

(十四)傳播學系廣告公關新聞組

1、辦理辦理申請入學之選才理念

(1)學系教育目標與核心能力

系組名	傳播學系（廣告公關新聞組）	
教育目標	強調廣告、公關與新聞工作專業知識與技能，提升學生相關領域就業力。	
系核心能力	本系核心能力	
	核心能力	核心能力指標
	專業力	1.具備傳播領域專業與技能之應用能力。 2.具備多元文化知識與涵養，展現獨立思考的能力。
	生命力	1.具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力。 2.具有多元思維、全球視野、本土關懷及持續學習成長的能力。
	實務力	1.能結合傳播領域之理論與實踐，符合職場的專業倫理與要求。 2.能對社會議題進行思辨，掌握與應用專業知能，具備創新、創造或創業的能力。
	溝通力	1.具有職場所需的口語表達以及資訊整合能力。 2.具有邏輯思辨、溝通整合、協調及團隊合作的能力。
	關懷力	1.尊重生命價值，具備責任感及公民意識，良好的道德認知與教養 2.具備關懷本土與國際社會的能力
	身心力	1.具有全人教育之基本知能與涵養。 2.具有正向思考、情緒管理、抗壓及自我提升之能力。
學生特質與能力	對社會議題、廣告行銷有興趣，並探索喜歡事件的真相，且擁有利他精神，希望能靠己之力改變社會。	
書審評量面向	自我學習能力與規劃能力、組織與溝通表達能力、主動探索與創意的能力	
面試評量內容	<p>本系選才著重學生特殊成就或表現，以重視學生之不同學習資歷，例如影音設計、表演藝術、競賽表現、證照訓練或其他特殊學習歷程等作為選才原則。</p> <p>面試旨在評量考生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報考本系的原因、想法及未來規劃，同時確認考生對於影音設計或是表演是否有興趣。 2. 藉由讀新聞稿或看圖說故事，或是即興表演來了解考生的自我表達能力、儀態及反應思考。 	

系組名	傳播學系（廣告公關新聞組）
	3. 對書面審查資料內容進行了解和提問。

(2)學生特質與能力與學系核心能力關鍵

審查項目	學生能力特質面向	傳播學系(廣告公關新聞組、數位影音製作組、影劇表演藝術組)系核心能力											
		AQA1 具備傳播領域專業與技能之應用能力	AQA2 具備多元文化知識與涵養,展現獨立思考的能力	BQA1 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力	BQA2 具有多元思維、全球視野、本土關懷及持續學習成長的能力	CQA1 能結合傳播領域之理論與實踐,符合職場的專業倫理與要求	CQA2 能對社會議題進行思辨,掌握與應用專業知能,具備創新、創造或創業的能力	DQA1 具有職場所需的口語表達以及資訊整合能力	DQA2 具有邏輯思辨、溝通整合、協調及團隊合作的能力	EQA1 尊重生命價值,具備責任感及公民意識,良好的道德認知與教養	EQA2 具備關懷本土與國際社會的能力%	FQA1 具有全人教育之基本知能與涵養	FQA2 具有正向思考、情緒管理、抗壓及自我提升之能力
書審	自我學習能力與規劃能力		●	●	◎					○			●
	組織與溝通表達能力							●	●		●		
	主動探索與創意的能力	◎				◎	●					○	
面試	口語表達與思考邏輯能力		◎	○	○			●	●				
	創意發想與應變能力					◎	●				◎		
	整體表現	●								◎		○	●

