉(西元 1970 年)、〈瓜沙史事繫年〉(西元 1963 年)、〈巴黎藏石室本歸義軍節度使曹義金四疏箋證〉(西元 1986 年)、〈瓜沙曹氏稱王者新考〉(西元 1986 年)等，均分別收入《敦煌論集》(西元 1969 年)、《敦煌論集續編》(西元 1983 年)、《瓜沙史事論叢》(西元 1983 年)中。研究成果均有廣泛的影響。

2. 史地：蘇瑩輝〈敦煌寫本《國語解》殘卷〉(西元 1961 年)，嘗試對敦煌本《國語解》的本源進行推究。
3. 石窟藝術：其中主要有蘇瑩輝〈從飛天伎樂看莫高窟榆林窟的繪塑藝術〉(西元 1986 年)、〈唐三彩與敦煌彩塑〉(西元 1988 年)、〈敦煌早期的壁畫源流〉(西元 1990 年)、〈略論莫高窟各期壁畫的技法與風格〉(西元 1990 年)。⁸

由以上三條觀之，鄭氏對蘇教授有關敦煌學各項研究，基本上予以肯定與好評。

四、蘇教授敦煌學論著目錄及其編年

蘇教授畢生致力敦煌學研究，撰成專著 13 種、論文 220 餘篇，成績卓著，歷受海內外學人所敬重。茲謹將其全部著述，分專著、論文二項排次，並加編年，撰成詳目，而於各條下需要處附加按語，以作說明。

(一) 專著

1. 《敦煌學概要》，臺北：中華叢書編審委員會，1960 年 7 月。

按：此書 1964 年再版，1981 年增訂三版。1988 年，臺北：五南圖書出版公司出版修訂本，1992 年 5 月初版二刷。

2. 《敦煌論集》，臺北：臺灣學生書局，1969 年 8 月。

按：此書前有方豪序，內分一、通論，收文 7 篇；二、專論，收文 25 篇，三、書評，收文 2 篇。1979 年 4 月再版，1983 年 6 月修訂三版。

3. 《敦煌》(圖說)，臺北：藝文印書館，1977 年 3 月。

⁸ 見鄭文，頁 45-50。

4. 《敦煌論集續編》，臺北：臺灣學生書局，1983年6月。
按：此書有自序，撰於1983年元月，收文20篇。
5. 《瓜沙史事叢考》，臺北：臺灣商務印書館，1983年11月。
按：此書前有勞榦序，收文11篇。
6. 《敦煌繪畫》，臺北：行政院文化建設委員會，1984年6月。
按：此書1987年7月再版。全書分「史的洄溯」、「藝術瓊寶源遠流長」、「學術思想的衝擊」、「地當要衝人文薈萃」、「史蹟昭著勿庸置疑」、「佛教藝術與我國固有文明的結合」、「敦煌藝術與犍陀羅風格」、「非佛教題材的壁畫」、「敦煌繪畫的種類」八項，附圖甚多，均作簡要說明。各種敦煌學論著目錄多漏載此書。
7. 《中華五千年文物集刊·敦煌篇》（一），臺北：中華五千年文物集刊編輯委員會，1986年2月。
8. 《敦煌彩塑》，臺北：行政院文化建設委員會，1986年4月。
按：此書附圖述說，1987年3月再版。
9. 《中華五千年文物集刊·敦煌篇》（二），臺北：中華五千年文物集刊編輯委員會，1987年2月。
10. 《中華五千年文物集刊·敦煌篇》（三），臺北：中華五千年文物集刊編輯委員會，1987年7月。
11. 《敦煌文史藝術論叢》，臺北：新文豐出版股份有限公司，1987年10月。
按：此書有自序，凡收文15篇，附錄文章4篇。
12. 《中華五千年文物集刊·敦煌篇》（四），臺北：中華五千年文物集刊編輯委員會，1991年7月。
13. 《敦煌石刻考》（抄本），國立敦煌藝術研究所藏。
按：此本未見發表，《中國敦煌學百年文庫·論著目錄卷》著錄。

（二）論文

1. 〈國立敦煌藝術研究所新發現北魏寫經顛末記〉，《西北日報》，蘭州，1944年11月1日。
按：選入《中國敦煌學百年文庫》。
2. 〈敦煌新出《孝經》校後記〉，《西北日報》，1944年12月12日。

3. 〈敦煌新出寫本《毛詩》殘頁校後記〉，《西北日報》，1944年12月26日。
4. 〈跋唐宣宗賜沙州僧政敕〉，1944年冬敦煌初稿。
按：1950年6月10日改訂，收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
5. 〈敦煌新出寫本《毛詩》、《孝經》合考〉，《東方雜誌》（渝版）第41卷第3號。
6. 〈讀殷祖莫《憶敦煌》上編〉，《西北日報·西北文化週刊·敦煌藝術特輯》，1945年5月9日。
7. 〈讀殷祖莫《憶敦煌》上編〉（續一），《西北日報·西北文化週刊·敦煌藝術特輯》，1945年5月22日。
8. 〈讀殷祖莫《憶敦煌》上編〉（續二），《西北日報·西北文化週刊·敦煌藝術特輯》，1945年8月12日。
按：全文選入《中國敦煌學百年文庫》。
9. 〈跋敦煌岷州廟經幢殘石〉，《西北日報·西北文化週刊·敦煌藝術特輯》，1945年8月27日。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
10. 〈饕餮紋〉，《西北日報·西北文化週刊·敦煌藝術特輯》第12期，1945年。
11. 〈敦煌所出北魏寫本曆日〉，《大陸雜誌》第1卷第9期，臺北，1950年11月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
12. 〈論莫高窟的創建和石室封啓年代〉，《民主中國半月刊》第1卷第6期，臺北，1950年11月。
13. 〈讀莫高窟的創建和石室封啓年代〉（續），《民主中國半月刊》第1卷第7期，1951年1月。
14. 〈莫高窟造像及功德題名石刻〉（封面說明），《大陸雜誌》第4卷第10期，1952年5月。
15. 〈跋莫高窟造像及功德題名石刻拓本〉，《大陸雜誌》第4卷第10期，1952年5月。
按：收入《敦煌論集》。
16. 〈敦煌新出泰始十一年樂生碑跋〉，《大陸雜誌》第5卷第7期，1952年10月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
17. 〈從「賜沙州僧政敕」略談唐代告身〉，《考銓月刊》第30期，臺北，1953年9月。

