

課程大綱一

南華大學 115 學年度第 1 學期跨領域課程授課大綱

科目名稱	人體結構速寫		科目代號	
英文名稱	Human Figure Structure Sketching		開課教師	陳柏源
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室	Z506
學分數/時數	3	授課時數	3 小時	選修別 <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	每周： <input type="checkbox"/> 第一節 <input type="checkbox"/> 第二節 <input type="checkbox"/> 第三節 <input type="checkbox"/> 第四節		辦公室時間	
課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 基礎 階段 說明(請說明與學程目標之關聯性)： 本課程為藝術學院領域「速寫藝術」之基礎核心課程，透過人體比例、結構與基本造形之速寫訓練，培養學生之手繪表現與觀察分析能力，作為後續連續動態速寫與旅繪應用課程之能力基礎，培養具備基礎人體解剖學、結構學與人體造型能力。			
A. 課程概述 Course Outline	中文概述： 本課程以藝用人體解剖學與人體結構學為基礎，結合素描訓練與造形分析，培養學生對人體比例、骨架與肌肉結構之觀察與表現能力。透過系統性的速寫與現場實作，引導學生建立準確的形體理解與手眼協調能力，強化人體造型的空間感與動勢掌握，作為進階人物創作與跨域視覺表現之基礎。 英文概述： This course focuses on the structural understanding of the human figure through the study of anatomy, morphology, and observational drawing. Integrating sketch practice with analytical drawing, students develop the ability to observe proportions, skeletal structure, and muscular form. Through systematic exercises and live sketching, the course strengthens spatial awareness, hand-eye coordination, and dynamic figure representation, providing a solid foundation for advanced figurative and cross-disciplinary visual practices.			
B. 教學目標 對應能力指標 Course Objectives	中文教學目標 Teaching Objectives (Chinese)	英文教學目標 Teaching Objectives (English)	對應能力指標 Corresponding Competency Index	
	了解人體造型的精神與脈絡	Understand the spirit and context of human figure drawing	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專業知識、美學，具創作及設計能力	
	賞析大師人體畫名作的意涵構成	Analyze masterpieces of sketch in meaning	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專	

		and composition.	業知識、美學，具創作及設計能力				
	學習手繪跨媒材技法融合創作	Learn mixed medium drawing techniques and integrate them into art	C-E-UA1. C-E-UA1 具備創作、實務執行與資訊整合的能力				
	托物省思社會議題並呈現於創作中	Reflecting on social issues through objects and presenting them in art	E-E-UA2. E-E-UA2 富有感恩回饋、熱心助人、環境永續與奉獻社會的精神				
	多元創新、人文視野及持續探索成長	Diversified innovation, humanistic vision and continuous exploration and growth	B-E-UA2. B-E-UA2 精進多元創新、人文視野及持續探索成長的堅持				
C. 核心能力 Core Competency	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D. 課程權重% Competency Weight	35	30	10	5	10	10	合計 100%
E. 教材大綱 Teaching Material Outline	1. 藝用人體解構線與人體結構比分析 2. 頭部與頸肩部關節結構素描 3. 手繪觀察與比例拆解訓練 4. 人體局部結構與整體比例觀察實作 5. 人體完整性速寫與人群速寫表現						
F-1. 教學方式 Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input type="checkbox"/> 討論或座談、 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它()						
F-2. 彈性學習週教學方式	第 17-18 週彈性學習週教學方式：(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 實體授課模式 <input type="checkbox"/> 校外參訪、移地學習 <input type="checkbox"/> 分組討論與報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品發表 <input type="checkbox"/> 心得分享 <input type="checkbox"/> 延伸教學 (於原教室實體上課) <input type="checkbox"/> 探究實作模式 <input type="checkbox"/> 舉辦主題展演 <input type="checkbox"/> 社會實踐服務 <input type="checkbox"/> 參加校內外工作坊、講座、研討會 <input type="checkbox"/> 專題討論研究/實驗研究 <input type="checkbox"/> 線上授課模式 <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(同步遠距教學) <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(非同步遠距教學) (遠距教學或混成課程(同步、非同步)請依據「南華大學遠距教學實施辦法」及「南華大學混成課程實施要點」辦理)						

	□其他：					
G. 教學評量(請附評量工具) Course Assessment	成績項目/ 評量項目 Grading	配分 Total Percentage 合計 100% (第 17-18 週請規畫至 少 5%配分)	評量方式/(達成能力指標)IEET 認證之對照表(以 CAC 為例) Assessment Method	細項配分 Allocation of Points or Percentage s	說明 Notes	評量 附件 上傳
	平時成績/ 形成評量	30	實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	按系統出席率		
	期中成績/ 總結評量	20	檔案評量(書面報告或專題檔案), 實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	教師 20%		
	期末成績/ 總結評量	30	檔案評量(書面報告或專題檔案), 實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	教師 30%		
	第 17 週評 量	10	檔案評量(書面報告或專題檔案), 實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	第 18 週評 量	10	檔案評量(書面報告或專題檔案), 實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	其它					
H. 課程進度表 Course Progress Outline	週別/次別 Week	單元名稱與內容/ 學習重點名稱、內容 Unit Name and Content		備註(教學方法、報告或 作業) Remarks		
	1	課程導論與速寫觀念		課程說明、工具材料、 速寫方法		
	2	人體比例基礎		人體基本比例與量測方 法		
	3	骨架結構(一)：頭部與軀 幹		實作導向		