●：> 80%，◎：關聯性 20%~79%，○：關聯性 < 20

2、學習準備建議方向與書審面向設定

■確認尺規與學習準備建議方向一致(學系自行確認及勾選)	學習準備建議方向			學習歷程自述	其他
	修課紀錄	課程學習成果	多元表現		
	<ul style="list-style-type: none"> ●語文領域 ●社會領域 ●藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 	<ul style="list-style-type: none"> ●書面報告 ●實作作品 ●社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中自主學習計畫與成果 ●社團活動經驗 ●非修課紀錄之成果作品 ●特殊優良表現證明 ●多元表現綜整心得 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中學習歷程反思 ●就讀動機 ●未來學習計畫與生涯規劃 	其他有利審查文件
書審尺規面向	書審尺規面向參採項目				
自我學習能力與規劃能力	<ul style="list-style-type: none"> ●語文領域 ●社會領域 ●藝術領域 			<ul style="list-style-type: none"> ●高中學習歷程反思 ●就讀動機 ●未來學習計畫與生涯規劃 	
組織與溝通表達能力		<ul style="list-style-type: none"> ●書面報告 ●實作作品 ●社會領域探究活動成果 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中自主學習計畫與成果 ●社團活動經驗 ●多元表現綜整心得 		
主動探索與創意的能力			<ul style="list-style-type: none"> ●非修課紀錄之成果作品 ●特殊優良表現證明 		其他有利審查文件 個人媒體平台經營經驗

※以學習準備建議方向之重點項目做為評分主要考量依據，進行綜合評量。

3、審查資料準備指引

(1)書審資料審查準備指引

項目	內容
學系教育目標與發展特色	本系為國內中南部地區第一所綜合型傳播學系，具 2 座攝影棚，編輯教室、錄音室等，大三起全面媒體實習，並開設 50 門以上專業課程，可 5 年取得學、碩士學位。廣告公關新聞組強調廣告、公關與新聞工作專業知識與技能，提升學生相關領域就業力。數位影音製作組強調數位影音與多媒體設計相關工作專業知識與技能，提升學生數位媒體時代就業力。影劇表演藝術組強調影視內容創作與舞台相關工作專業知識與技能，培養影視藝術幕前幕後人才。網址 http://media.nhu.edu.tw 。註：課程需具相當之視、聽覺及人際互動能力。

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
修課紀錄	<p>1.本系屬大眾傳播學群，參考部定必修、加深加廣選修、校訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。</p> <p>2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)語文領域 (2)社會領域 (3)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域</p>	<p>以下內容均需準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在校成績單(著重於語文、社會、藝術相關課程成績)。 2. 大眾傳播相關領域多元選修課程成績。
課程學習成果	<p>學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.書面報告 2.實作作品 3.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 	<p>以下內容可擇一準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程學習成果報告。(書面或實際作品) 2. 參加(大眾傳播相關)課程或活動經歷報告。(書面或實際作品) 3. 若以上皆無亦可提供就學期間優良作業，作為審查資料。 <p>(若有影片請提供影片畫面及觀賞網址)</p>
多元表現	<p>學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.高中自主學習計畫與成果 2.社團活動經驗 3.非修課紀錄之成果作品 4.特殊優良表現證明 	<p>取得大眾傳播相關的研習活動證明或是自主學習計畫成果資料，其中以廣告(活動)企劃或是新聞編採更佳。或有參加過公信力(如校內、跨校、縣市、全國、國際)的競賽經驗。社團經驗能展現出團隊執行過程、個人參與心得。</p> <p>以下內容可擇一準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供高中階段與自己有興趣的領域或主題之精簡自主學習計畫成果。(若能與大眾傳播領域結合更佳) 2. 提供與大眾傳播相關的活動參與資料。 3. 上述活動的反思內容(例如參與競賽過程中學習那些能力或經驗)。 <p>(以上若有影片請提供影片畫面及觀賞網址)</p>
學習歷程自述	<p>透過在學三年時間，發現自我對於大眾傳播有非常有興趣，其中以廣告活動策畫或是新聞編採頗有興趣，也願意到大學更進一步地學習。對於大學未來學習也有明確地規劃。</p>	<p>以下內容均需準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 描述成長過程。 2. 人格特質及興趣、專長。 3. 說明求學經歷及特殊事蹟(不限時段)，與廣告公關新聞組的關聯性。 4. 說明有那些因素影響你/妳申請此系的動機。 5. 說明你/妳對本校系的了解。 6. 對未來升學或就業方向的想

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
		法。
其他	其他有利證明文件	可分享自我影片拍攝或網路媒體應用經驗，如Facebook、Instagram、Line、YouTube等。
備註	※ 本表僅為學系說明申請入學第二階段書面審查學生學習準備建議方向，學生可參考上述項次，提供有利審查之資料，學系將以學生所提供之資料綜合評量，而非以單一項目做為錄取標準。	