18. 〈曹元忠卒年考〉，《大陸雜誌》第7卷第9期，1953年11月。
按：收入《敦煌論集》。文末附〈後記〉，曰：「此文發表後，得友人左東侯兄法京惠書，謂巴黎所藏石室本已有記載元忠卒年之文，函承陳祚龍先生錄示寫本編號為 P.3827，卒年應在西元後 974 年（在拙撰〈瓜沙史事系年〉頁 288，已將左、陳二兄指示錄入。惜予尚未得覩原卷內容，然亦竊幸竟在蠡測年限以內耳。）1978 年 10 月，瑩輝識。」〈後記〉所言之「左東侯」，即左景權先生。
19. 〈張議潮〉，《學術季刊》第2卷第4期，臺北，1954年6月。
按：收入《敦煌論集》。
20. 〈敦煌記往〉，《張君勳先生七十壽慶紀念論文集》，臺北：《張君勳先生七十壽慶紀念論文集》編輯委員會，1956年1月。
按：此文撰者署「蘇景坡」。景坡，蘇教授字。
21. 〈敦煌學在日本〉，《中日文化論集續編》，臺北：中華文化出版事業委員會，1958年5月。
按：收入《敦煌論集》。文有〈後記〉，曰：「此文為應《中日文化論集續編》徵稿而作，出於一時急就，關於介紹中、日學者著述方面，遺漏尤多，補苴訂正有待於異日。據原稿『甲、目錄、輯佚』類，有王仁俊《敦煌石室真蹟錄》（宣統元年，西元 1909 年，石印本）一條。謄正時漏寫，併此更正。1978 年 10 月，瑩輝識。」可見蘇教授治學之不苟。
22. 〈評《敦煌藝術》〉（勞榦著），《學術季刊》第6卷第4期，1958年6月。
按：收入《敦煌論集》。
23. 〈補《唐書·岑參傳》〉，《大陸雜誌》第17卷第1期，1958年7月。
24. 〈敦煌的壁畫藝術〉，《中美月刊》第4卷第7期，臺北，1959年6月。
按：收入《敦煌論集》。
25. 〈談敦煌學〉，《新生報》，臺北，1959年10月16日。
26. 〈談敦煌學〉（續），《新生報》，1959年11月13日。
按：全文刊載《中美月刊》第9卷第6-9期，1964年6月至9月。又收入《敦煌論集》。
27. 〈敦煌北魏寫本《孝經》殘葉補校記〉，《大陸雜誌》第20卷第5期，1960年3月。
按：收入《敦煌論集》。
28. 〈從敦煌北魏寫本論《詩序》真偽及《孝經》要義〉，《孔孟學報》第1期，臺北，1961年4月。

29. 〈國際漢學界與敦煌學〉，《國語日報·書和人》第 32 期，臺北，1961 年 5 月 21 日。
按：收入《敦煌論集》。
30. 〈敦煌寫本《國語解》殘卷校記〉，《國立中央研究院歷史語言研究所集刊》外編第四種，《慶祝董作賓先生六十五歲論文集》，臺北，1961 年 6 月。
按：收入《敦煌論集》，自署作年為「民國四十八年（西元 1959 年）十月三十日，於臺北市南昌街望雲念慈之居。」「望雲念慈」者，蓋思親與友也。此文選入《中國敦煌學百年文庫》。
31. 〈敦煌學與圖書館〉，《東海大學圖書館學報》第 3 期，1961 年 7 月。
按：收入《敦煌論集》。
32. 〈敦煌千佛洞的雕塑藝術〉，《中美月刊》第 6 卷第 7 期，1961 年 7 月。
33. 〈論唐時敦煌陷蕃的年代〉，《大陸雜誌》第 23 卷第 11 期，1961 年 12 月。
按：選入《中國敦煌學百年文庫》。
34. 〈敦煌六朝寫本《毛詩注》殘葉輯記〉，《孔孟學報》第 3 期，1962 年 4 月。
按：收入《敦煌論集》。
35. 〈陳著《敦煌寫本洪辯悟真等告身校注》輯讀記〉，《大陸雜誌特刊》第 2 輯《慶祝朱家驊先生七十歲論文集》，1962 年 5 月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。「陳著」者，陳祚龍著也。陳有〈敦煌寫本《洪辯、悟真等告身》校注〉。
36. 〈中外敦煌古寫本纂要〉，《東海大學圖書館學報》第 4 期，1962 年 8 月。
37. 〈敦煌藝術的鑽研者羅吉眉先生的克難精神〉，《中國一周》第 658 期，臺北，1962 年 12 月。
38. 〈瓜沙史事繫年〉，《中國東亞學術年報》第 2 期，臺北，1963 年 1 月。
按：本文又載《第二屆亞洲史學家會議論文集》，臺北：亞洲歷史學家協會編輯委員會，1963 年。收入《敦煌論集》。
39. 〈跋莫高窟造像及功德題名石刻拓本〉，《大陸雜誌》第 4 卷第 10 期，1963 年 5 月。
按：收入《敦煌論集》。
40. 〈敦煌藝文略〉，《東海大學圖書館學報》第 5 期，1963 年 8 月。
按：收入《敦煌論集》。
41. 〈國立中央圖書館所藏簡牘與卷子〉，《教育與文化》第 310 期，臺北，1963 年 9 月。

