

戴密微先生八秩大慶祝壽專號

敦煌學

第一輯

敦煌學會編印

ÉTUDES SUR TOUEN-HOUANG

VOLUME I

VOLUME DÉDIÉ

À

MONSIEUR LE PROFESSEUR PAUL DEMIÉVILLE

À L'OCCASION DE

SON QUATRE-VINGTIÈME ANNIVERSAIRE

ASSOCIATION D'ÉTUDES SUR TOUEN-HOUANG

HONG KONG 1974

壽戴密徵教授八十

李漢

今歲欣值保祿戴密徵先生八十大慶，潘石禪兄來函徵
文為壽。予於先生既有一日之雅，而吾家昆季多年親
承獎掖，其德尤可感也。去秋巴黎僅一晤，返香港以
來，則贈書談學，音問不絕，又知先生治學老而彌篤
也。月前讀先生舊著《山於中國文藝上之地位》一文，博
徵典籍，賦以新詮，多所啟發。際茲大耋之慶，因括
其大意，勉成短章，藉頌岡陵，並誌仰止。

雙雙中峯韻，奐衍及文思。
① 意豈瘴煙霞，樂山仁者志。

高谷下流泉，靜中見動勢，
黃河去奔騰，源溯崑崙自，雪

消漲春江，岷峩掃空翠，長養造化功，山川共一義。③是

六

以古帝王，惓惓封禪事。自昔道家言，巖壑蘊神祕，蒙叟
得其端，喂崔和萬吹。後發陶謝資，江山滿詩意，紫桑復
永嘉，草木頗增媚；吟情與畫工，境界融一致，藝事論中
華，山水造絕詣。③感君函雅故，憶我天保記，敬致岡陵
頌，並圖百壽字。

注一：文首即有華山玉女峯一照。

注二：山容靜而蘊水源則動，川自山興，故滋萬物
。山川同義。

注三：結論盛稱中國山水詩與山水畫造境高超。

敦煌學第一輯

編輯者：香港新亞研究所敦煌學會

九龍農圃道六號

出版者：香港新亞研究所敦煌學會

九龍農圃道六號

定價：精裝港幣：六十元

美金：十二元

平裝港幣：五十元

美金：十元

一九七四年七月出版

版權所有 不准翻印