

南華大學109學年度大學日間部民族音樂學系 課程時序表

本系學生畢業時至少應修滿144學分，包含

- 1.通識課程：31學分。
- 2.跨領域學程12學分，院基礎課程(必修)9學分。
- 3.系必修：22學分；系選修：70學分。

- 109年3月11日108學年度第2學期第2次系課程會議通過
 109年4月16日108學年度第2學期第1次院課程會議通過
 109年4月29日108學年度第2學期第1次校課程會議通過
 110年2月3日109學年度第2學期第1次系課程會議修訂通過
 110年2月18日109學年度第2學期第1次院課程會議修訂通過
 110年2月19日109學年度第2學期第1次校課程會議修訂通過
 110年8月25日110學年度第1學期第1次系課程會議修訂通過
 110年8月30日110學年度第1學期第1次院課程會議修訂通過
 110年9月13日110學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過
 111年5月18日110學年度第2學期第4次系課程會議修訂通過
 111年11月9日111學年度第1學期第3次系課程會議修訂通過
 111年11月24日111學年度第1學期第2次院課程會議修訂通過
 111年12月7日111學年度第1學期第1次校課程會議修訂通過

		一年級		上學期		下學期		二年級		上學期		下學期		三年級		上學期		下學期		四年級		上學期		下學期		
		學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	學分	時數	
跨領域學程	12 學分	1.跨領域學分學程為選修學程，畢業前應至少修習12學分;若完成一個完整學程，則於畢業證書加註學程名稱。 2.跨領域學分學程及課程之相關訊息，請詳見各院及教務處跨領域學分學程網頁公告。																								
院基礎課程	必修	藝術概論	3	3			藝術探索	3	3																	
系核心課程	必修	藝術鑑賞			3	3																				
		我的學習地圖	1	1			古琴(一)	2	2			藝術行政	2	2							畢業成果發表(一)	2	2			
		民族音樂學概論	2	2			古琴(二)			2	2	音樂專題講座			2	2					藝術職場體驗			2	2	
		音樂與肢體(一)	2	2			藝術倫理			1	1										畢業成果發表(二)			2	2	
中國音樂技術學分學程	選修	音樂與肢體(二)			2	2																				
		吹管技術課程(一)	2	2			彈撥技術課程(三)	2	2			彈撥技術課程(五)	2	2							彈撥技術課程(七)	2	2			
		彈撥技術課程(一)	2	2			吹管技術課程(三)	2	2			吹管技術課程(五)	2	2							吹管技術課程(七)	2	2			
		拉弦技術課程(一)	2	2			拉弦技術課程(三)	2	2			絲竹樂合奏(五)	2	2							絲竹樂合奏(七)	2	2			
		絲竹樂合奏(一)	2	2			絲竹樂合奏(三)	2	2			拉弦技術課程(五)	2	2							拉弦技術課程(七)	2	2			
		現代合奏	2	2			拉弦技術課程(四)			2	2	拉弦技術課程(六)			2	2					拉弦技術課程(八)			2	2	
		絲竹樂合奏(二)			2	2	吹管技術課程(四)			2	2	吹管技術課程(六)			2	2					吹管技術課程(八)			2	2	
		拉弦技術課程(二)			2	2	彈撥技術課程(四)			2	2	彈撥技術課程(六)			2	2					彈撥技術課程(八)			2	2	
西方音樂作曲學分學程	必修	彈撥技術課程(二)			2	2	絲竹樂合奏(四)			2	2	絲竹樂合奏(六)			2	2				絲竹樂合奏(八)			2	2		
		吹管技術課程(二)			2	2																				
		西方音樂史(一)	2	2			和聲學(一)	2	2			對位與複格(一)	2	2							曲式與作品分析(一)	2	2			
		電腦音樂(一)	2	2			西方音樂史(三)	2	2			配器法(一)	2	2							曲式與作品分析(二)			2	2	
中國音樂理論學分學程	必修	電腦音樂(二)			2	2	西方音樂史(四)			2	2	配器法(二)			2	2										
		西方音樂史(二)			2	2	和聲學(二)			2	2	對位與複格(二)			2	2										
		當代音樂	2	2								電影配樂賞析與實作	2	2												
												電腦製譜與應用			2	2										
西方音樂理論學分學程	選修	中國音樂史(一)	2	2			中國音樂史(三)	2	2			研究方法	2	2												
		中國音樂史(二)			2	2	中國音樂基本理論(一)	2	2			古琴(三)	2	2												
						中國音樂基本理論(二)					2	2	中國雅樂			2	2									
		民間歌曲	2	2			配器法(一)	2	2			戲曲及其音樂	2	2							古琴(五)	2	2			
西方音樂理論學分學程	選修					配器法(二)			2	2	電腦音樂(一)	2	2							古琴(六)			2	2		
						中國音樂史(四)			2	2	電腦音樂(二)			2	2					台灣音樂史			2	2		
						說唱及其音樂			2	2																
		西方音樂史(一)	2	2			西方音樂史(三)	2	2			研究方法	2	2							曲式與作品分析(一)	2	2			
世界音樂學分學程	必修	西方音樂史(二)			2	2	西方音樂史(四)			2	2	和聲學(一)	2	2							曲式與作品分析(二)			2	2	
						音樂學導論			2	2	和聲學(二)			2	2											
		配器法(一)	2	2			藝術行政			2	2	當代音樂	2	2							音樂社會學	2	2			
		配器法(二)			2	2	電腦製譜與應用			2	2	音樂美學	2	2												
中國音樂展演學分學程	必修	台灣舞蹈與音樂(一)	2	2			亞洲舞蹈與音樂(一)	2	2			世界舞蹈與音樂(一)	2	2												
		台灣舞蹈與音樂(二)			2	2	民族音樂學原著導讀	2	2			研究方法	2	2												
						亞洲舞蹈與音樂(二)			2	2			世界舞蹈與音樂(二)			2	2									
		民間歌曲	2	2			說唱及其音樂	2	2			古琴(三)	2	2												
西方音樂展演學分學程	選修					流行音樂	2	2			戲曲及其音樂	2	2													
						電影配樂賞析與實作			2	2	中國雅樂			2	2											
						原住民音樂			2	2	古琴(四)			2	2											
		中國音樂史(一)	2	2			中國音樂史(三)	2	2			展演企劃	2	2							古琴(五)	2	2			
西方音樂展演學分學程	必修	中國音樂史(二)			2	2	中國音樂基本理論(一)	2	2			古琴(三)	2	2							古琴(六)			2	2	
						中國音樂基本理論(二)					2	2	中國雅樂			2	2									
		民間歌曲			2	2	戲曲及其音樂	2	2			儀式音樂實作	2	2							台灣音樂史			2	2	
						樂器製作	2	2			2	2	說唱及其音樂			2	2									
西方音樂展演學分學程	必修					中國音樂史(四)			2	2																
		西方音樂史(一)	2	2			西方音樂史(三)	2	2			和聲學(一)	2	2							曲式與作品分析(一)	2	2			
						西方音樂史(四)			2	2	展演企劃	2	2							曲式與作品分析(二)			2	2		