42. 〈補《唐書·張淮深傳》〉，《大陸雜誌》第 27 卷第 5 期，1963 年 9 月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。本文〈後記〉曰：「此篇注文，存疑問題甚多，在未作補正以前，作者近年撰有〈論索勳、張承奉節度沙州歸義軍之起訖年〉（載在香港新亞研究所敦煌學會之《敦煌學》雜誌第 1 輯）、〈張淮深於光啓三年求授旌節辨〉（載《敦煌學》第 3 輯，1976 年出版）、〈敦煌莫高窟 C155 及 C305 窟供養者題名考〉（載在《馬來亞大學中文系學報》第 1 輯，1977 年 12 月出版）三文，讀者可以參閱。1978 年 10 月，瑩輝識。」
43. 〈晚唐河西地區的三位都僧統——論吳僧統、洪辯、吳和尚非一人〉，《冊府》1963 年 9~12 期，臺北，1963 年 12 月。
44. 〈敦煌變文中的董永故事〉，《聯合報》，臺北，1963 年 12 月 23 日。
45. The Yun Huang Stone Cave and the Thousand Buddha Caves, (Chinese Culture, V. 2.) 1963.
46. 〈羅寄梅與敦煌壁畫〉，《中美月刊》第 9 卷第 5 期，1964 年 5 月。
47. 〈論敦煌本史傳變文與中國俗文學〉，《東海大學圖書館學報》第 6 期，1964 年 7 月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
48. 〈再論唐時敦煌陷蕃的時代〉，《大陸雜誌》第 29 卷第 7 期，1964 年 10 月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。本文有〈後記〉，曰：「我寫〈敦煌陷蕃的年代〉兩文時，忽視了《新唐書·吐蕃傳》記周鼎守沙州事『又二歲』（下文為『……請以城降』。）三字，故以陷蕃之歲為貞元元年（西元 785 年）。及讀饒宗頤先生文引《頓悟大乘正理決》王錫序暨戴密微（P.Demiéville）先生說後，始悟陷蕃之歲，應延後兩年（即貞元三年）較為確當。然亦竊幸『壽昌、燉煌並非同時陷蕃』之說，已獲戴、饒二氏之首肯。饒文及拙作〈跋饒宗頤先生論敦煌陷于吐蕃之年代〉一文，均載香港大學 1971 年出版之《東方文化》學報第 9 卷第 1 期，讀者可以參閱。1978 年 10 月，瑩輝識。」讀之，足見蘇教授治學之服善。
49. 〈北平圖書館與敦煌學——悼念袁守和先生〉，《中央日報·副刊》，臺北，1965 年 2 月 25 日。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
50. 〈敦煌石室與敦煌千佛洞〉，《中央日報·副刊》，1965 年 4 月 1 日。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》，另載《梵音》（香港），第 2 期，1981 年 9 月。

51. 〈張大千先生與敦煌壁畫〉，《中央日報·副刊》，1965年6月3日。

按：選入《中國敦煌學百年文庫》。

52. 〈敦煌學在國際漢學界〉，《華僑日報》，香港，1965年6月5日。

53. 〈談「變」讀「孫悟空和七十二變」〉，《中央日報·副刊》，1965年6月24日。

54. 〈敦煌發現藏經之謎〉，《中央日報·副刊》，1965年7月31日。

按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。有〈後記〉，曰：「予前撰〈敦煌石室封閉年代新論〉及〈敦煌石室封存經卷之謎〉（載在民國六十年五月七日臺北《中央日報·副刊》）兩文後，不久得南洋大學講師盧紹昌先生惠書，謂接《蘇俄所藏敦煌卷軸敘錄》編者孟列夫氏復信，始知《敘錄》所列之2784及2914號兩個寫卷，並非出於莫高窟，遂有〈跋黑城所出西夏時佛教偈名卷子——兼論敦煌石室封閉年代〉之作，此篇拙文載在《大陸雜誌》，第42卷第9期，讀者可以參閱。」此文另刊《中美月刊》，第10卷第7期，1965年7月。

55. 〈敦煌變文中的浣紗女〉，《中央日報·副刊》，1965年12月23日。

56. 〈我如何寫《敦煌學概論》〉，《出版月刊》第12期，臺北，1966年5月。

按：《香港時報·出版周刊》（香港），第12期轉載此文，1966年5月8日。後收入《敦煌論集》。

57. 〈論敦煌資料中的三位河西都僧統〉，《幼獅學誌》第5卷第1期，臺北，1966年8月。

按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。有〈後記〉曰：「此文發表後的十多年中，我曾不斷地探討其中的疑難問題，直至上山大峻氏發表〈法成の研究〉一文後，我才另寫〈從敦煌吳僧統碑和三卷敦煌寫本論吳法成並非緒芝之子亦非洪辯和尚〉一文，於1973年在巴黎第廿九屆國際東方學會宣讀通過，全文先後在《大陸雜誌》48卷第3期及《第29屆國際東方學會『古代中國』組論文集（英文）》頁305~318發表，讀者可以參閱。1978年10月，瑩輝識。」

58. 〈敦煌壁畫石室發現對中國繪畫之影響〉，《二十世紀之科學》第11輯「藝術篇」，臺北：正中書局，1966年10月。

按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文章》。

59. 〈中國彩塑藝術之特徵〉，《二十世紀之科學》第11輯「藝術篇」，臺北：正中書局，1966年10月。

按：收入《敦煌論集》。

60. 〈簡評巴宙輯《敦煌韻文集》〉，《國立中央圖書館館刊》新第 1 卷第 3 期，臺北，1968 年 1 月。
按：收入《敦煌論集》。文末署「丁未中秋於吉隆坡馬來亞大學」，即撰於 1967 年 9、10 月間。
61. 〈敦煌石室真蹟錄題記訂補〉，《東海大學圖書館學報》第 9 期，1968 年 5 月。
按：收入《敦煌論集續編》。文末署「於吉隆坡，馬來亞大學」。
62. 〈敦煌翟家碑時代考〉，《大陸雜誌》第 36 卷第 10 期，1968 年 5 月。
按：收入《敦煌論集》，選入《中國敦煌學百年文庫》。文末署「五七、三、二九，於馬來亞大學」，即 1968 年 3 月 29 日。又有〈後記〉，曰：「此文在《大陸雜誌》，第 36 卷第 10 期發表後，予於來馬後三年，始從馬大圖書館期刊部借閱《東方學報》（京都）第 35 期，其中藤枝見先生〈敦煌千佛洞の中興〉一文已談及翟碑的時代問題，惟所涉及之相關問題，仍待進一步的探討，容當專文論之。1978 年 10 月，瑩輝識。」
63. 〈敦煌石室真蹟錄題記訂補之續〉，《國立中央圖書館館刊》新第 2 卷第 1 期，1968 年 7 月。
按：收入《敦煌論集續編》。
64. 〈從敦煌本銜名頁論《五經正義》之刊定〉，《孔孟學報》第 16 期，1968 年 9 月。
按：收入《敦煌論集續編》。
65. 〈上《五經正義》表之版本及其相關問題〉，《慶祝蔣慰堂先生七十榮慶論文集》，臺北：臺灣學生書局，1968 年 11 月。
按：收入《敦煌論集續編》，未署「1968、7、30 於馬來亞大學漢學系」，即知本文撰成於 7 月。
66. 〈略論沙州歸義軍節度使領州沿革〉，《東西文化》第 18 期，臺北，1968 年 12 月 18 日。
按：收入《敦煌論集》。其〈後記〉曰：「此篇為第一屆國際華學會議（民國五十七年八月下旬在臺北召開）而作，全文長一萬餘字，曾在臺北華岡出版之《東西文化》月刊第 18 期刊出。近十年來，關於張淮深、淮□兄弟、索勳、張承奉諸人之在位年月及其領州數目，余別有撰述，對舊說略有修正，容當專文彙考之。1978 年 10 月，瑩輝識。」據〈後記〉所言，以考《敦煌論集》所收者，其文甚短，知非始初「全文長一萬餘字」之舊。
67. 〈再論張議潮收復河隴州郡之年代〉，《新社學報》第 2 期，新加坡，1968 年 12 月。
68. 〈五代迄宋初沙州歸義軍節度使領州沿革考略〉，《宋史研究》第 8 輯，臺北，1968