(2)面試審查準備指引

■面試進行方式：

一、口試時間

每位同學口試時間為 **10 分鐘**（響鈴一聲），依口試情況得延長 2 分鐘（響鈴二聲）。入場時，請準備 2 分鐘自我介紹，報考二組，口試一次即可。

二、口試內容

口試委員三位，由口試委員現場出題。

廣告公關新聞組 往年題型為廣告創意發想、新聞時事問答、新聞播報測試等

數位影音製作組 往年題型為照片評析、看圖說故事等

影劇表演藝術組 往年題型為創意短劇表演、歌唱表演、聲音表達測試等

三、口試地點

傳播學系口試地為圖書館四樓攝影棚，現場具標準三機轉播設備與綠幕，可體驗棚內轉播實況。（依實際公告為主）

四、書面資料

口試委員現場均有筆記型電腦，可瀏覽同學之備審資料與相關作品；若有需補充或展示之作品，可現場攜帶。

五、服儀要求

簡單、輕便、自在即可，但請勿穿著拖鞋、短褲。**防疫期間**，進出本校圖書館請配戴**口罩**，發燒或身體不適者請勿前來，本系將另行安排面試。

■面試準備方向指引

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
報考本系的原因、想法及就讀動機	一、整體表現 1. 儀態與禮貌及應對進退 2. 人格特質	1. 能具體說明本系課程或是專業領域的瞭解。 2. 能清楚說明自己的報考動機及就讀

	<p>3. 對於本系專業領域認識</p> <p>4. 報考動機及就讀意願</p>	<p>意願。</p> <p>3. 能在應答部分有良好互動及積極表現。</p> <p>4. 個人特質展現：如活潑、熱心、口語表達能力、創意發想能力等。</p>
<p>表達能力、反應思考及儀態</p>	<p>一、口語表達與思考邏輯能力</p> <p>1. 談吐清晰與流暢度</p> <p>2. 思考之完整性與邏輯性</p> <p>二、創意發想與應變能力</p> <p>1. 在故事結構上或是肢體表演有不同的展現</p> <p>2. 在考題上可以即興發揮</p>	<p>1. 能有條理表達自己的想法及創意發想，並清晰地闡述出來。</p> <p>2. 在肢體動作上可以大方展現。</p> <p>3. 傳播熱忱：如對製作影片具有興趣，具備社團經驗等。</p> <p>4. 作品表現：如具有相關表演（微電影、YouTube 短片）與創作經驗。</p>
<p>整體表現</p>	<p>儀態、禮貌及整體表現。</p>	<p>儀態、禮貌及其他相關特殊表現。</p>

(十六)傳播學系影劇表演藝術組

1、辦理辦理申請入學之選才理念-傳播學系（影劇表演藝術組）

(1)學系教育目標與核心能力

系組名	傳播學系（影劇表演藝術組）	
教育目標	強調影視內容創作與舞台相關工作專業知識與技能，培養影視藝術幕前幕後人才。	
系核心能力	本系核心能力	
	核心能力	核心能力指標
	專業力	1. 具備傳播領域專業與技能之應用能力。 2. 具備多元文化知識與涵養，展現獨立思考的能力。
	生命力	1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力。 2. 具有多元思維、全球視野、本土關懷及持續學習成長的能力。
	實務力	1. 能結合傳播領域之理論與實踐，符合職場的專業倫理與要求。 2. 能對社會議題進行思辨，掌握與應用專業知能，具備創新、創造或創業的能力。
	溝通力	1. 具有職場所需的口語表達以及資訊整合能力。 2. 具有邏輯思辨、溝通整合、協調及團隊合作的能力。
	關懷力	1. 尊重生命價值，具備責任感及公民意識，良好的道德認知與教養 2. 具備關懷本土與國際社會的能力
	身心力	1. 具有全人教育之基本知能與涵養。2. 具有正向思考、情緒管理、抗壓及自我提升之能力。
學生特質與能力	對於表演藝術有興趣，喜歡在舞台上表演展現自我才藝，喜歡扮演各種角色。	
書審評量面向	自我學習能力與規劃能力、組織與溝通表達能力、主動探索與創意的能力	
面試評量內容	<p>本系選才著重學生特殊成就或表現，以重視學生之不同學習資歷，例如影音設計、表演藝術、競賽表現、證照訓練或其他特殊學習歷程等作為選才原則。</p> <p>面試旨在評量考生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報考本系的原因、想法及未來規劃，同時確認考生對於影音設計或是表演是否有興趣。 2. 藉由讀新聞稿或看圖說故事，或是即興表演來了解考生的自我表達能力、儀態及反應思考。 	