	4	骨架結構（二）：四肢骨架與關節運動			實作導向	
	5	肌肉結構：主要肌群認識與形體關係			實作導向	
	6	人體體塊分析			實作導向	
	7	靜態人體速寫			實作導向	
	8	衣褶與人體關係			實作導向	
	9	人體平衡與動態線			實作導向	
	10	坐姿與站姿寫生			實作導向	
	11	手部結構速寫			實作導向	
	12	足部結構速寫			實作導向	
	13	綜合人體素描（一）			實作導向	
	14	綜合人體素描（二）			實作導向	
	15	人群速寫（一）			實作導向	
	16	人群速寫（二）			實作導向	
	17	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容，範例詳附件1，以系所為主匯出並送課程會議審議)				
		授課時間： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課時間 <input type="checkbox"/> 其他：				
		授課地點： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課教室 <input type="checkbox"/> 其他：				
	18	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容，範例詳附件1，以系所為主匯出並送課程會議審議)				
		授課時間： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課時間 <input type="checkbox"/> 其他：				
授課地點： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課教室 <input type="checkbox"/> 其他：						
I. 指定用書(資料) Required Textbooks	書名 Title of book	作者 Author	書局 Bookstore	年份 Year	國際標準書號(ISBN) International Standard Book Number	

J. 參考書籍(資料) Recommended Textbooks	魏道慧， <i>藝用解剖學的最後一堂課：揭開名作中人體造型的祕密</i> ，北星，2023。 魏道慧， <i>頭部造形規律之立體形塑應用</i> ，北星，2017。
K. 先備能力 Prerequisite skills	*需具備基礎素描能力，能進行紙上媒材繪畫者尤佳。
L. 聯合國全球永續發展目標，本課程與永續發展目標之關係(可複選)	
目標	目標內容
<input type="checkbox"/> 01. 消除貧窮(No Poverty)	消除全球一切形式的貧窮
<input type="checkbox"/> 02. 消除飢餓(Zero Hunger)	消除飢餓，實現糧食安全，改善營養及促進永續農業。
<input type="checkbox"/> 03. 良好健康與福祉(Good Health & Well-being)	確保健康的生活方式，促進各年齡層人群的福祉。
<input checked="" type="checkbox"/> 04. 優質教育(Quality Education)	確保包容與公平的優質教育，讓全民享有終身學習機會
<input checked="" type="checkbox"/> 05. 性別平等(Gender Equality)	實現性別平等，提升婦女與女童權能
<input type="checkbox"/> 06. 淨水與衛生(Clean Water & Sanitation)	確保人人享有水及環境衛生及其永續管理
<input type="checkbox"/> 07. 可負擔的潔淨能源(Affordable & Clean Energy)	確保人人取得可負擔、可靠及永續的現代能源
<input type="checkbox"/> 08. 尊嚴就業與經濟發展(Decent Work & Economy Growth)	促進持久、包容與永續的經濟成長，促進充分的生產性就業，讓所有人都有合宜的工作
<input type="checkbox"/> 09. 產業創新與基礎設施(Industry, Innovation & Infrastructure)	建立韌性的基礎建設，促進包容且永續的工業，並加速創新
<input checked="" type="checkbox"/> 10. 減少不平等(Reduced Inequalities)	降低國內及國家之間的不平等
<input type="checkbox"/> 11. 永續城市與社區(Sustainable Cities & Communities)	建設包容、安全、韌性及永續的城市與人類住區
<input type="checkbox"/> 12. 負責任的消費與生產(Responsible Consumption & Production)	確保永續消費及生產模式
<input type="checkbox"/> 13. 氣候行動(Climate Action)	採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響
<input type="checkbox"/> 14. 水下生命(Life Below Water)	保護及永續利用海洋與海洋資源，確保永續發展
<input type="checkbox"/> 15. 陸域生命(Life on Land)	保護、恢復及促進永續利用陸地生態系統，永續管理森林，防治沙漠化，終止及改善土地退化，遏止生物多樣性的喪失
<input type="checkbox"/> 16. 和平與正義制度(Peace & Justice Strong Institutions)	建立和平與包容的社會促進永續發展，讓所有人都能訴諸司法，建立有效、負責與包容的各級機構

<input type="checkbox"/> 17. 夥伴關係(Partnerships for the Goals)	加強執行方法，重振永續發展全球夥伴關係
<input type="checkbox"/> 18. 非核家園(Nuclear-free Homeland)	逐步達成環境基本法所訂非核家園目標
<input type="checkbox"/> 19. 皆無關係 None of the above	
M. 課程融入生命教育的層面(可複選) Which category of life education is in this course?	
層面	操作型定義
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 Self-identity	瞭解生命意義，能關懷自己，並有助身心平衡發展，提升個體自我生命價值
<input checked="" type="checkbox"/> 人與他人 Interpersonal relationship	理解人際互動道理，培養同理心，能關懷自己和他人，形塑和諧人我關係
<input type="checkbox"/> 人與社會 The role of humans in society	領悟社會群體之意涵，培養服務利他之心，能關心社會進展，能成為關心公共利益之公民
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自然 The role of humans in nature	關懷自然環境議題，理解環保相關危機，能關心環境永續，在日常生活中，成為落實環境保護之一員
<input checked="" type="checkbox"/> 人與宇宙 The role of humans in the cosmos	關心靈性發展之議題，探討終極關懷之信念，能透過理解宗教信仰，尋找超越小我之生命真理。
<input type="checkbox"/> 無融入上述生命教育層面 None of the above	
N. 教學資源 Teaching Resources	<input checked="" type="checkbox"/> 單槍 <input checked="" type="checkbox"/> 布幕 <input checked="" type="checkbox"/> 數位講桌 <input type="checkbox"/> 黑板 <input checked="" type="checkbox"/> 白板 <input checked="" type="checkbox"/> PPT <input checked="" type="checkbox"/> 自製講義 <input type="checkbox"/> 其他
0. 注意事項 Notes	1. 第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式。 2. 請尊重智慧財產權，並不得非法影印、下載及散布等。 3. 依教育部規定，每一學分須上課滿十八小時(含期中與期末考)。
備註 Remarks	依據 本校學則第 30 條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，得經任課教師同意後，不得參與該科目之學期考試，授課教師於處分前應告知各相關學生。

