

跨領域學分學程課程內容

(一) 學分學程基本資料

一、學程基本資料					
<input checked="" type="checkbox"/> 身心靈領域 <input type="checkbox"/> 設計領域 <input type="checkbox"/> 科技領域 <input type="checkbox"/> 商業管理領域					
學程名稱	兒童全人素養				
開課單位	人文學院	召集人	盧綉珠	應修學分	12
二、學程特色：具體說明實踐成果(社會實踐、技能實作成果)、競賽、證照					
<p>1. 循序漸進的階梯式學習體系 (Scaffolded Curriculum Structure) 本學程建構了「基礎、理論、進階、總整」四個明確階段，從對兒童身心發展的初步認知，逐步進階至複雜的教學設計。這種鷹架式教學設計，確保不同背景的學生都能穩紮穩打地建立專業知能，達成從學理到實務的專業對接。</p> <p>2. 深度的跨領域知能整合 (Deep Interdisciplinary Integration) 打破傳統學科藩籬，有機揉合兒童文學、語言學、幼兒教育與肢體律動。課程不僅要求學科知識的堆疊，更強調透過「跨域轉化」將文學敘事轉變為動態教學，培養學生具備開發創新教學方案的複合型能力。</p> <p>3. 專案導向與實務轉化機制 (PBL and Practical Transformation) 進階階段全面導入專案導向學習 (Project-Based Learning, PBL)。學生需針對真實問題進行課程開發與設計，強調「做中學」的實驗精神，使抽象理論轉化為具體的教案成果，有效提升學生的問題解決能力。</p> <p>4. 真實情境的總整與反思 (Capstone Experience in Authentic Settings) 總整課程以真實幼兒教學場域為核心，要求學生在實際教學中驗證所學。透過實作、成果發表及深度自我反思，不僅檢驗學習成效，更能內化全人教育素養，深化其身為專業教育工作者的實踐力。</p> <p>5. 實作場域 本學程擇定嘉義縣民雄鄉東榮國小為實作場域。鑑於該校附設幼兒園已與本校USR「雲水書車趴趴走」計畫建立長期合作關係，旨在提升孩童之多元感官學習。本學程之介入將配合計畫對象普及全校之趨勢，進一步對接並強化該校雙語教學之推動，發揮跨單位協作之綜效。</p>					
三、學程課程規劃					
學程教育目標	<p>1. 紮根兒童發展專業知能，掌握兒童身心與感知特性，建立「以兒童為本」的觀察視野，奠定適性教學與跨領域學習之科學基礎。</p> <p>2. 建構跨域人文藝術素養，融合兒童文學、敘事理論與肢體動創，陶養人文分析與美感能力，建構具備文化脈絡之多元課程。</p>				

	<p>3. 強化專案教學創新能力，藉由專案導向（PBL）歷程，將抽象理論轉化為具體教案，培養跨領域應用與課程開發之核心競爭力。</p> <p>4. 深化場域實務實踐力，對接教學現場情境，透過實作總整與深度反思，內化全人教育理念，養成具備專業實踐力之教育人才</p>						
學程核心能力(請參考校教育目標、核心能力等)	專業知能 (專業力)	自覺學習 (生命力)	溝通合作 (溝通力)	人文關懷 (關懷力)	實務應用 (實務力)	身心康寧 (身心力)	備註
	20	20	15	15	15	15	合計 100%
執行方法或教學方式	<p>請說明教學及執行方式如何展現跨域學習之特色及關聯性：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 講述 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、<input checked="" type="checkbox"/> 問題導向學習、<input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習、<input checked="" type="checkbox"/> 專題學習、<input checked="" type="checkbox"/> 實作學習、<input checked="" type="checkbox"/> 發表學習、<input type="checkbox"/> 實習、<input type="checkbox"/> 參觀訪問、<input type="checkbox"/> 其它()</p>						
學程屬性	<p><input type="checkbox"/> 1. 學術研究 <input type="checkbox"/> 2. 就業創業 <input checked="" type="checkbox"/> 3. 社會服務及實踐</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 4. 能力本位導向 <input type="checkbox"/> 5. 其他(請說明) _____</p>						
單一課程期末成果	<p>1. 單一課程成果於期末應繳交課程教學成果。</p> <p>2. 成果發表項目如下： (1) 發佈新聞稿 (2) 教學成果影片</p>						
整個學程的成果展現	<p>1. 跨領域學分學程成果簡報會議。(學程推動情形、學生修習概況及學習成果報告)</p> <p>2. 技能實作成果發表。</p>						
預期成果	<p><input checked="" type="checkbox"/> 實踐成果(社會實踐、技能實作成果) <u>進小學入班說演英文故事</u></p> <p><input type="checkbox"/> 競賽 _____</p> <p><input type="checkbox"/> 證照 _____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他 _____</p>						

(二) 課程地圖

	課程名稱	學分數	課程屬性	開課老師	個別課程與學程教育目標關聯性級學習進程規劃之說明
大二上 (115-1)	兒童肢體發展與律動	3	■基礎	郭怡玲、林淑容	著重於兒童身心發展與基本素養之建立，引導學生認識兒童在動作、感知與學習上的發展特性，作為後續教學設計與跨領域學習之基礎。
大二下 (115-2)	敘事力與創意文學	2	■理論	鄭幸雅、蘇恆毅	引入兒童文學、敘事與語言學習等相關理論，培養學生分析文本、理解兒童學習特性與文化脈絡之能力，奠定跨域教學與創作的理論根基。
	英語兒童文學與繪本導讀	2		賴意平、郭玉德 熊積慶	
大三上 (116-1)	跨領域專案與兒童教學實務 I	2	■進階（方向或應用）	梁瑋如、盧綉珠	強調跨領域整合與實務應用，透過專案導向課程，引導學生結合文學、語言、幼教與肢體活動等領域知能，進行教學活動與課程方案之設計。
大三下 (116-2)	跨領域專案與兒童教學實務 II（總整應用）	3	■總整	鄭幸雅、蘇恆毅 廖秀芬、賴意平 郭玉德、熊積慶 郭怡玲、林淑蓉 梁瑋如、盧綉珠	以實際兒童教學情境為核心，引導學生統整本學程所學之理論與實務能力，透過教學實作、成果發表與反思，深化其跨領域教學與專業實踐能力。