系組名	傳播學系（影劇表演藝術組）
	3. 對書面審查資料內容進行了解和提問。

(2)學生特質與能力與學系核心能力關鍵

審查項目	學生能力特質面向	傳播學系(廣告公關新聞組、數位影音製作組、影劇表演藝術組)系核心能力											
		AQA1 具備傳播領域專業與技能之應用能力	AQA2 具備多元文化知識與涵養,展現獨立思考的能力	BQA1 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力	BQA2 具有多元思維、全球視野、本土關懷及持續學習成長的能力	CQA1 能結合傳播領域之理論與實踐,符合職場的專業倫理與要求	CQA2 能對社會議題進行思辨,掌握與應用專業知能,具備創新、創造或創業的能力	DQA1 具有職場所需的口語表達以及資訊整合能力	DQA2 具有邏輯思辨、溝通整合、協調及團隊合作的能力	EQA1 尊重生命價值,具備責任感及公民意識,良好的道德認知與教養	EQA2 具備關懷本土與國際社會的能力%	FQA1 具有全人教育之基本知能與涵養	FQA2 具有正向思考、情緒管理、抗壓及自我提升之能力
書審	自我學習能力與規劃能力		●	●	◎					○			●
	組織與溝通表達能力							●	●		●		
	主動探索與創意的能力	◎				◎	●					○	
面試	口語表達與思考邏輯能力		◎	○	○			●	●				
	創意發想與應變能力					◎	●				◎		
	整體表現	●								◎		○	●

●：> 80%，◎：關聯性 20%~79%，○：關聯性 < 20%

2、學習準備建議方向與書審面向設定

	學習準備建議方向			學習歷程自述	其他
	修課紀錄	課程學習成果	多元表現		
■確認尺規與學習準備建議方向一致(學系自行確認及勾選)	<ul style="list-style-type: none"> ●語文領域 ●社會領域 ●藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 	<ul style="list-style-type: none"> ●書面報告 ●實作作品 ●社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中自主學習計畫與成果 ●社團活動經驗 ●非修課紀錄之成果作品 ●特殊優良表現證明 ●多元表現綜整心得 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中學習歷程反思 ●就讀動機 ●未來學習計畫與生涯規劃 	其他有利審查文件
書審尺規面向	書審尺規面向參採項目				
自我學習能力與規劃能力	<ul style="list-style-type: none"> ●語文領域 ●社會領域 ●藝術領域 			<ul style="list-style-type: none"> ●高中學習歷程反思 ●就讀動機 ●未來學習計畫與生涯規劃 	
組織與溝通表達能力		<ul style="list-style-type: none"> ●書面報告 ●實作作品 ●社會領域探究活動成果 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中自主學習計畫與成果 ●社團活動經驗 ●多元表現綜整心得 		
主動探索與創意的能力			<ul style="list-style-type: none"> ●非修課紀錄之成果作品 ●特殊優良表現證明 		其他有利審查文件 個人媒體平台經營經驗

※以學習準備建議方向之重點項目做為評分主要考量依據，進行綜合評量。

3、審查資料準備指引

(1)書審資料審查準備指引-傳播學系影劇表演藝術組

項目	內容
學系教育目標與發展特色	本系為國內中南部地區第一所綜合型傳播學系，具 2 座攝影棚，編輯教室、錄音室等，大三起全面媒體實習，並開設 50 門以上專業課程，可 5 年取得學、碩士學位。廣告公關新聞組強調廣告、公關與新聞工作專業知識與技能，提升學生相關領域就業力。數位影音製作組強調數位影音與多媒體設計相關工作專業知識與技能，提升學生數位媒體時代就業力。影劇表演藝術組強調影視內容創作與舞台相關工作專業知識與技能，培養影視藝術幕前幕後人才。網址 http://media.nhu.edu.tw 。註：課程需具相當之視、聽覺及人際互動能力。