課程大綱二

南華大學 115 學年度第 2 學期跨領域課程授課大綱

科目名稱	連續動態速寫		科目代號	
英文名稱	Sequential Gesture Drawing		開課教師	陳柏源
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室	Z506
學分數/時數	3	授課時數	3 小時	選修別 <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	每周一 <input type="checkbox"/> 第一節 <input type="checkbox"/> 第二節 <input type="checkbox"/> 第三節 <input type="checkbox"/> 第四節		辦公室時間	
課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 理論 階段 說明(請說明與學程目標之關聯性): 本課程為藝術學院領域「速寫藝術」之進階核心課程，銜接基礎人體結構與比例訓練，強化學生對動態觀察、節奏掌握與連續畫面組構之能力。透過連續動作拆解、時間節奏分析與動勢線訓練，培養學生將瞬間動態轉化為具敘事性與節奏感畫面的能力。			
A. 課程概述 Course Outline	中文概述: 本課程著重於人體連續動態之觀察與表現訓練，透過速寫方式捕捉動勢、重心轉移與動作節奏，並學習將單一動作延展為連續畫面。課程內容涵蓋動勢線分析、重心與平衡、節奏與時間感表現、動態誇張與簡化技巧，以及連續畫面構圖安排。透過模特兒動態示範、影片解析與戶外觀察實作，培養學生即時反應與手繪能力。 英文概述: This course focuses on observing and representing sequential human movement through gesture drawing. Students will learn to capture motion, weight shifts, rhythm, and continuity in dynamic poses. The course covers line of action analysis, balance and center of gravity, timing and rhythm, exaggeration and simplification techniques, and sequential composition strategies. Through live model sessions, motion analysis, and on-site observation, students will develop quick visual response skills and drawing abilities.			
B. 教學目標 對應能力指標 Course Objectives	中文教學目標 Teaching Objectives (Chinese)	英文教學目標 Teaching Objectives (English)	對應能力指標 Corresponding Competency Index	
	了解人體動態的精神與脈絡	Understand the spirit and context of sequential human figure drawing	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專業知識、美學，具創作及設計能力	
	賞析大師人體畫名作的意涵構成	Analyze masterpieces of sketch in meaning and composition.	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專業知識、美學，具創	

						作及設計能力	
	學習手繪跨媒材技法融合創作	Learn mixed medium drawing techniques and integrate them into art	C-E-UA1. C-E-UA1 具備創作、實務執行與資訊整合的能力				
	托物省思社會議題並呈現於創作中	Reflecting on social issues through objects and presenting them in art	E-E-UA2. E-E-UA2 富有感恩回饋、熱心助人、環境永續與奉獻社會的精神				
	多元創新、人文視野及持續探索成長	Diversified innovation, humanistic vision and continuous exploration and growth	B-E-UA2. B-E-UA2 精進多元創新、人文視野及持續探索成長的堅持				
C. 核心能力 Core Competency	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D. 課程權重% Competency Weight	35	30	10	5	10	10	合計 100%
E. 教材大綱 Teaching Material Outline	1. 動勢線與人體動態結構分析 2. 重心轉移與動作平衡表現 3. 手繪時間節奏與連續動作拆解 4. 連續人體動態構圖與動態素描 5. 動態誇張、簡化與創作應用						
F-1. 教學方式 Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input type="checkbox"/> 討論或座談、 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它()						
F-2. 彈性學習 週教學方式	第 17-18 週彈性學習週教學方式：(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 實體授課模式 <input type="checkbox"/> 校外參訪、移地學習 <input type="checkbox"/> 分組討論與報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品發表 <input type="checkbox"/> 心得分享 <input type="checkbox"/> 延伸教學 (於原教室實體上課) <input type="checkbox"/> 探究實作模式 <input type="checkbox"/> 舉辦主題展演 <input type="checkbox"/> 社會實踐服務 <input type="checkbox"/> 參加校內外工作坊、講座、研討會 <input type="checkbox"/> 專題討論研究/實驗研究 <input type="checkbox"/> 線上授課模式 <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(同步遠距教學) <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(非同步遠距教學) (遠距教學或混成課程(同步、非同步)請依據「南華大學遠距教學實施辦法」及「南華大學混成課程實施要點」辦理)						

	□其他：					
G. 教學評量(請附評量工具) Course Assessment	成績項目/ 評量項目 Grading	配分 Total Percentage 合計100% (第17-18週 請規畫至少 5%配分)	評量方式/(達成 能力指標)IEET認 證之對照表(以 CAC為例) Assessment Method	細項配分 Allocation of Points or Percentages	說明 Notes	評量 附件 上傳
	平時成績/ 形成評量	30	實作評量(日常表 現、表演、實作、 作業、觀察、軼事 記錄)	按系統出 席率		
	期中成績/ 總結評量	20	檔案評量(書面報告 或專題檔案), 實作 評量(日常表現、表 演、實作、作業、 觀察、軼事記錄)	教師 20%		
	期末成績/ 總結評量	30	檔案評量(書面報告 或專題檔案), 實作 評量(日常表現、表 演、實作、作業、 觀察、軼事記錄)	教師 30%		
	第17週評 量	10	檔案評量(書面報告 或專題檔案), 實作 評量(日常表現、表 演、實作、作業、 觀察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	第18週評 量	10	檔案評量(書面報告 或專題檔案), 實作 評量(日常表現、表 演、實作、作業、 觀察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	其它					
H. 課程進度表 Course Progress Outline	週別/次別 Week	單元名稱與內容/ 學習重點名稱、內容 Unit Name and Content		備註(教學方法、報告 或作業) Remarks		
	1	課程介紹與速寫回顧：動勢線 基礎訓練				
	2	人體動態結構分析與比例重建				
	3	重心與平衡：站姿與移動基礎				
	4	動作節奏練習(一)：單一動 作多角度				