年。

69. 〈略論唐代河西五州之陷蕃及其光復時期〉，《斑苔學報》第3期，吉隆坡：馬大華文學會，1969年1月。

按：收入《敦煌論集續編》。

70. 〈論巴黎藏石室寫本銜名殘葉之價值〉，《故宮季刊特刊》第1期《蔣慰堂院長頌壽論文集》，臺北，1969年2月。

按：收入《敦煌論集續編》。末署「57·8·1·於馬來亞大學漢學系」，即撰成於1968年8月1日。

71. 〈南北朝藝術概論〉，《藝術雜誌》第16期，臺北，1969年6月。

72. 〈魏晉南北朝時期的敦煌佛教藝術概說〉，《斑苔學報》第4期，1970年1月。

按：收入《敦煌論集續編》。

73. 〈唐宣宗收復河湟地區與三州七關的年代略論〉，《中央研究院民族學研究所集刊》第29期，臺北，1970年春。

74. 〈敦煌及施奇利亞壁畫所用凹凸法淵源於印度概論〉，《故宮季刊》第4卷第4期，臺北，1970年4月。

按：收入《敦煌論集續編》。

75. 〈論敦煌縣在河西諸州中陷蕃最晚的原因〉，《大陸雜誌》第41卷第9期，1970年11月。

按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》。

76. 〈敦煌石室封閉年代新論〉，《大陸雜誌》第41卷第12期，1970年12月。

77. 〈試論《杜樊川集》中河湟諸詩的年代〉，《新社學報》第4期，1970年12月。

78. 〈國立敦煌藝術研究所籌設顛末記〉，《藝壇》第33期，臺北，1970年12月。

79. 〈跋饒宗頤先生《論敦煌陷于吐蕃之年代》〉，《東方文化》第9卷第1期，香港，1971年1月。

按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》，文末署年「1970年6月19日於吉隆坡斑苔谷」。

80. 〈試論張義潮收復河隴後遣使獻表長安之年代〉，《包遵彭先生紀念論文集》，臺北：臺北中央圖書館，1971年2月。

按：收入《敦煌論集續編》。文末署年「1970年，9月，於馬來亞大學」。

81. Tun-huang, the last stronghold of hori: Cause of its fall to the Tibetans in 787A. D. Chinese Culture A quarterly review Vol. 12. No. 1. March 1971.
82. 〈敦煌石室封存經之謎〉，《中央日報·副刊》，1971年5月7日。
83. 〈重論敦煌石室封閉之年代〉，《新時代》第11卷第5期，臺北，1971年5月。
84. 〈跋黑城所出西夏時寫本佛教偈名卷子——兼論敦煌石室封閉年代〉，《大陸雜誌》第42卷第9期，1971年5月。
按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》。文末署年「1971年6月19日於馬來亞大學」，「6月」疑誤。
85. 〈略論《五經正義》的原本格式及其標記「經」、「傳」、「注」文起訖情形〉(上)，《中國書目季刊》，第6卷第3期，臺北，1971年6月。
86. 〈從「老問題」到「新資料」檢討敦煌石室封閉經過之謎〉，《南洋商報·副刊》，新加坡，1971年7月2日~5日。
87. 〈從敦煌本《毛詩訓詁傳》論《毛詩》定本及《訓詁傳》分卷問題〉，《孔孟學報》第22期，1971年9月。
按：收入《敦煌論集續編》。文末署「1971年5月20日於馬來亞大學」。選入《中國敦煌學百年文庫》。
88. 〈略論《五經正義》的原本格式及其標記「經」、「傳」、「注」文起訖情形〉(下)，《中國書目季刊》第6卷第4期，1971年9月。
89. 〈六十年來敦煌寫本之研究〉，《六十年來之國學》第2冊〈語言文學部〉第8篇，臺北：正中書局，1972年11月。
90. 〈論敦煌本《望江南》雜曲四首之寫作年代〉，《新社學報》第5期，1973年12月。
按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
91. 〈從敦煌吳僧統碑和三卷敦煌寫本論吳法成並非緒芝之子亦非洪辯和尚〉，《大陸雜誌》第48卷第3期，1974年3月。
按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
92. 〈第廿九屆國際東方學會關於「敦煌學」〉，《珠海學報》第7期，香港，1974年4月。
93. 〈論索勳、張承奉節度沙州歸義軍之起訖年〉，《敦煌學》第1輯「戴密微先生八十大慶祝壽專號」，香港：新亞研究所敦煌學會，1974年7月。

94. 〈《敦煌曲》評介〉，《中國文化研究所學報》第7卷第1期，香港：香港中文大學，1974年12月。
按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》。文末署「1972年11月，于馬來亞大學中文系」。
95. 〈介紹關於敦煌學的幾種新書〉，《中國書目季刊》第8卷第3期，1974年12月。
96. 〈唐宣宗尙書左丞崔瓌及其先後任左丞諸人之除官年月考〉，《華岡學報》，第8期，臺北：中國文化學院，1974年。
97. 〈出席「敦煌學」國際研討會後的觀感〉，《中央日報·副刊》，1975年9月25日。
按：選入《中國敦煌學百年文庫》。
98. A comparative study on the contour-technique of the wall-paintings found in—18—
Tunhuang. A jenta, siginiya and Palonneruwa asian & Pacific Quarterly Seoul, Konea Vol.
7. No. 1. 1975.
99. 〈五代迄宋初沙州歸義軍節度使領州沿革考略〉，《宋史研究》第8輯，1976年1月。
100. 〈敦煌學漫談（蘇瑩輝先生訪問記）〉，《圖書與圖書館》第1期，臺北，1976年9月。
101. 〈張淮深於光啓三年求授旌節辯〉，《敦煌學》第3輯，1976年12月。
按：收入《瓜沙史事叢考》。文末署「1975年6月于馬來亞大學漢學系」。
102. On the Tun Huang Study, Chinese Culture, XV11. 1. 1976.
103. 〈「敦煌石室」與「莫高窟」——中國古圖書館與東方藝術館簡介〉，《史學論集》，臺北：中華學術院，1977年4月。
104. 〈書評：《敦煌學》（香港新亞研究所編印）〉，《東方文化》第15卷第2期，1977年7月。
105. 〈書評：潘重規《列寧格勒十日記》〉，《東方文化》第15卷第2期，1977年7月。
106. 〈敦煌莫高窟 C155 及 C305 窟供養者題名考〉，《馬來亞大學漢學系論文集》第1輯，吉隆坡，1977年12月。
107. A study of the identity of monk wu (wuho shang) in the Tunhuangmanuscripts P.2913,
P.4660 and S. 1947 V. Actes du XXIXe Congrès International des Orientalistes Paris,
juillet. 1977.