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
修課紀錄	學習大眾傳播相關基本知識，或是對於 學習廣告(活動)企劃撰寫 或是 新聞編採 是有興趣的。	以下內容均需準備： 1. 在校成績單(著重於語文、社會、藝術相關課程成績)。 2. 大眾傳播相關領域多元選修

	審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
	修課紀錄進行綜合評量。 2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)語文領域 (2)社會領域 (3)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域		課程成績。
課程學習成果	學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多3件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品 3.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	已經開始學習大眾傳播相關基礎知識，並有 應用傳播相關知識在生活或是課業上 。	以下內容可擇一準備： 1. 課程 學習成果報告 。(書面或實際作品) 2. 參加(大眾傳播相關)課程或活動 經歷報告 。(書面或實際作品) 3. 若以上皆無亦可提供就學期間 優良作業 ，作為審查資料。 (若有影片請提供影片畫面及觀賞網址)
多元表現	學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多10件，並另撰寫「 多元表現綜整心得 」，本系據以綜合評量。 1.高中自主學習計畫與成果 2.社團活動經驗 3.非修課紀錄之成果作品 4.特殊優良表現證明	取得 大眾傳播相關的研習活動證明或是自主學習計畫成果資料 ，其中以 廣告(活動)企劃或是新聞編採更佳 。或有參加過公信力(如校內、跨校、縣市、全國、國際)的競賽經驗。社團經驗能展現出團隊執行過程、個人參與心得。	以下內容可擇一準備： 1. 提供高中階段與自己有興趣的領域或主題之 精簡自主學習計畫成果 。(若能與大眾傳播領域結合更佳) 2. 提供與大眾傳播相關的 活動參與 資料。 3. 上述 活動的反思 內容(例如參與競賽過程中學習那些能力或經驗)。 (以上若有影片請提供影片畫面及觀賞網址)
學習歷程自述	1.高中學習歷程反思 2.就讀動機 3.未來學習計畫與生涯規劃	透過在學三年時間，發現自我對於大眾傳播有非常有興趣，其中以廣告活動策畫或是新聞編採頗有興趣，也願意到大學更進一步地學習。對於大學未來學習也有明確地規劃。	以下內容均需準備： 1. 描述成長過程。 2. 人格特質及興趣、專長。 3. 說明求學經歷及特殊事蹟(不限時段)，與廣告公關新聞組的關聯性。 4. 說明有那些因素影響你/妳申請此系的動機。 5. 說明你/妳對本校系的了解。 6. 對未來升學或就業方向的想法。
其他	其他有利證明文件	可分享自我影片拍攝或網路媒體應用經驗，如Facebook、Instagram、Line、YouTube等。	
備註	※ 本表僅為學系說明申請入學第二階段書面審查學生學習準備建議方向，學生可參考上述項次，提供有利審查之資料，學系將以學生所提供之資料綜合評量，而非以單一項目做為錄取標準。		