	5	動作節奏練習（二）：快速連續姿態			
	6	步行與跑步動作拆解			
	7	肢體誇張與動態張力表現			
	8	期中評量：連續動作速寫呈現			
	9	雙人互動動態速寫（一）			
	10	雙人互動動態速寫（二）			
	11	影片拆解動態速寫（一）			
	12	影片拆解動態速寫（二）			
	13	分鏡式連續畫面練習			
	14	戶外觀察：公共空間人物動態速寫			
	15	戶外觀察：公共空間人物動態速寫			
	16	期末成果發表與總評			
	17	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容， 範例詳附件1，以系所為主匯出 並送課程會議審議)			
		授課時間： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課時間 <input type="checkbox"/> 其他：			
		授課地點： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課教室 <input type="checkbox"/> 其他：			
	18	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容， 範例詳附件1，以系所為主匯出 並送課程會議審議)			
		授課時間： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課時間 <input type="checkbox"/> 其他：			
授課地點： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課教室 <input type="checkbox"/> 其他：					
I. 指定用書(資料) Required Textbooks	書名 Title of book	作者 Author	書局 Bookstore	年份 Year	國際標準書號 (ISBN) International Standard Book Number

J. 參考書籍(資料) Recommended Textbooks	Hogarth, Burne, 《動態素描·人體解剖》, 李東、鄧小玲、俞可譯, 廣西美術出版社, 2010。 金樂熹, 《藝用動態解剖》, 北京科學技術出版社, 2021。
K. 先備能力 Prerequisite skills	*需具備基礎素描能力、基礎藝用人體結構學知識, 能進行紙上媒材繪畫者尤佳。
L. 聯合國全球永續發展目標, 本課程與永續發展目標之關係(可複選)	
目標	目標內容
<input type="checkbox"/> 01. 消除貧窮(No Poverty)	消除全球一切形式的貧窮
<input type="checkbox"/> 02. 消除飢餓(Zero Hunger)	消除飢餓, 實現糧食安全, 改善營養及促進永續農業。
<input type="checkbox"/> 03. 良好健康與福祉(Good Health & Well-being)	確保健康的生活方式, 促進各年齡層人群的福祉。
<input checked="" type="checkbox"/> 04. 優質教育(Quality Education)	確保包容與公平的優質教育, 讓全民享有終身學習機會
<input checked="" type="checkbox"/> 05. 性別平等(Gender Equality)	實現性別平等, 提升婦女與女童權能
<input type="checkbox"/> 06. 淨水與衛生(Clean Water & Sanitation)	確保人人享有水及環境衛生及其永續管理
<input type="checkbox"/> 07. 可負擔的潔淨能源(Affordable & Clean Energy)	確保人人取得可負擔、可靠及永續的現代能源
<input type="checkbox"/> 08. 尊嚴就業與經濟發展(Decent Work & Economy Growth)	促進持久、包容與永續的經濟成長, 促進充分的生產性就業, 讓所有人都有合宜的工作
<input type="checkbox"/> 09. 產業創新與基礎設施(Industry, Innovation & Infrastructure)	建立韌性的基礎建設, 促進包容且永續的工業, 並加速創新
<input checked="" type="checkbox"/> 10. 減少不平等(Reduced Inequalities)	降低國內及國家之間的不平等
<input type="checkbox"/> 11. 永續城市與社區(Sustainable Cities & Communities)	建設包容、安全、韌性及永續的城市與人類住區
<input type="checkbox"/> 12. 負責任的消費與生產(Responsible Consumption & Production)	確保永續消費及生產模式
<input type="checkbox"/> 13. 氣候行動(Climate Action)	採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響
<input type="checkbox"/> 14. 水下生命(Life Below Water)	保護及永續利用海洋與海洋資源, 確保永續發展
<input type="checkbox"/> 15. 陸域生命(Life on Land)	保護、恢復及促進永續利用陸地生態系統, 永續管理森林, 防治沙漠化, 終止及改善土地退化, 遏止生物多樣性的喪失
<input type="checkbox"/> 16. 和平與正義制度(Peace & Justice Strong Institutions)	建立和平與包容的社會促進永續發展, 讓所有人都能訴諸司法, 建立有效、負責與包容的各級機構

<input type="checkbox"/> 17. 夥伴關係(Partnerships for the Goals)	加強執行方法，重振永續發展全球夥伴關係
<input type="checkbox"/> 18. 非核家園(Nuclear-free Homeland)	逐步達成環境基本法所訂非核家園目標
<input type="checkbox"/> 19. 皆無關係 None of the above	
M. 課程融入生命教育的層面(可複選) Which category of life education is in this course?	
層面	操作型定義
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 Self-identity	瞭解生命意義，能關懷自己，並有助身心平衡發展，提升個體自我生命價值
<input checked="" type="checkbox"/> 人與他人 Interpersonal relationship	理解人際互動道理，培養同理心，能關懷自己和他 人，形塑和諧人我關係
<input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 The role of humans in society	領悟社會群體之意涵，培養服務利他之心，能關心社 會進展，能成為關心公共利益之公民
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自然 The role of humans in nature	關懷自然環境議題，理解環保相關危機，能關心環境 永續，在日常生活中，成為落實環境保護之一員
<input checked="" type="checkbox"/> 人與宇宙 The role of humans in the cosmos	關心靈性發展之議題，探討終極關懷之信念，能透過 理解宗教信仰，尋找超越小我之生命真理。
<input type="checkbox"/> 無融入上述生命教育層面 None of the above	
N. 教學資源 Teaching Resources	<input checked="" type="checkbox"/> 單槍 <input checked="" type="checkbox"/> 布幕 <input checked="" type="checkbox"/> 數位講桌 <input type="checkbox"/> 黑板 <input checked="" type="checkbox"/> 白板 <input checked="" type="checkbox"/> PPT <input checked="" type="checkbox"/> 自製講義 <input type="checkbox"/> 其他 _____
O. 注意事項 Notes	1. 第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式。 2. 請尊重智慧財產權，並不得非法影印、下載及散布等。 3. 依教育部規定，每一學分須上課滿十八小時(含期中與期末考)。
備註 Remarks	依據 本校學則第 30 條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，得經任課教師同意後，不得參與該科目之學期考試，授課教師於處分前應告知各相關學生。