108. 〈羅著《高昌麴氏年表》拾補〉，《董作賓先生逝世十四周年紀念刊》，臺北：藝文印書館，1978年3月。
按：「羅著」，指羅振玉著。
109. 〈唐僖宗光啓三年求授旌節者爲索勳論——瓜沙史事叢考之一〉，《大陸雜誌》第57卷第3期，1978年9月。
按：收入《瓜沙史事叢考》，選入《中國敦煌學百年文庫》。文末署年「1978年5月於吉隆坡」。
110. 〈咸通中涼州節度使統管涼、洮、鄯、河、臨五州說〉，《史學彙刊》第9期，臺北，1978年10月。
按：收入《瓜沙史事叢考》，選入《中國敦煌學百年文庫》。文末署年「1978年夏于馬大中文系」。
111. 〈從敦煌古寫本文書中看雅俗作品的相互關係〉，《國立中央圖書館館刊》新第11卷第2期，1978年12月。
112. 〈敦煌翟奉達其人其事〉，《新加坡新社學術論文集》第1輯，新加坡，1978年12月。
按：收入《瓜沙史事叢考》，文末署「戊午冬於馬來亞大學漢學系」。「戊午」，1978年。
113. 〈從敦煌發現的「曲子」和「變文」在中國文學史上的價值〉，《南洋商報·元旦特刊》，馬來西亞，1979年1月。
114. 〈論莫高窟七佛藥師之堂非由洪辯所開鑿〉，《敦煌學》第4輯，1979年7月。
115. 〈敦煌文化傳自東方略論——爲敦煌西域文獻研究會首屆國際會議作(1~4)〉，《中央日報·副刊》，1979年10月27日~30日。
按：本文又載《中美月刊》，第20卷第1~2期，1980年1~2月。另選入《中國敦煌學百年文庫》。
116. 〈首屆國際敦煌學會記略——兼記伯希和誕生百年紀念暨敦煌藝術展覽會〉，《傳記文學》第35卷第6期，臺北，1979年12月。
117. 〈敦煌卷子對近五十年來中國文學史家之貢獻〉，《星檳日報·新年特刊》，新加坡，1980年1月。
按：收入《敦煌論集續編》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
118. 〈榆林窟壁畫供養者題名考略——瓜沙史事叢考之四〉，《中國書目季刊》第13卷

第4期，1980年3月。

按：收入《瓜沙史事叢考》。文末署年「1980年元月於馬來亞大學漢學系」。

119. 〈瓜沙曹氏僭稱「敦煌王」及受封「敦煌郡王」考——瓜沙史事叢考之三〉，《史學彙刊》第10期，1980年6月。

按：收入《瓜沙史事叢考》，文末署年「1979年12月17日於馬來亞大學漢學系」。

120. The buddhist art of Wei, Tsin, and southern and northern dynasties at tunhuang in China. The Arts Yee chiang & otheis. June 1980.

121. 〈莫高窟 C. 134 窟武周李義碑的正名及其相關問題〉，《珠海學報》第11期，1980年10月。

按：收入《瓜沙史事叢考》。文末署年「1979年6月於馬來亞大學漢學系」。

122. 〈張承奉稱帝年代與曹議金節度使繼承人問題略論——瓜沙史事叢考之六〉，《大陸雜誌》第62卷第5期，1981年5月。

按：收入《瓜沙史事叢考》。

123. 〈標點新印本瓜沙曹氏年表序〉，《中央日報·副刊》，1981年9月6~7日。

按：收入《瓜沙史事叢考》。此文發表後，陳祚龍撰〈「標點新印本瓜沙曹氏年表序」讀後——中華佛教散策之一〉，載新加坡《南洋佛教》，第152期，1981年12月。蘇氏此文又載何廣棧《新印校點本瓜沙曹氏年表》，頁1~10，香港里仁書局出版，1984年7月，文末署年「中華民國七十年歲在辛酉仲春之月丹徒蘇瑩輝時客香江」，即撰於1981年2、3月間。