(2)面試審查準備指引

■面試進行方式：

一、口試時間

每位同學口試時間為 **10 分鐘**（響鈴一聲），依口試情況得延長 2 分鐘（響鈴二聲）。入場時，請準備 2 分鐘自我介紹，報考二組，口試一次即可。

二、口試內容

口試委員三位，由口試委員現場出題。

廣告公關新聞組往年題型為廣告創意發想、新聞時事問答、新聞播報測試等

數位影音製作組往年題型為照片評析、看圖說故事等

影劇表演藝術組往年題型為創意短劇表演、歌唱表演、聲音表達測試等

三、口試地點

傳播學系口試地為圖書館四樓攝影棚，現場具標準三機轉播設備與綠幕，可體驗棚內轉播實況。（依實際公告為主）

四、書面資料

口試委員現場均有筆記型電腦，可瀏覽同學之備審資料與相關作品；若有需補充或展示之作品，可現場攜帶。

五、服儀要求

簡單、輕便、自在即可，但請勿穿著拖鞋、短褲。**防疫期間，進出本校圖書館請配戴口罩，發燒或身體不適者請勿前來，本系將另行安排面試。**

■面試準備方向指引

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
報考本系的原因、想法及就讀動機	一、整體表現 1. 儀態與禮貌及應對進退 2. 人格特質 3. 對於本系專業領域認識 4. 報考動機及就讀意願	1. 能具體說明本系課程或是專業領域的瞭解。 2. 能清楚說明自己的報考動機及就讀意願。 3. 能在應答部分有良好互動及積極表現。 4. 個人特質展現：如活潑、熱心、口語表達能力、創意發想能力等。
表達能力、反應思考及儀態	一、口語表達與思考邏輯能力 1. 談吐清晰與流暢度 2. 思考之完整性與邏輯性 二、創意發想與應變能力 1. 在故事結構上或是肢體	1. 能有條理表達自己的想法及創意發想，並清晰地闡述出來。 2. 在肢體動作上可以大方展現。 3. 傳播熱忱：如對製作影片具有興趣，具備社團經驗等。

	表演有不同的展現 2. 在考題上可以即興發揮	4. 作品表現：如具有相關表演（微電影、YouTube 短片）與創作經驗。
整體表現	儀態、禮貌及整體表現。	儀態、禮貌及其他相關特殊表現。

(十五)傳播學系數位影音製作組

1、辦理辦理申請入學之選才理念-傳播學系（數位影音製作組）

系組名	傳播學系（數位影音製作組）	
教育目標	強調數位影音與多媒體設計相關工作專業知識與技能，提升學生數位媒體時代就業力。	
系核心能力	本系核心能力	
	核心能力	核心能力指標
	專業力	1. 具備傳播領域專業與技能之應用能力。 2. 具備多元文化知識與涵養，展現獨立思考的能力。
	生命力	1. 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力。 2. 具有多元思維、全球視野、本土關懷及持續學習成長的能力。
	實務力	1. 能結合傳播領域之理論與實踐，符合職場的專業倫理與要求。 2. 能對社會議題進行思辨，掌握與應用專業知能，具備創新、創造或創業的能力。
	溝通力	1. 具有職場所需的口語表達以及資訊整合能力。 2. 具有邏輯思辨、溝通整合、協調及團隊合作的能力。
	關懷力	1. 尊重生命價值，具備責任感及公民意識，良好的道德認知與教養 2. 具備關懷本土與國際社會的能力
	身心力	1. 具有全人教育之基本知能與涵養。 2. 具有正向思考、情緒管理、抗壓及自我提升之能力。
學生特質與能力	對於製作影像和聲音有興趣，喜歡捕捉世界每一個角落，紀錄生活一切。	
書審評量面向	自我學習能力與規劃能力、組織與溝通表達能力、主動探索與創意的能力	
面試評量內容	<p>本系選才著重學生特殊成就或表現，以重視學生之不同學習資歷，例如影音設計、表演藝術、競賽表現、證照訓練或其他特殊學習歷程等作為選才原則。</p> <p>面試旨在評量考生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 報考本系的原因、想法及未來規劃，同時確認考生對於影音設計或是表演是否有興趣。 2. 藉由讀新聞稿或看圖說故事，或是即興表演來了解考生的自我表達能力、儀態及反應思考。 	

系組名	傳播學系（數位影音製作組）
	3. 對書面審查資料內容進行了解和提問。

(2)學生特質與能力與學系核心能力關鍵

審查項目	學生能力特質面向	傳播學系(廣告公關新聞組、數位影音製作組、影劇表演藝術組)系核心能力											
		AQA1 具備傳播領域專業與技能之應用能力	AQA2 具備多元文化知識與涵養,展現獨立思考的能力	BQA1 具有生命自覺、自省、自信及自主學習的能力	BQA2 具有多元思維、全球視野、本土關懷及持續學習成長的能力	CQA1 能結合傳播領域之理論與實踐,符合職場的專業倫理與要求	CQA2 能對社會議題進行思辨,掌握與應用專業知能,具備創新、創造或創業的能力	DQA1 具有職場所需的口語表達以及資訊整合能力	DQA2 具有邏輯思辨、溝通整合、協調及團隊合作的能力	EQA1 尊重生命價值,具備責任感及公民意識,良好的道德認知與教養	EQA2 具備關懷本土與國際社會的能力%	FQA1 具有全人教育之基本知能與涵養	FQA2 具有正向思考、情緒管理、抗壓及自我提升之能力
書審	自我學習能力與規劃能力		●	●	◎					○			●
	組織與溝通表達能力							●	●		●		
	主動探索與創意的能力	◎				◎	●					○	
面試	口語表達與思考邏輯能力		◎	○	○			●	●				
	創意發想與應變能力					◎	●				◎		
	整體表現	●								◎		○	●