課程大綱三

南華大學 116 學年度第 1 學期跨領域課程授課大綱

科目名稱	旅繪水彩速寫		科目代號	
英文名稱	Urban Sketching in Watercolor		開課教師	羅雪容
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室	Z501
學分數/時數	3	授課時數	3 小時	選修別
上課日期與時間	每周一 <input type="checkbox"/> 第一節 <input type="checkbox"/> 第二節 <input type="checkbox"/> 第三節 <input type="checkbox"/> 第四節	辦公室時間		
課程定位	本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 進階（方向或應用） 階段 說明(請說明與學程目標之關聯性): 本課程為藝術學院領域速寫藝術與媒材表現之應用核心課程,延續基礎速寫與結構訓練,強調旅繪、文化、城市或戶外觀察與水彩媒材之即時運用能力。透過快速構圖、光影判斷與色彩組織訓練,培養學生將真實場景轉化為具個人風格之視覺紀錄作品。			
A. 課程概述 Course Outline	中文概述: 本課程以旅繪觀察與描繪為核心,培養學生運用水彩媒材進行快速構圖、色彩判斷與空間氛圍表現之能力。課程內容包含透視基礎、光影變化分析、色彩調和技巧、構圖節奏安排與場景取捨判斷。透過旅行誌、文化地帶、校園、城市街景描繪與主題式旅繪練習,建立學生即時觀察手繪轉譯與視覺敘事能力,發展具個人特色之旅繪風格。 英文概述: This course focuses on on-site observation and watercolor sketching as a means of visual documentation and artistic expression. Students will develop skills in rapid composition, color judgment, spatial interpretation, and atmospheric rendering. The curriculum includes perspective fundamentals, light and shadow analysis, color harmony, compositional rhythm, and selective simplification of complex scenes. Through campus sketching sessions and urban field practice, students will cultivate real-time visual translation skills and personal artistic expression in urban sketching.			
B. 教學目標 對應能力指標 Course Objectives	中文教學目標 Teaching Objectives (Chinese)	英文教學目標 Teaching Objectives (English)	對應能力指標 Corresponding Competency Index	
	了解旅繪與水彩的精神與脈絡	Understand the spirit and context of urban sketch and watercolor.	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專業知識、美學,具創作及設計能力	
	賞析水彩大師名作的意涵構成	Analyze masterpieces of watercolor sketches	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專	

		in meaning and composition.	業知識、美學，具創作及設計能力				
	學習手繪跨媒材技法融合創作	Learn mixed medium drawing techniques and integrate them into art	C-E-UA1. C-E-UA1 具備創作、實務執行與資訊整合的能力				
	托物省思社會議題並呈現於創作中	Reflecting on social issues through objects and presenting them in art	E-E-UA2. E-E-UA2 富有感恩回饋、熱心助人、環境永續與奉獻社會的精神				
	多元創新、人文視野及持續探索成長	Diversified innovation, humanistic vision and continuous exploration and growth	B-E-UA2. B-E-UA2 精進多元創新、人文視野及持續探索成長的堅持				
C. 核心能力 Core Competency	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D. 課程權重% Competency Weight	25	30	10	5	20	10	合計 100%
E. 教材大綱 Teaching Material Outline	1. 戶外觀察方法與構圖策略 2. 水彩媒材技法與色彩調和 3. 光影與空間氛圍表現 4. 景觀與人文場景紀錄 5. 個人風格發展與系列創作整合						
F-1. 教學方式 Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input type="checkbox"/> 討論或座談、 <input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 專題學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它()						
F-2. 彈性學習 週教學方式	第 17-18 週彈性學習週教學方式：(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 實體授課模式 <input type="checkbox"/> 校外參訪、移地學習 <input type="checkbox"/> 分組討論與報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品發表 <input type="checkbox"/> 心得分享 <input type="checkbox"/> 延伸教學 (於原教室實體上課) <input type="checkbox"/> 探究實作模式 <input type="checkbox"/> 舉辦主題展演 <input type="checkbox"/> 社會實踐服務 <input type="checkbox"/> 參加校內外工作坊、講座、研討會 <input type="checkbox"/> 專題討論研究/實驗研究 <input type="checkbox"/> 線上授課模式 <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(同步遠距教學) <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(非同步遠距教學) (遠距教學或混成課程(同步、非同步)請依據「南華大學遠距教學實施辦法」及「南華大學混成課程實施要點」辦理)						

	□其他：					
G. 教學評量(請附評量工具) Course Assessment	成績項目/ 評量項目 Grading	配分 Total Percentage 合計 100% (第 17-18 週請規畫至 少 5%配分)	評量方式/(達成 能力指標)IEET 認證之對照表 (以 CAC 為例) Assessment Method	細項配分 Allocation of Points or Percentages	說明 Notes	評量 附件 上傳
	平時成績/ 形成評量	30	實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	按系統出席 率		
	期中成績/ 總結評量	20	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 20%		
	期末成績/ 總結評量	30	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 30%		
	第 17 週評 量	10	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	第 18 週評 量	10	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	其它					
	H. 課程進度表 Course Progress Outline	週別/次別 Week	單元名稱與內容/ 學習重點名稱、內容 Unit Name and Content		備註(教學方法、報告或 作業) Remarks	
	1	課程介紹與旅繪概念說明				
	2	水彩工具認識與基礎渲染練 習				