124. 〈從時空兩間談莫高窟的早期畫藝傳承（上、下）〉，《中央日報·副刊》，1981年10月6~7日。

125. 〈論晚唐統治瓜、沙二州的張、索、李三姓政爭始末〉，《國立中央研究院國際漢學會議論文集·歷史考古組》，臺北：中央研究院，1981年10月。

按：收入《瓜沙史事叢考》。文末署年「1980年4月於馬來亞大學漢學系」。

126. 〈七十年來之敦煌學研究概述〉，《珠海學報》第12期，1981年10月。

按：選入《中國敦煌學百年文庫》。

127. 〈略論河西發現的墓室壁畫與石窟寺壁畫的藝術傳承——兼談山水畫之南北分宗問題〉，《故宮季刊》第16卷第2期，1981年11月。

128. 〈敦煌談往——瓜、沙二州史事叢考〉，《國立中央圖書館館刊》新24卷第2期，1981年12月。

129. 〈近三十年國際研究「敦煌學」之回顧與前瞻〉，《中國書目季刊》第 16 卷第 2 期，1982 年 9 月。
按：選入《中國敦煌學百年文庫》。
130. 〈莫高窟 C. 245 窟及榆林窟 C. 6 窟慕容氏題名考——瓜沙史事叢考之五〉，《敦煌學》第 5 輯，1982 年 9 月。
131. 〈敦煌藝術研究近貌〉，《華梵佛學年刊》創刊號，臺北，1982 年。
132. 〈從「文、史互證」及「藝術表現」談敦煌壁畫的價值〉，《華學月刊》第 134 期，臺北，1983 年 2 月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
133. 〈樹立形象的歷史——敦煌壁畫在中國繪畫史上之地位〉，《故宮文物月刊》第 1 卷第 2 期，臺北，1983 年 5 月。
134. 〈悼爰翁·憶敦煌〉，《傳記文學》第 42 卷第 6 期，1983 年 6 月。
135. 〈敦煌文化傳自中原略論〉，《敦煌論集續編》，臺北：臺灣學生書局，1983 年 6 月。
按：本文又載《美術學報》，第 25~26 期，臺北，1992 年 3 月。
136. 〈大風堂舊藏隋代佛畫初探〉，《故宮文物月刊》第 1 卷第 4 期，1983 年 7 月。
按：選入《中國敦煌學百年文庫》。
137. 〈繼張氏任歸義軍節度使者爲曹仁貴論〉，第 31 屆北非、亞洲國際人文科學會議，日本東京、京都，1983 年 8 月 31 日~9 月 7 日。
按：此文後發表於《中國歷史學會史學集刊》第 16 期，臺北，1984 年 7 月；又收入《敦煌文史藝術論叢》。
138. 〈從魏晉墓畫看中原與西域畫風之傳承〉，《雄獅美術》第 11 期，臺北，1983 年 11 月。
139. 〈和闐文《于闐王尉遲徐拉與沙州大王曹元忠書》與西北史地問題〉，《歷史地理》第 3 期，臺北，1983 年 11 月。
140. 〈朱梁時曹仁貴繼張氏爲瓜州歸義軍節度使說〉，《大陸雜誌》第 68 卷第 1 期，1984 年 1 月 15 日。
141. 〈別矣豬年：漫談野豬與「玄武圖」——出現於敦煌的宗教畫〉，《雄獅美術》第 155 期，1984 年 1 月。

142. 〈論莫高、榆林二窟供養人題名之有裨考史〉，《敦煌學》第7輯，1984年1月。
143. 〈隋成陀羅造釋迦牟尼像軸〉，《故宮文物月刊》第2卷第7期，1984年10月。
144. 〈敦煌壁畫供養者像舉隅——北朝早期人物、服飾史料簡介〉，《故宮文物月刊》第2卷第8期，1984年11月。
145. 〈從莫高、榆林二窟供養者像看瓜、沙曹氏的聯姻外族〉，《國立歷史博物館館刊》第2卷第3期，臺北，1984年12月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
146. 蘇瑩輝著，川崎ミチコ譯〈莫高、榆林二窟の供養人題記（2）いて〉，《講座敦煌》通號七，《敦煌と中國佛教》，東京：大東出版社，1984年12月。
147. 〈院藏隋畫兩軸析論——兼談成陀羅在莫高窟鑿窟造像的相關問題〉，《故宮學術季刊》第2卷第2期，臺北，1984年冬。
148. Ts'ao Jen-Kwei was the military governor of the Army kwei-i before Ts'an l-Kir. Proceedirgo of the Thirty-First International congress of human Sin in Asia & N. Africa 1984.
149. 〈晚唐時歸義軍節度使暨涼州、瓜州兩節度使領州數述異〉，《中國歷史學會集刊》第17期，臺北，1985年5月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
150. 〈國際敦煌學研究近貌〉，《輔仁學誌——文學院之部》，臺北，1985年6月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
151. 〈院藏隋代佛畫重研——絹本觀音立像暨釋迦佛坐像〉，《故宮文物月刊》第3卷第3期，1985年6月。
152. 〈敦煌壁畫供養者像舉隅——隋迄元代服飾史料簡介〉，《故宮文物月刊》第3卷第4期，1985年7月。
153. 〈從敦煌遺書的發現論中國古典文學和俗講作品對後世的影響〉，《古典文學》第7期，臺北，1985年8月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》，選入《中國敦煌學百年文庫》。
154. 〈《敦煌書法叢刊》介紹〉，《出版文摘》專刊第114號，東京，1985年12月11日。
155. 〈瓜沙史事系年〉，《東方學報》第1卷第2期，馬來亞，1985年12月。

156. 〈評介張大千遺著——《莫高窟記》〉，《故宮文物月刊》第3卷第9期，1985年12月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
157. 〈敦煌木刻版畫〉，《敦煌寫本之研究提要》，〈語言文字之部〉第八篇，臺北，1985年。
158. 〈漫談旛畫——從院藏絹本唐畫談出自敦煌旛畫原形〉，《故宮文物月刊》第4卷第2期，1986年5月。
159. 〈敦煌彩塑佛像坐姿舉隅〉，《佛教藝術》創刊號，臺北，1986年5月。
160. 〈巴黎藏石室本歸義軍節度使曹議金道場四疏箋證〉，《故宮學術季刊》第3卷第4期，1986年夏。
按：本文又載《敦煌研究》1989年第4期，1989年11月。
161. 〈敦煌資料在故宮〉，《故宮文物月刊》第4卷第5期，1986年8月。
162. 〈漫談「敦煌學」在國際漢學界之比重——寫在敦煌學國際研討會揭幕前(上、下)〉，《聯合報》，1986年7月28~29日。
163. 〈瓜沙曹氏稱「王」者新考〉，《中國歷史學會史學集刊》，1986年7月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
164. 〈從幾種敦煌資料論張承奉、曹議金之稱「帝」稱「王」〉，《敦煌學》第11輯，1986年7月。
按：收入《敦煌文史藝術論叢》。
165. 〈敦煌學新猷——《敦煌書法叢刊》第十四、十五卷「牒狀」類評介(上)〉，《明報月刊》第21期，香港，1986年7月。
166. 〈敦煌學新猷——《敦煌書法叢刊》第十四、十五卷「牒狀」類評介(下)〉，《明報月刊》第22期，1986年8月。
167. 〈敦煌學國際研討會在台北召開〉，《中國歷史學會會訊》第22期，1986年9月20日。
168. 〈從飛天、伎樂天看莫高、榆林二窟的繪塑藝術〉，《佛教藝術》第2期，臺北，1986年11月。
169. 〈瓜沙史事述要〉，《漢學研究》第4卷第2期「敦煌學國際研討會論文專號」，臺北，