●：> 80%，◎：關聯性 20%~79%，○：關聯性 < 20%

2、學習準備建議方向與書審面向設定

	學習準備建議方向			學習歷程自述	其他
	修課紀錄	課程學習成果	多元表現		
<p>■確認尺規與學習準備建議方向一致(學系自行確認及勾選)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ●語文領域 ●社會領域 ●藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域 	<ul style="list-style-type: none"> ●書面報告 ●實作作品 ●社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中自主學習計畫與成果 ●社團活動經驗 ●非修課紀錄之成果作品 ●特殊優良表現證明 ●多元表現綜整心得 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中學習歷程反思 ●就讀動機 ●未來學習計畫與生涯規劃 	其他有利審查文件
書審尺規面向	書審尺規面向參採項目				
自我學習能力與規劃能力	<ul style="list-style-type: none"> ●語文領域 ●社會領域 ●藝術領域 			<ul style="list-style-type: none"> ●高中學習歷程反思 ●就讀動機 ●未來學習計畫與生涯規劃 	
組織與溝通表達能力		<ul style="list-style-type: none"> ●書面報告 ●實作作品 ●社會領域探究活動成果 	<ul style="list-style-type: none"> ●高中自主學習計畫與成果 ●社團活動經驗 ●多元表現綜整心得 		
主動探索與創意的能力			<ul style="list-style-type: none"> ●非修課紀錄之成果作品 ●特殊優良表現證明 		其他有利審查文件 個人媒體平台經營經驗

※以學習準備建議方向之重點項目做為評分主要考量依據，進行綜合評量。

3、審查資料準備指引

(1)書審資料審查準備指引

項目	內容
學系教育目標與發展特色	本系為國內中南部地區第一所綜合型傳播學系，具 2 座攝影棚，編輯教室、錄音室等，大三起全面媒體實習，並開設 50 門以上專業課程，可 5 年取得學、碩士學位。廣告公關新聞組強調廣告、公關與新聞工作專業知識與技能，提升學生相關領域就業力。數位影音製作組強調數位影音與多媒體設計相關工作專業知識與技能，提升學生數位媒體時代就業力。影劇表演藝術組強調影視內容創作與舞台相關工作專業知識與技能，培養影視藝術幕前幕後人才。網址 http://media.nhu.edu.tw 。註：課程需具相當之視、聽覺及人際互動能力。

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
修課 1.本系屬大眾傳播學群，參考部定必修、加深加廣選修、校	學習大眾傳播相關基礎知識，或是對於學習影音拍攝	以下內容均需準備： 1. 在校成績單(著重於語文、社