	3	透視基礎與建築構圖			
	4	光影觀察與時間變化記錄			
	5	色彩調和與氛圍營造			
	6	校園寫生(一)：單點構圖			
	7	校園寫生(二)：多元素整合			
	8	期中評量：場景完整表現			
	9	城市街景速寫技巧			
	10	人物融入場景之表現			
	11	主題式旅繪(一)：市場或老街			
	12	主題式旅繪(二)：交通與流動空間			
	13	系列作品規劃與草圖發展			
	14	戶外創作實作與個別指導			
	15	戶外創作實作與個別指導			
	16	期末成果發表與評圖			
	17	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容，範例詳附件1，以系所為主匯出並送課程會議審議) 授課時間： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課時間 <input type="checkbox"/> 其他： 授課地點： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課教室 <input type="checkbox"/> 其他：			
	18	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容，範例詳附件1，以系所為主匯出並送課程會議審議) 授課時間： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課時間 <input type="checkbox"/> 其他： 授課地點： <input checked="" type="checkbox"/> 原授課教室 <input type="checkbox"/> 其他：			
I. 指定用書(資料) Required Textbooks	書名 Title of book	作者 Author	書局 Bookstore	年份 Year	國際標準書號(ISBN) International Standard Book Number

J. 參考書籍(資料) Recommended Textbooks	王嘉玲,《旅繪是生活:速寫一本就上手,單色x水彩x色鉛筆,畫下美好回憶》,遠流,2020。 鄭開翔,《街屋台灣:100間街屋,100種看見台灣的方式!(2版)》,遠流,2023。				
K. 先備能力 Prerequisite skills	*需具備基礎水彩畫並能執行紙上媒材者尤佳。				
L. 聯合國全球永續發展目標,本課程與永續發展目標之關係(可複選)					
目標			目標內容		
<input type="checkbox"/> 01. 消除貧窮(No Poverty)			消除全球一切形式的貧窮		
<input type="checkbox"/> 02. 消除飢餓(Zero Hunger)			消除飢餓,實現糧食安全,改善營養及促進永續農業。		
<input checked="" type="checkbox"/> 03. 良好健康與福祉(Good Health & Well-being)			確保健康的生活方式,促進各年齡層人群的福祉。		
<input checked="" type="checkbox"/> 04. 優質教育(Quality Education)			確保包容與公平的優質教育,讓全民享有終身學習機會		
<input type="checkbox"/> 05. 性別平等(Gender Equality)			實現性別平等,提升婦女與女童權能		
<input type="checkbox"/> 06. 淨水與衛生(Clean Water & Sanitation)			確保人人享有水及環境衛生及其永續管理		
<input type="checkbox"/> 07. 可負擔的潔淨能源(Affordable & Clean Energy)			確保人人取得可負擔、可靠及永續的現代能源		
<input type="checkbox"/> 08. 尊嚴就業與經濟發展(Decent Work & Economy Growth)			促進持久、包容與永續的經濟成長,促進充分的生產性就業,讓所有人都有合宜的工作		
<input type="checkbox"/> 09. 產業創新與基礎設施(Industry, Innovation & Infrastructure)			建立韌性的基礎建設,促進包容且永續的工業,並加速創新		
<input type="checkbox"/> 10. 減少不平等(Reduced Inequalities)			降低國內及國家之間的不平等		
<input type="checkbox"/> 11. 永續城市與社區(Sustainable Cities & Communities)			建設包容、安全、韌性及永續的城市與人類住區		
<input type="checkbox"/> 12. 負責任的消費與生產(Responsible Consumption & Production)			確保永續消費及生產模式		
<input type="checkbox"/> 13. 氣候行動(Climate Action)			採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響		
<input type="checkbox"/> 14. 水下生命(Life Below Water)			保護及永續利用海洋與海洋資源,確保永續發展		
<input type="checkbox"/> 15. 陸域生命(Life on Land)			保護、恢復及促進永續利用陸地生態系統,永續管理森林,防治沙漠化,終止及改善土地退化,遏止生物多樣性的喪失		

<input type="checkbox"/> 16. 和平與正義制度(Peace & Justice Strong Institutions)	建立和平與包容的社會促進永續發展，讓所有人都能訴諸司法，建立有效、負責與包容的各級機構
<input type="checkbox"/> 17. 夥伴關係(Partnerships for the Goals)	加強執行方法，重振永續發展全球夥伴關係
<input type="checkbox"/> 18. 非核家園(Nuclear-free Homeland)	逐步達成環境基本法所訂非核家園目標
<input type="checkbox"/> 19. 皆無關係 None of the above	
M. 課程融入生命教育的層面(可複選) Which category of life education is in this course?	
層面	操作型定義
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 Self-identity	瞭解生命意義，能關懷自己，並有助身心平衡發展，提升個體自我生命價值
<input checked="" type="checkbox"/> 人與他人 Interpersonal relationship	理解人際互動道理，培養同理心，能關懷自己和他 人，形塑和諧人我關係
<input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 The role of humans in society	領悟社會群體之意涵，培養服務利他之心，能關心社 會進展，能成為關心公共利益之公民
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自然 The role of humans in nature	關懷自然環境議題，理解環保相關危機，能關心環境 永續，在日常生活中，成為落實環境保護之一員
<input checked="" type="checkbox"/> 人與宇宙 The role of humans in the cosmos	關心靈性發展之議題，探討終極關懷之信念，能透過 理解宗教信仰，尋找超越小我之生命真理。
<input type="checkbox"/> 無融入上述生命教育層面 None of the above	
N. 教學資源 Teaching Resources	<input checked="" type="checkbox"/> 單槍 <input checked="" type="checkbox"/> 布幕 <input checked="" type="checkbox"/> 數位講桌 <input type="checkbox"/> 黑板 <input checked="" type="checkbox"/> 白板 <input checked="" type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 自製講義 <input type="checkbox"/> 其他 _____
O. 注意事項 Notes	1. 第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式。 2. 請尊重智慧財產權，並不得非法影印、下載及散布等。 3. 依教育部規定，每一學分須上課滿十八小時(含期中與期末考)。
備註 Remarks	依據 本校學則第 30 條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，得經任課教師同意後，不得參與該科目之學期考試，授課教師於處分前應告知各相關學生。