1986年12月。

按：收入《敦煌文史藝術論叢》。

170. 〈敦煌藝術與佛教美術之回顧與前瞻〉，《華梵佛學年刊》第5期，1986年。

按：收入《敦煌文史藝術論叢》。

171. 〈敦煌成陀羅功德窟女供養者像簡介〉，《故宮文物月刊》第4卷第10期，1987年1月。

172. 〈從淨土變相在敦煌諸窟之分佈談淨土思想之流傳〉，《佛教藝術》第3期，1987年5月。

173. 〈曹元德、元深、元忠事迹考略〉，《國際敦煌吐魯番學術論文集》，香港：香港中文大學，1987年6月25～27日。

按：收入《敦煌文史藝術論叢》。

174. 〈「敦煌學」二三事〉，《敦煌文史藝術論叢》，臺北：新文豐出版股份有限公司，1987年10月。

175. 〈論敦煌唐代資料在文史藝術及科技諸方面的貢獻〉，《敦煌文史藝術論叢》，臺北：新文豐股份有限公司，1987年10月。

176. 〈從一鋪敦煌千佛洞的初唐壁畫探討佛教東傳問題〉，《敦煌文史藝術論叢》，臺北：新文豐股份有限公司，1987年10月。

按：選入《中國敦煌學百年文庫》。

177. 〈分布在河西、隴右的佛教雕塑略論〉，《敦煌文史藝術論叢》，臺北：新文豐出版股份有限公司，1987年10月。

178. 〈出席國際敦煌吐魯番學術會議有感〉，《國立中央圖書館館刊》新第20卷第2期，1987年12月。

179. 〈瓜沙曹氏之聯姻外族與兼事宋遼略論〉，《唐宋史研究·中古史研討會論文集之二》，香港：香港大學亞洲研究中心，1987。

180. 〈論敦煌文物在中國科技、繪畫史上的貢獻〉，《國立歷史博物館館刊》第2卷第6期，1988年1月。

181. 〈敦煌：在絲路上的價值〉，《藝壇》第242期，1988年5月。

182. 〈敦煌與敦煌學：中國文化史上交光互影的瑰寶〉，《文星》第120期，臺北，1988

年6月。

183. 〈「唐三彩」與「敦煌壁畫」〉，《國立歷史博物館館刊》第2卷第7期，1988年7月。
184. 〈三論繼張氏後節度沙州歸義軍爲曹仁貴〉，《文史哲學報》第36期，臺北：國立臺灣大學，1988年12月。
185. 〈「墨離」、「墨離川」、「墨離海」、「墨離軍」考略〉，《第一屆國際唐代學術會議論文集》，臺北：中華民國唐代研究學者聯誼會，1989年2月。
186. 〈論五代宋初歸義軍節度使的多邊外交〉，《國立中央研究院第二屆國際漢學會議論文集》（歷史與考古組），臺北，1989年6月。
187. 〈淺談敦煌資料在藝術、科技方面之貢獻〉，《美育》第4期，臺北，1989年10月。
188. 〈敦煌早期壁畫源流新論（上）——敦煌藝術系列〉，《故宮文物月刊》第7卷第9期，1989年12月。
189. 〈敦煌早期壁畫源流新論（下）——敦煌藝術系列〉，《故宮文物月刊》第7卷第10期，1990年1月。
190. 〈張承奉稱帝稱王與曹仁貴節度沙州歸義軍顛末考〉，《1990年敦煌學國際學術討論會論文縮寫本》，敦煌研究院編印，1990年8月。
按：本文又載《中國書目季刊》第24卷第4期，1991年3月；收入《1990年敦煌學國際研討會論文集》（石窟史地、語文編），瀋陽：遼寧美術出版社，1995年7月。
191. 〈敦煌本「觀雲」「占氣」彩圖解詁——敦煌科學介紹〉，《故宮文物月刊》第8卷第5期，1990年8月。
192. 〈晚唐五代間敦煌地區的佞佛情形〉，《晚唐的社會與文化》，臺北：臺灣學生書局，1990年9月。
193. 〈論《食療本草》在中國醫藥學上的貢獻——敦煌古寫本《食療本草》殘卷簡介〉，《故宮文物月刊》第8卷第6期，1990年10月。
194. 〈敦煌千佛洞的裝飾藝術述要〉，《美育》第11期，1991年1月。
195. 〈漫話敦煌莫高窟藻井圖案——唐代的美術裝飾之一〉，《唐代文化研究論文集》，臺北：文史哲出版社，1991年6月。
196. 〈略論莫高窟各期壁畫的技法與風格〉，《第二屆敦煌學國際研討會論文集》，臺北：漢學研究中心，1991年6月。

197. 〈隋成陀羅造觀世音菩薩像〉，《故宮文物月刊》第9卷第4期，1991年7月。
198. 〈隋成陀羅造釋迦牟尼像〉，《故宮文物月刊》第9卷第4期，1991年7月。
199. 〈曹元忠仕履與卒年新考〉，《九州學刊》第4卷第4期，香港，1992年4月。
200. 〈漫談敦煌壁畫上的供養人像〉，《美育》第23期，1992年5月。
201. 〈莫高窟非佛像壁畫簡介〉，《故宮文物月刊》第10卷第12期，1993年3月。
202. 〈略論晚唐時收復河湟的年代〉，《第二屆國際唐代學術會議論文集》(下冊)，臺北：文津出版社，1993年6月。
203. 〈張大千與敦煌〉，《故宮文物月刊》第11卷第4期，1993年7月。
204. 〈敦煌壁畫的題材與技法概述〉，《美育》第37期，1993年7月。
205. 〈略論敦煌藝術與歷代的裝飾圖案〉，《美育》第39期，1993年9月。
- 按：本文又載《1994年敦煌學國際學術研討會論文提要》，敦煌研究院，1994年8月。
206. 〈敦煌藝術的面面觀〉，《中國書目季刊》第27卷第4期，1994年3月。
207. 〈魏晉以來之敦煌藝術概論〉，《中華文化學報》創刊號，臺北，1994年6月。
208. 〈敦煌莫高窟中唐壁畫簡介〉，《故宮文物月刊》第12卷第4期，1994年7月。
209. 〈敦煌莫高窟現存石刻考略〉，《國立中央圖書館臺灣分館館刊》第2卷第1期，臺北，1994年9月。
210. 〈見於莫高窟榆林窟的少數民族服飾簡介〉，《美育》第55期，1995年1月。
211. 〈瓜沙史事概述〉，《全國敦煌學研討會論文集》，嘉義：國立中正大學文學系，1995年4月。
212. 〈從敦煌文獻文物研究華夏文化史的回顧與前瞻〉，《漢學研究之回顧與前瞻》(下冊)〈歷史哲學卷〉，北京：中華書局，1995年9月。
213. 〈敦煌莫高窟人物圖像簡述〉，《美育》第63期，1995年9月。
214. 〈略論敦煌莫高窟壁畫的內容與形式〉，《美育》第64期，1995年10月。
215. 〈敦煌藝術之美〉(蘇瑩輝主講、陳守強主持、朱宇琴記錄)，《金色蓮花》，1995年第11期，臺北，1995年11月。
216. 〈河西隴右的多元民族文化藝術簡介〉，《故宮文物月刊》第13卷第9期，1995年12月。