24學分	選修	室內樂(一)	2	2		當代音樂	2	2		室內樂(五)	2	2		室內樂(七)	2	2					
		室內樂(二)			2	2	室內樂(三)	2	2		室內樂(六)			2	2			2	2		
		電腦製譜與應用			2	2	室內樂(四)			2	2										
流行音樂展演學分學程 24學分	必修	配器法(一)	2	2						展演企劃	2	2									
		配器法(二)			2	2					電腦音樂(一)	2	2								
	選修										和聲學(一)	2	2								
											和聲學(二)			2	2						
											電腦音樂(二)			2	2						
		流行樂合奏(一)	2	2			流行樂合奏(三)	2	2		流行樂合奏(五)	2	2		曲式與作品分析(一)	2	2				
流行樂合奏(二)			2	2	電影配樂賞析與實作	2	2		當代音樂	2	2		流行樂合奏(七)	2	2						
藝術行政			2	2	電腦製譜與應用			2	2	流行樂合奏(六)			2	2		曲式與作品分析(二)		2	2		
器樂合奏學分學程 32學分	選修	打擊樂合奏(一)	2	2		合唱(三)	2	2		打擊樂合奏(五)	1	1		合唱(七)	2	2					
		管弦樂合奏(一)	2	2		國樂合奏(三)	2	2		管弦樂合奏(五)	2	2		國樂合奏(七)	2	2					
		國樂合奏(一)	2	2		管弦樂合奏(三)	2	2		國樂合奏(五)	2	2		管弦樂合奏(七)	2	2					
		合唱(一)	2	2		打擊樂合奏(三)	1	1		合唱(五)	2	2		打擊樂合奏(七)	1	1					
		管弦樂合奏(二)			2	2	合唱(四)			2	2	管弦樂合奏(六)			2	2		合唱(八)		2	2
		打擊樂合奏(二)			2	2	國樂合奏(四)			2	2	打擊樂合奏(六)			1	1		國樂合奏(八)		2	2
		國樂合奏(二)			2	2	打擊樂合奏(四)			1	1	國樂合奏(六)			2	2		打擊樂合奏(八)		1	1
		合唱(二)			2	2	管弦樂合奏(四)			2	2	合唱(六)			2	2		管弦樂合奏(八)		2	2
器樂選修學分學程 24學分	選修	主修(一)	1	1		副修(三)	0.5	0.5		主修(五)	1	1		副修(七)	0.5	0.5					
		副修(一)	0.5	0.5		主修(三)	1	1		副修(五)	0.5	0.5		主修(七)	1	1					
		第二主修(一)	1	1		第二主修(三)	1	1		第二主修(五)	1	1		第二主修(七)	1	1					
		第二副修(一)	0.5	0.5		第二副修(三)	0.5	0.5		第二副修(五)	0.5	0.5		第二副修(七)	0.5	0.5					
		第二副修(二)			0.5	0.5	第二副修(四)			0.5	0.5	第二副修(六)			0.5	0.5		第二副修(八)		0.5	0.5
		第二主修(二)			1	1	第二主修(四)			1	1	第二主修(六)			1	1		第二主修(八)		1	1
		主修(二)			1	1	副修(四)			0.5	0.5	主修(六)			1	1		主修(八)		1	1
副修(二)			0.5	0.5	主修(四)			1	1	副修(六)			0.5	0.5		副修(八)		0.5	0.5		
舞蹈共通學分學程 24學分	必修	舞蹈即興(一)	2	2		舞蹈創作(一)	2	2		研究方法	2	2		世界舞蹈與音樂(一)	2	2					
		舞蹈即興(二)			2	2	台灣舞蹈與音樂(一)	2	2		亞洲舞蹈與音樂(一)	2	2		作品分析與評論	2	2				
	選修					台灣舞蹈與音樂(二)			2	2	亞洲舞蹈與音樂(二)			2	2		世界舞蹈與音樂(二)		2	2	
						舞蹈創作(二)			2	2											