課程大綱四

南華大學 116 學年度第 2 學期跨領域課程授課大綱

科目名稱	市集文創行銷		科目代號	
英文名稱	Creative Market Branding and Merchandising		開課教師	呂皇澄
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 進修學士班 <input type="checkbox"/> 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班		上課教室	Z506
學分數/時數	3	授課時數	3 小時	選修別 <input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修
上課日期與時間	每周一 <input type="checkbox"/> 第一節 <input type="checkbox"/> 第二節 <input type="checkbox"/> 第三節 <input type="checkbox"/> 第四節		辦公室時間	
課程定位	<p>本課程屬學程中 <input checked="" type="checkbox"/> 總整 階段</p> <p>說明(請說明與學程目標之關聯性):</p> <p>本課程為藝術學院領域「文創設計實務」與「創意產業應用」之整合實踐課程，結合手作設計、品牌規劃與市集行銷操作，強調創作成果之市場轉譯與實地驗證。課程透過商品開發流程、市集展售規劃與顧客互動實作，培養學生將藝術創作轉化為具商業潛力之文創商品。</p>			
A. 課程概述 Course Outline	<p>中文概述:</p> <p>本課程以文創商品開發與市集實務運作為核心，從中南部市集田野觀察、商品設計、品牌形象建立、包裝設計到現場展售規劃與顧客溝通策略，建立完整文創商品實作流程。課程將安排模擬市集與實地參與活動，使學生在真實銷售環境中檢驗產品定位與行銷策略，累積創業與品牌經營基礎經驗。</p> <p>英文概述:</p> <p>This course focuses on creative product development and market-based merchandising practices. Students will learn how to transform artistic creations into marketable products through branding, packaging design, pricing strategies, and on-site customer engagement. The curriculum integrates market research, product prototyping, brand identity development, and real market simulations. By participating in simulated or actual creative markets, students gain hands-on experience in connecting creativity with industry practice.</p>			
B. 教學目標 對應能力指標 Course Objectives	中文教學目標 Teaching Objectives (Chinese)	英文教學目標 Teaching Objectives (English)	對應能力指標 Corresponding Competency Index	
	了解文創市集的精神與脈絡	Understand the spirit and context of creative market.	A-E-UA1. A-E-UA1 具備視覺與媒體藝術專業知識、美學，具創作及設計能力	
	賞析中南部文創市	Analyze creative markets in Taiwan.	A-E-UA1. A-E-UA1 具	

	集現場調查的構成					備視覺與媒體藝術專業知識、美學，具創作及設計能力	
	學習手作品融合文創市集與行銷手法	Learn to integrate artworks with creative markets in Taiwan				C-E-UA1. C-E-UA1 具備創作、實務執行與資訊整合的能力	
	托物省思社會議題並呈現於創作中	Reflecting on social issues through objects and presenting them in art				E-E-UA2. E-E-UA2 富有感恩回饋、熱心助人、環境永續與奉獻社會的精神	
	多元創新、人文視野及持續探索成長	Diversified innovation, humanistic vision and continuous exploration and growth				B-E-UA2. B-E-UA2 精進多元創新、人文視野及持續探索成長的堅持	
C. 核心能力 Core Competency	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D. 課程權重% Competency Weight	15	15	20	20	20	10	合計 100%
E. 教材大綱 Teaching Material Outline	1. 文創商品定位與市場分析 2. 品牌形象與手作小品行銷開發 3. 商品設計與包裝整合應用 4. 市集展售策略與顧客互動技巧 5. 成本計算、定價策略與實務營運						
F-1. 教學方式 Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input checked="" type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它()						
F-2. 彈性學習週教學方式	第 17-18 週彈性學習週教學方式：(可複選) <input checked="" type="checkbox"/> 實體授課模式 <input checked="" type="checkbox"/> 校外參訪、移地學習 <input type="checkbox"/> 分組討論與報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作品發表 <input checked="" type="checkbox"/> 心得分享 <input type="checkbox"/> 延伸教學(於原教室實體上課) <input type="checkbox"/> 探究實作模式 <input type="checkbox"/> 舉辦主題展演 <input type="checkbox"/> 社會實踐服務 <input type="checkbox"/> 參加校內外工作坊、講座、研討會 <input type="checkbox"/> 專題討論研究/實驗研究 <input type="checkbox"/> 線上授課模式 <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(同步遠距教學) <input type="checkbox"/> 遠距教學或混成課程(非同步遠距教學)						

	(遠距教學或混成課程(同步、非同步)請依據「南華大學遠距教學實施辦法」及「南華大學混成課程實施要點」辦理) <input type="checkbox"/> 其他：					
G. 教學評量(請附評量工具) Course Assessment	成績項目/ 評量項目 Grading	配分 Total Percentage 合計 100% (第 17-18 週請規畫至 少 5%配分)	評量方式/(達成 能力指標)IEET 認證之對照表 (以 CAC 為例) Assessment Method	細項配分 Allocation of Points or Percentages	說明 Notes	評量 附件 上傳
	平時成績/ 形成評量	30	實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	按系統出席 率		
	期中成績/ 總結評量	20	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 20%		
	期末成績/ 總結評量	30	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 30%		
	第 17 週評 量	10	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	第 18 週評 量	10	檔案評量(書面報 告或專題檔案), 實作評量(日常表 現、表演、實 作、作業、觀 察、軼事記錄)	教師 5% 互評機制 5%		
	其它					
H. 課程進度表 Course Progress Outline	週別/次別 Week	單元名稱與內容/ 學習重點名稱、內容 Unit Name and Content		備註(教學方法、報告或 作業) Remarks		
	1	課程介紹與文創產業概論				
	2	市集文化與案例分析				
	3	市集觀察與目標族群設定				