217. 〈敦煌壁畫回鶻公主隴西李氏等供養像考略〉，《故宮文物月刊》第 13 卷第 10 期，1996 年 1 月。
218. 〈從敦煌壁畫談古代建築壁畫之製作方法〉，《美育》第 71 期，1996 年 5 月。
219. 〈從晚唐五代間的河西佉佛談敦煌地區之藝術遺存〉，《慶祝潘石禪先生九秩華誕·敦煌學特刊》，臺北：文津出版社，1996 年 9 月。
220. 〈「敦煌學」與我〉，《故宮文物月刊》，第 15 卷第 9 期，1997 年 12 月。
221. 〈敦煌千佛洞的壁畫與佛像雕塑〉，《佛教美術全集（五）·敦煌佛影》，臺北：藝術家出版社，1998 年 1 月。
222. 〈敦煌莫高窟雕塑概述〉，《二十世紀敦煌文獻研究回顧與展望研討會論文集》，臺中：自然文化學會，1999 年 12 月。
223. 〈祝吳其昱先生八秩華誕〉，《慶祝吳其昱先生八秩華誕敦煌學特刊》，臺北：文津出版社，2000 年 1 月。
224. 〈樹立形象的歷史——敦煌壁畫中國繪畫史上的地位〉，《敦煌研究》2000 年第 2 期，2000 年 5 月。
225. 〈敦煌藝術研究所新發現六朝殘經〉，《敦煌研究文集·敦煌研究院藏敦煌文獻研究篇》，蘭州：甘肅民族出版社，2000 年 9 月。

五、結語

以上所述，既考及蘇教授學歷、教研資歷，及其與本人交往實況；又考及當代學人對蘇氏為人與學問之評述；至「蘇教授敦煌學論著目錄及其編年」一項，則凡收專著 13 種，論文 220 餘篇。編理之際，除根據蘇氏之專著、論文外，另參考之目錄書籍，計有劉進寶《1909~1983 敦煌論著目錄》，⁹ 鄭士元《敦煌學研究論著目錄》，¹⁰ 鄭阿財、朱鳳玉《敦煌學研究論著目錄》，¹¹ 《1908~1997 敦煌學研究論著目錄》，¹² 《1977~1997 年臺灣敦煌學研究目錄》，¹³ 《1998~2005

⁹ 此書蘭州：甘肅人民出版社出版，1985 年 5 月。

¹⁰ 此書收錄論著期限為 1899 年至 1984 年，臺北：新文豐出版公司出版，1987 年 6 月。

¹¹ 此書收錄 1908 年至 1986 年間中、日兩國敦煌學論著，計論文 4381 篇，專著 506 種。臺北：漢學研究及資料服務中心出版，1987 年 4 月。

¹² 此書收錄 1908 年至 1997 年海峽兩岸、日本及東南亞地區學者研究成果，計 11650 筆。臺北：漢學研究中心編印，2000 年 4 月。

敦煌學研究論著目錄》¹⁴《中國敦煌學百年文庫·論著目錄卷》等。¹⁵蘇教授研究敦煌學之領域甚廣闊，舉凡與敦煌文史、藝術、文物等相關主題，多所涉及；尤著力於瓜沙史事之考證，其功力之深邃，固屬學人中之佼佼者，歷為學壇所推重。

1999年，甘肅文化出版社為紀念敦煌莫高窟藏經洞發現一百周年，隆重推出《中國敦煌學百年文庫》。此書乃具里程碑意義之巨著，所收錄之專著、論文均具代表性，且屬一時之選。蘇氏之論著被選入者多達33篇（種），此一數目足以顯示其對敦煌學研究成就之豐碩、貢獻之彪炳，及其數十年殫精竭思於敦煌學研究與撰述之業績，因而學術界亦肯定其所應有之崇高地位。

蘇教授出版專著及發表論文甚多，然仍未見有學術機關或出版機構將其著作予以編理，結集刊行。蘇教授出身之敦煌藝術研究所，乃敦煌研究院之前身，是以編理蘇氏敦煌學論著之工作似可勞駕敦煌研究院負責執行。倘蘇教授在生之年能目睹其論著結集行世，必當歡然於懷，欣慰莫名；而此專集之編就，亦應為眾多敦煌學術研究者所馨香禱告及翹首期待者也。

二〇一〇年三月十九日，撰於香港樹仁大學中國語言文學系。

¹³ 為專題論著目錄，載見《古典文學通訊》第30期，1997年9月30日。

¹⁴ 此書收錄1998年至2005年中、日學者有關敦煌學研究之專著、期刊論文、論文集論文、學術會議論文相關著作為主。臺北：樂學書局有限公司，2006年8月。

¹⁵ 此書收錄1900年至1999年海峽兩岸三地著述9523篇（種），其中專著1093種，論文8430篇。蘭州：甘肅文化出版社，1999年。

國家圖書館出版品預定編目資料

敦煌學. 第二十九輯 / 南華大學敦煌學研究中心編輯. —

臺北市：樂學，民 101.03

面；公分

ISBN 978-986-88194-0-5 (平裝)

1. 敦煌學 2. 文集

797.907

101005004

敦煌學 第二十九輯

ISBN 978-986-88194-0-5

編輯者：南華大學敦煌學研究中心

nhdh5770@gmail.com

執行編輯：楊錦璧

出版發行：樂學書局有限公司

台北市金山南路二段 138 號 10 樓之一

Lexis@ms6.hinet.net

電話：(02) 23219033

傳真：(02) 23568068

定價：500 元

出版日期：中華民國一〇一年三月 2012 年 3 月

STUDIES ON DUN-HUANG

VOLUME 29

Nanhua University
Center for Dunhuang Studies
2012.03