舞蹈表演學分學程 36學分	必修	初階當代舞蹈(一)	3	3		中階當代舞蹈(一)	3	3		高階當代舞蹈(一)	2	2		大師工作坊(一)	2	2					
		初階芭蕾舞(一)	3	3		中階芭蕾舞(一)	3	3		名作實習(一)	2	2		大師工作坊(二)			2	2			
	選修	初階當代舞蹈(二)			3	3	中階芭蕾舞(二)			3	3	名作實習(二)			2	2					
		初階芭蕾舞(二)			3	3	中階當代舞蹈(二)			3	3	高階當代舞蹈(二)			2	2					
												高階芭蕾舞(一)	2	2							
										舞蹈創作(三)	2	2									
舞蹈創作學分學程 36學分	必修	初階當代舞蹈(一)	3	3		中階當代舞蹈(一)	3	3		高階當代舞蹈(一)	2	2		大師工作坊(一)	2	2					
		初階芭蕾舞(一)	3	3		中階芭蕾舞(一)	3	3		舞蹈創作(三)	2	2		大師工作坊(二)			2	2			
	選修	初階當代舞蹈(二)			3	3	中階芭蕾舞(二)			3	3	舞蹈創作(四)			2	2					
		初階芭蕾舞(二)			3	3	中階當代舞蹈(二)			3	3	高階當代舞蹈(二)			2	2					
												高階芭蕾舞(一)	2	2							
										名作實習(一)	2	2									
										名作實習(二)			2	2							
主修領域	<p>109-主修領域-創作組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 器樂合奏學分學程 + 西方音樂作曲學分學程</p> <p>109-主修領域-展演組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 器樂合奏學分學程 + (3選1：中國音樂展演學分學程 + 西方音樂展演學分學程 + 流行音樂展演學分學程)</p> <p>109-主修領域-論文組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 器樂合奏學分學程 + (3選1：中國音樂理論學分學程 + 西方音樂理論學分學程 + 世界音樂學分學程)</p> <p>109-主修領域-舞蹈創作組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 舞蹈共通學分學程 + 舞蹈創作學分學程</p> <p>109-主修領域-舞蹈展演組： 【藝文與影音傳播】 系核心課程 + 舞蹈共通學分學程 + 舞蹈表演學分學程</p>																				
	備註	<p>一、輔系或雙主修依本校學程實施辦法及學程辦法細則辦理。</p> <p>二、專業倫理課程、總整課程：請加註於課名後方，加註方式依序為：(專業倫理)、(總整課程)。</p> <p>三、音樂主修：每位同學需要必選器樂合奏學程32學分。管弦樂合奏、合唱、打擊樂合奏、國樂合奏，以上課程四選二。</p> <p>四、音樂主修：展演組需要修滿8學期的主修樂器；作曲組需要修滿8學期的作曲主修；論文組需要修滿3學期的論文指導副修。</p> <p>五、音樂主修涵蓋論文組、展演組、創作組：論文組分為【中國音樂理論學程】、【西方音樂理論學程】、【世界音樂學程】；展演組分為【中國音樂展演學程】、【西方音樂展演學程】、【流行音樂展演學程】；創作組含【西方音樂作曲學程】。同學可選擇最少一學程；修滿以上七組學程之一，其餘的學分皆為選修。</p> <p>六、舞蹈主修涵蓋展演組、創作組：展演組：【舞蹈共同學程】+【舞蹈表演學程】；創作組：【舞蹈共同學程】+【舞蹈創作學程】。</p> <p>七、非適用本時序表學生，修習時序表中課程可作為系選修學分。</p> <p>八、108級(含以前)原音樂基礎訓練(一)~(二)得由調整後的音樂與肢體(一)~(二)等課程認列。依據系、院、校三級三審課程委員會議修正通過(111年4月20日110學年度第2學期第3次系課程會議通過)</p>																			