	審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
紀錄	訂必修、多元選修及綜合型高中之課程等修課紀錄進行綜合評量。 2.本系參考部定必修與加深加廣選修之重點領域： (1)語文領域 (2)社會領域 (3)藝術領域，或藝術才能班及藝術才能資優班之藝術才能專長領域	及製作有興趣的。	會、藝術相關課程成績)。 2. 大眾傳播相關領域多元選修課程成績。
課程學習成果	學生可就下列內容或其他課程學習成果選擇提供，至多 3 件，本系據以綜合評量。 1.書面報告 2.實作作品 3.社會領域探究活動成果，或特殊類型班級之相關課程學習成果	已經開始學習大眾傳播相關基礎知識，並有應用傳播相關知識在生活或是課業上。	以下內容可擇一準備： 1. 課程學習成果報告。(書面或實際作品) 2. 參加(大眾傳播相關)課程或活動經歷報告。(書面或實際作品) 3. 若以上皆無亦可提供就學期間 優良作業 ，作為審查資料 (若有影片請提供影片畫面及觀賞網址)
多元表現	學生可就下列內容或其他有利審查資料選擇提供，至多 10 件，並另撰寫「多元表現綜整心得」，本系據以綜合評量。 1.高中自主學習計畫與成果 2.社團活動經驗 3.非修課紀錄之成果作品 4.特殊優良表現證明	取得大眾傳播相關的研習活動證明或是自主學習計畫成果資料，其中以影音製作更佳。或有參加過公信力(如校內、跨校、縣市、全國、國際)的競賽經驗。社團經驗能展現出團隊執行過程、個人參與心得。	以下內容可擇一準備： 1.提供高中階段與自己有興趣的領域或主題之 精簡自主學習計畫 成果。(若能與大眾傳播領域結合更佳) 2.提供與大眾傳播相關的 活動參與 資料。 3.上述活動的 反思 內容(例如參與競賽過程中學習那些能力或經驗)。 (以上若有影片請提供影片畫面及觀賞網址)
學習歷程自述	1.高中學習歷程反思 2.就讀動機 3.未來學習計畫與生涯規劃	透過在學三年時間，發現自我對於大眾傳播有非常有興趣，其中以影音拍攝及製作頗有興趣，也願意到大學更進一步地學習。對於大學未來學習也有明確地規劃。	以下內容均需準備： 1. 描述成長過程。 2. 人格特質及興趣、專長。 3. 說明求學經歷及特殊事蹟(不限時段)，與 數位影音與多媒體設計 的關聯性。 4. 說明有那些因素影響你/妳申請此系的動機。 5. 說明你/妳對本校系的了解。 6. 對未來升學或就業方向的想法。
其他	其他有利證明文件	可分享自我影片拍攝或網路媒體應用經驗，如Facebook、Instagram、Line、YouTube等。	
備註	※ 本表僅為學系說明申請入學第二階段書面審查學生學習準備建議方向，學生可參考上述項次，提供有利審查之資料，學系將以學生所提供之資料綜合評量，而非以單一項目做為錄取標		

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
準。		

(2)面試審查準備指引

■面試進行方式：

一、口試時間

每位同學口試時間為 **10 分鐘**（響鈴一聲），依口試情況得延長 2 分鐘（響鈴二聲）。入場時，請準備 2 分鐘自我介紹，報考二組，口試一次即可。

二、口試內容

口試委員三位，由口試委員現場出題。

廣告公關新聞組往年題型為廣告創意發想、新聞時事問答、新聞播報測試等

數位影音製作組往年題型為照片評析、看圖說故事等

影劇表演藝術組往年題型為創意短劇表演、歌唱表演、聲音表達測試等

三、口試地點

傳播學系口試地為圖書館四樓攝影棚，現場具標準三機轉播設備與綠幕，可體驗棚內轉播實況。（依實際公告為主）

四、書面資料

口試委員現場均有筆記型電腦，可瀏覽同學之備審資料與相關作品；若有需補充或展示之作品，可現場攜帶。

五、服儀要求

簡單、輕便、自在即可，但請勿穿著拖鞋、短褲。**防疫期間，進出本校圖書館請配戴口罩，發燒或身體不適者請勿前來，本系將另行安排面試。**

■面試準備方向指引

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
報考本系的原因、想法及就讀動機	一、整體表現 1. 儀態與禮貌及應對進退 2. 人格特質 3. 對於本系專業領域認識 4. 報考動機及就讀意願	1. 能具體說明本系課程或是專業領域的瞭解。 2. 能清楚說明自己的報考動機及就讀意願。 3. 能在應答部分有良好互動及積極表現。 4. 個人特質展現：如活潑、熱心、口語表達能力、創意發想能力等。
表達能力、反應思考及儀態	一、口語表達與思考邏輯能力 1. 談吐清晰與流暢度 2. 思考之完整性與邏輯性 二、創意發想與應變能力 1. 在故事結構上或是肢體表演有不同的展現 2. 在考題上可以即興發揮	1. 能有條理表達自己的想法及創意發想，並清晰地闡述出來。 2. 在肢體動作上可以大方展現。 3. 傳播熱忱：如對製作影片具有興趣，具備社團經驗等。 4. 作品表現：如具有相關表演（微電

審查資料項目名稱	審查重點	準備方向參考
		影、YouTube 短片) 與創作經驗。
整體表現	儀態、禮貌及整體表現。	儀態、禮貌及其他相關特殊表現。