





		藝術管理專題實踐(一)			2	2	藝術管理專題實踐(二)			2	2	藝術管理專題實踐(三)			2	2	藝術管理專題實踐(四)			2	2
							研究方法(一)			2	2	研究方法(二)			2	2					

學程屬性	綜合																				
職能名稱	藝文影音傳播																				
音樂 團奏 學程 32 學分	選	管弦樂合奏(一)	2	2			管弦樂合奏(三)	2	2			管弦樂合奏(五)	2	2			管弦樂合奏(七)	2	2		
		管弦樂合奏(二)			2	2	管弦樂合奏(四)			2	2	管弦樂合奏(六)			2	2	管弦樂合奏(八)			2	2
		合唱(一)	2	2			合唱(三)	2	2			合唱(五)	2	2			合唱(七)	2	2		
		合唱(二)			2	2	合唱(四)			2	2	合唱(六)			2	2	合唱(八)			2	2
		打擊樂合奏(一)	1	1			打擊樂合奏(三)	1	1			打擊樂合奏(五)	1	1			打擊樂合奏(七)	1	1		
		打擊樂合奏(二)			1	1	打擊樂合奏(四)			1	1	打擊樂合奏(六)			1	1	打擊樂合奏(八)			1	1
		國樂合奏(一)	2	2			國樂合奏(三)	2	2			國樂合奏(五)	2	2			國樂合奏(七)	2	2		
		國樂合奏(二)			2	2	國樂合奏(四)			2	2	國樂合奏(六)			2	2	國樂合奏(八)			2	2
		雅樂合奏(一)	1	1			雅樂合奏(三)	1	1			雅樂合奏(五)	1	1			雅樂合奏(七)	1	1		
		雅樂合奏(二)			1	1	雅樂合奏(四)			1	1	雅樂合奏(六)			1	1	雅樂合奏(八)			1	1
		流行樂合奏(一)	2	2			流行樂合奏(三)	2	2			流行樂合奏(五)	2	2			流行樂合奏(七)	2	2		
		流行樂合奏(二)			2	2	流行樂合奏(四)			2	2	流行樂合奏(六)			2	2	流行樂合奏(八)			2	2
		絲竹樂合奏(一)	2	2			絲竹樂合奏(三)	2	2			絲竹樂合奏(五)	2	2			絲竹樂合奏(七)	2	2		
		絲竹樂合奏(二)			2	2	絲竹樂合奏(四)			2	2	絲竹樂合奏(六)			2	2	絲竹樂合奏(八)			2	2

學程屬性	綜合																				
職能名稱	藝文影音傳播																				
展演 主修 學程 12 學分	選修	主修(一)	1	1			主修(三)	1	1			主修(五)	1	1			主修(七)	1	1		
		主修(二)			1	1	主修(四)			1	1	主修(六)			1	1	主修(八)			1	1
		副修(一)	0.5	0.5			副修(三)	0.5	0.5			副修(五)	0.5	0.5			副修(七)	0.5	0.5		
		副修(二)			0.5	0.5	副修(四)			0.5	0.5	副修(六)			0.5	0.5	副修(八)			0.5	0.5
		第二主修(一)	1	1			第二主修(三)	1	1			第二主修(五)	1	1			第二主修(七)	1	1		
		第二主修(二)			1	1	第二主修(四)			1	1	第二主修(六)			1	1	第二主修(八)			1	1
		第二副修(一)	0.5	0.5			第二副修(三)	0.5	0.5			第二副修(五)	0.5	0.5			第二副修(七)	0.5	0.5		
		第二副修(二)			0.5	0.5	第二副修(四)			0.5	0.5	第二副修(六)			0.5	0.5	第二副修(八)			0.5	0.5

備註：

- 一、輔系或雙主修依本校學程實施辦法及學程辦法細則辦理。
- 二、展演創作學程：每位同學需要必選音樂團奏學程32學分(舞蹈主修列為自由選修)。管弦樂合奏、合唱、打擊樂合奏、國樂合奏、中國雅樂合奏，以上課程五選三。展演主修學程 12學分(可自由選擇)，學生需修畢學程規定學分，方得於畢業證書上加註主修專業學程名稱。
- 三、藝術管理學程每位同學在自由選修43學分中，必選藝術管理專題實踐(一)~(四)及研究方法(一)、(二)課程計12學分。
- 四、舉辦畢業展演的同學需要修滿8學期的主修，並於大四必修畢業成果發表。藝術管理組同學要以特殊計畫或論文為畢業成果；論文主修則需要修滿3學期的論文指導副修。
- 五、外系學生欲將本系列為輔系，須修滿本系核心課程 25 學分。
- 六、外系學生欲將本系列為雙主修，須修畢本系主修領域。
- 七、學生須完成120小時的職場體驗認抵「藝術職場體驗」。
- 八、109、110級原「民族音樂學概論」課程名稱調整得由調整後的「世界音樂概論」課程認列；原「古琴(一)、(二)」課程名稱調整得由調整後的「古琴音樂文化(一)、(二)」等課程認列；原「音樂專題講座」課程名稱調整得由調整後的「全球表演藝術產業文化」等課程認列；原「研究方法」課程名稱調整得由自主學習課程認列；原「藝術倫理」課程名稱調整得由調整後的「表演應用與創作」內涵倫理課程認列；畢業「專業必修」科目數不足但學分數符合時序表之必修學分即可；修讀未列入110、111、112級時序表之113級專業選修課程可列為選修學分。
- 九、非適用本時序表學生，修習時序表中課程可作為系選修學分。
- 十、因轉系生、轉學生、重修生或課程調整等之特殊情形，導致學生無法依系所規劃之課程時序表完成修課，得以替代方案處理：
  - (1)可選修外系或他校名稱相同之課程認列本學程畢業學分數。
  - (2)可選修本系、外系或他校名稱不同而內容或性質相同之課程認列本學程畢業學分數。
- 十一、依本校與境外大專校院簽有合作協議之學校，包含與西來大學簽署2+2 雙學位計畫合作協議等，若學生經核准至境外大學所修課程與本系時序表無相同課程時，依據本校學分抵免辦法，得以認列本學程畢業學分數。
- 十二、因部分系核心課程停開需修習114學年度(含)後時序表內之系核心課程進行認列。