南華大學大學日間部通識教育課程架構(109學年度)31學分

學門	領域	學分	備註	執掌單位
生命教育-身心靈成長	服務教育與青年志工	1	依學務處規定	服務學習組
	成年禮	0	成年禮儀式，依學務處規定	
	自主學習	1	依學務處規定	課外活動組
	正念靜坐	1	一上(1)或一下(1)	通識教育中心
	體育	0	一年級每週2節及二上或二下每週2節	體育教學中心
閱讀與表達	中文閱讀與表達	4	一上(2)及一下(2)	通識教育中心
	英文閱讀與表達	4	一上(2)及一下(2)	語文教學中心
	英文聽講與溝通	2	一上(1)及一下(1)	
通識博雅	核心課程	2		通識教育中心
	中國經典	2		
	外國經典	2		
公民素養	人文與藝術	2		通識教育中心
	自然與永續	2		
	社會與責任	2		
	程式設計與數位資訊	2	二上(2)或二下(2)	
	邏輯與思考	2		
	多元文化與語文	2		語文教學中心

南華大學大學日間部外籍生通識教育課程架構(109學年度)31學分

學門	領域	學分	備註	執掌單位
生命教育-身心靈成長	服務教育與青年志工	1	依學務處規定 According to the rules of the Office of Student Affairs	服務學習組
	成年禮	0	成年禮儀式，依學務處規定 Ceremony of Coming of Age, according to the rules of the Office of Student Affairs	
	自主學習	1	依學務處規定 According to the rules of the Office of Student Affairs	課外活動組
	正念靜坐	1	一上(1)或一下(1) The first or the second semester of the first year	通識教育中心
	體育	0	一年級每週2節及二上或二下每週2節 Two hours per week for the first year, and two hours per week for the first or the second semester of the second year	體育教學中心
閱讀與表達	華語閱讀與表達	4	華語課程 1.基礎華語(一)、(二)Foundational Chinese(1)、(2) 2.初階華語(一)、(二) Basic Chinese(1)、(2) 3.進階華語(一)、(二)Intermediate Chinese(1)、(2) 4.高階華語(一)、(二) Advanced Chinese(1)、(2) 【依華語中心分班規定】	華語中心
	英文閱讀與表達	4	一上(2)及一下(2) The first and the second semesters of the first year	語文教學中心
	英文聽講與溝通	2	一上(1)及一下(1) The first and the second semesters of the first year	
臺灣文化	歷史	4	臺灣民間信仰與風俗文化Taiwanese Religion and Custom 成語典故與應用Idioms Allusion and Applying 臺灣歷史與社會發展History and Social Development in Taiwan	華語中心
	文化	4	臺灣文化與藝術 Taiwanese Culture and Arts 華人禮儀 Chinese Manners 信仰與生活 Belief and Life	

備註：為強化外籍生「公民素養」與「通識博雅」素養，外籍生由跨領域課程、系選修課程、其他系或微課程課程中自由選修至少 10 學分，若仍有不足由華語中心開設相關選修課程予以補足。另，各學系、國際及兩岸學院或學務處應善用非正式課程強化外籍生的公民素養，確保外籍生與本國生均具備本校通識教育目標與核心能力。

備註：華語文課程不得作為通識課程之替代課程。

Remarks: Mandarin learning courses can not be used as substitutes for general education courses.