	4	商品發想與概念草圖			
	5	原型製作與材料測試			
	6	品牌定位與名稱發展			
	7	手作小品應用開發			
	8	期中提案發表(商品與品牌規劃)			
	9	成本分析與定價策略			
	10	行銷文案與社群宣傳規劃			
	11	嘉義地區市集調查			
	12	南部地區市集調查			
	13	模擬市集實作(一)			
	14	模擬市集實作(二)與銷售紀錄分析			
	15	模擬市集實作(三)商品修正與品牌優化			
	16	期末成果展與整體檢討			
	17	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容，範例詳附件1，以系所為主匯出並送課程會議審議)			
		授課時間： ■原授課時間 ○其他：			
		授課地點： ■原授課教室 ○其他：			
	18	授課方式及內容： 彈性學習週 (彈性學習週授課方式及內容，範例詳附件1，以系所為主匯出並送課程會議審議)			
		授課時間： ■原授課時間 ○其他：			
		授課地點： ■原授課教室 ○其他：			
I. 指定用書(資料) Required Textbooks	書名 Title of book	作者 Author	書局 Bookstore	年份 Year	國際標準書號(ISBN) International Standard Book Number

J. 參考書籍(資料) Recommended Textbooks	王怡穎，《創意市集》，生活·讀書·新知三聯書店，2008。 陳婷芳，《台南巷弄日和：老屋、市集、迷人小店，踏訪古城新文創&舊時光》，Rosy Chang 繪，山岳，2015。				
K. 先備能力 Prerequisite skills	無				
L. 聯合國全球永續發展目標，本課程與永續發展目標之關係(可複選)					
目標			目標內容		
<input checked="" type="checkbox"/> 01. 消除貧窮(No Poverty)			消除全球一切形式的貧窮		
<input type="checkbox"/> 02. 消除飢餓(Zero Hunger)			消除飢餓，實現糧食安全，改善營養及促進永續農業。		
<input checked="" type="checkbox"/> 03. 良好健康與福祉(Good Health & Well-being)			確保健康的生活方式，促進各年齡層人群的福祉。		
<input checked="" type="checkbox"/> 04. 優質教育(Quality Education)			確保包容與公平的優質教育，讓全民享有終身學習機會		
<input type="checkbox"/> 05. 性別平等(Gender Equality)			實現性別平等，提升婦女與女童權能		
<input type="checkbox"/> 06. 淨水與衛生(Clean Water & Sanitation)			確保人人享有水及環境衛生及其永續管理		
<input type="checkbox"/> 07. 可負擔的潔淨能源(Affordable & Clean Energy)			確保人人取得可負擔、可靠及永續的現代能源		
<input type="checkbox"/> 08. 尊嚴就業與經濟發展(Decent Work & Economy Growth)			促進持久、包容與永續的經濟成長，促進充分的生產性就業，讓所有人都有合宜的工作		
<input checked="" type="checkbox"/> 09. 產業創新與基礎設施(Industry, Innovation & Infrastructure)			建立韌性的基礎建設，促進包容且永續的工業，並加速創新		
<input type="checkbox"/> 10. 減少不平等(Reduced Inequalities)			降低國內及國家之間的不平等		
<input type="checkbox"/> 11. 永續城市與社區(Sustainable Cities & Communities)			建設包容、安全、韌性及永續的城市與人類住區		
<input checked="" type="checkbox"/> 12. 負責任的消費與生產(Responsible Consumption & Production)			確保永續消費及生產模式		
<input type="checkbox"/> 13. 氣候行動(Climate Action)			採取緊急行動以因應氣候變遷及其影響		
<input type="checkbox"/> 14. 水下生命(Life Below Water)			保護及永續利用海洋與海洋資源，確保永續發展		
<input type="checkbox"/> 15. 陸域生命(Life on Land)			保護、恢復及促進永續利用陸地生態系統，永續管理森林，防治沙漠化，終止及改善土地退化，遏止生物多樣性的喪失		

<input checked="" type="checkbox"/> 16. 和平與正義制度(Peace & Justice Strong Institutions)	建立和平與包容的社會促進永續發展，讓所有人都能訴諸司法，建立有效、負責與包容的各級機構
<input type="checkbox"/> 17. 夥伴關係(Partnerships for the Goals)	加強執行方法，重振永續發展全球夥伴關係
<input type="checkbox"/> 18. 非核家園(Nuclear-free Homeland)	逐步達成環境基本法所訂非核家園目標
<input type="checkbox"/> 19. 皆無關係 None of the above	
M. 課程融入生命教育的層面(可複選) Which category of life education is in this course?	
層面	操作型定義
<input checked="" type="checkbox"/> 人與自己 Self-identity	瞭解生命意義，能關懷自己，並有助身心平衡發展，提升個體自我生命價值
<input checked="" type="checkbox"/> 人與他人 Interpersonal relationship	理解人際互動道理，培養同理心，能關懷自己和他 人，形塑和諧人我關係
<input checked="" type="checkbox"/> 人與社會 The role of humans in society	領悟社會群體之意涵，培養服務利他之心，能關心社 會進展，能成為關心公共利益之公民
<input type="checkbox"/> 人與自然 The role of humans in nature	關懷自然環境議題，理解環保相關危機，能關心環境 永續，在日常生活中，成為落實環境保護之一員
<input type="checkbox"/> 人與宇宙 The role of humans in the cosmos	關心靈性發展之議題，探討終極關懷之信念，能透過 理解宗教信仰，尋找超越小我之生命真理。
<input type="checkbox"/> 無融入上述生命教育層面 None of the above	
N. 教學資源 Teaching Resources	<input type="checkbox"/> 單槍 <input type="checkbox"/> 布幕 <input type="checkbox"/> 數位講桌 <input type="checkbox"/> 黑板 <input type="checkbox"/> 白板 <input type="checkbox"/> PPT <input type="checkbox"/> 自製講義 <input type="checkbox"/> 其他_____
O. 注意事項 Notes	1. 第一週上課時，務必向學生充分說明主要內容：講授大綱與成績考核方式。 2. 請尊重智慧財產權，並不得非法影印、下載及散布等。 3. 依教育部規定，每一學分須上課滿十八小時(含期中與期末考)。
備註 Remarks	依據 本校學則第 30 條規定 學生凡一學期中某科目曠課與請假合計時數逾三分之一者，視為學習不完整，得經任課教師同意後，不得參與該科目之學期考試，授課教師於處分前應告知各相關學生。